

శ్రీ మత్పర దేవతామైనమః.

నలమహారాజు కథ



(వచన కావ్యము)

గ్రంథకర్త :

సహస్రావధాని

జంధ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



ప్రశంసకులు :

కొండా శంకరయ్య

పుస్తకముల వ్యాపారము

సికింద్రాబాద్ :: వరంగల్.

సర్వస్వామ్య సౌకల్యము.

వెల 1—0—0

1950

హెచ్చరిక

ఈ నలమహారాజుకథయొక్క సర్వాధికారములను మేము పొందియున్నారము. కావున ఈ గ్రంథమును యితరులు యిదే విధముగా గాని, మార్పుచేసిగాని ముద్రించినయెడల మేము చేయబోవు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులై యుండగలరు.

ఇట్లు

కొండా శంకరయ్య,
పుస్తకమల వ్యాపారము,
సికింద్రాబాద్.

ప్రెస్, సికింద్రాబాద్.

విజ్ఞాపన

మహాశయలారా!

సత్యాహింసలకు తావులేని నేటి కల్లోల భారతములోనే మున్నొకప్పుడు షడ్చక్రవర్తులు జన్మించినారు. అట్టి షడ్చక్రవర్తులలో నలుఁ డొకడు. మహీసామ్రాజ్యమును తన న్యాయసూత్రాలతో నింప సత్యకంఠముఁ గట్టుకొన్న నలుని చరిత్ర మనకు యవశ్యవశనీయము

ధర్మ నిరీతి నెరవ్వుటకై సర్వ మహీతలము శ్రమ్మగ్రునకు విడచి దారపుత్రాదులతో యరణ్యవాసము జేసి కలిమాయచే భార్య కోక నైతము రెండగా చీల్చి కట్టుకొని, అకటికి ఆలమటించి, భార్యాపుత్రాదుల విడచి, తుదకు వంటవాడై సత్య యశంబుగొన్న యా వీర నలుని చరిత్ర “శృంగార నైషధము”ను పేర శ్రీనాథుడును, “చిత్ర నళియము”ను పేర దృశ్యప్రబంధముగా ధర్మవరము కృష్ణమార్యులు గారును రచించి లోకమున కందించినారు. అవి యావత్తు పల్లెపట్టులందు పామర జనమునకు గ్రాహ్యము గా కునికి సులభ శైలిలో, తేట తెలుగు నుడికారముతో వ్రాసి, స్త్రీ పురుషులకు, బాల బాలికలకు దెలియునట్లు ఈ నలమహారాజు కథను గద్యముగా రచించినాడను. ఇందలి తప్పు ప్పలను గుణగ్రహణ పారీణులగు చదువరులు మన్నించ ప్రార్థన.

గ్రంథకర్త.



ఉ పా ధ్వా త ము



నలచక్రవర్తి చరిత్ర మను ఈ కావ్యము పరిమాణమునకు జిన్న దైనను, బ్రాహ్మణ్యమునకు చాల గొప్పది. మా సంస్థనుండి వెలువడు గ్రంథములు కొన్ని భాషా ప్రాముఖ్యము గలిగినవియు, గొన్ని నీతి, ధర్మబోధయే ప్రాముఖ్యములుగా గలవియునై యున్నవి. అందు ఈ నలచక్రవర్తి చరిత్ర మను పదన కావ్యము సత్యధర్మములను బోధించునది.

ఇందు నలచక్రవర్తి దార్శాణ్యముగా దీసికొనిన పురుషులకు సత్యధర్మము లవసరములని నీతి బోధింపబడుచున్నది. దమయంతిని దార్శాణ్యముగా దీసికొనబడినస్త్రీలకు పాతివ్రత్య మవసరమని బోధింప బడుచున్నది. వేటాడుట, జూదమాడుట వ్యభిచరించుట, దొంగతనము మొదలగు వృత్తులు అనిష్టదాయకములని యుద్బోధింపబడినది. దైవ భక్తికి ఈ గ్రంథమున ముఖ్యస్థానము కలదు. కష్టములు గలిగినప్పుడు మానవులు నలదమయంతులవలె సహనశీలమును, ధైర్యసాహసములును గలిగి, పరమేశ్వర ధ్యానముచేసి తమ ప్రవర్తన నైర్మల్యమునుగాపాడు కొనవలయునని నీతి బోధింపబడుచున్నది. అందువలన నీ గ్రంథము స్త్రీ పురుషుల కందఱకును ముఖ్యముగా బలసీయమైనది. సమయానుకూలము గను, రసానుకూలముగను జదువరుల యుత్సాహముకొరకు కొన్ని పద్యములును నందందు సమకూర్పబడినవి.

లేఖన ముద్రణాది దోషములను పరిత్యజించి గ్రంథలేఖనాశయ మును గ్రహించి యాంధ్రలోకము మా యుద్యమమును బ్రోత్సహింతు రని ప్రార్థించుచున్నారము.

ఇట్లు,

ప్ర కా శ కు లు.



విషయ సూచిక

—:—

1. బృహదశ్వమహామని పాండవుల పర్ణశాల కేతెంచుట.
2. నిషః రాజ్యాభివర్ణనము.
3. ధర్మచక్రము వ్యాఘ్ర శీర్షమును ఖండించుట.
4. నలుడు రాజహంసను బట్ట కొనుట.
5. హంస నలునకు దమయంతి సౌదర్యమును దెలుపుట.
6. హంస దమయంతియొద్దకు బోవుట.
7. హంస దమయంతి యభీష్టమును నలునకు దెల్పుట.
8. నలదమయంతుల మదనావేదన.
9. నలమహారాజు దూతగా నరుగుట.
10. స్వయంవరము.
11. దమయంతి నలుని కంఠమున సుమదామము వైచుట.
12. వివాహమహోత్సవము.
13. కలిపురుషుడు విదర్భకు వచ్చుట.
14. శని చర్యారంభము.
15. నలుని ద్యూత ఫలనము.
16. జూదము వలదని నలునకు బౌరుల యుద్బోధ.
17. దమయంతి నలునకు ధైర్యము సెప్పట.
18. హంసలు వలువ లెత్తుకొని పోవుట.
19. విదర్భ దేశ మార్గమును దమయంతి గోరుట.
20. నలుని చుట్టను నగ్నిజ్వాలలు దగులుకొనుట.
21. కర్కటకుడను పామును నలుడు రక్షించుట.
22. నలుడు ఋతుపర్ణునియొద్ద సారథిగా జేరుట.
23. దమయంతి విలాపము.
24. దమయంతికి మనులు దారి చూపుట.
25. దమయంతి సుఖాహు పట్టణము జేరుట.

26. నలుడు దమయంతిని దలచి దుఃఖించుట.
27. ఋతువర్ణుడు నలుని బరిహాసము సేయుట.
28. విదర్భాధిపతి నలదమయంతులను వెదకించుట.
29. భీమరాజు నలుని వెదుక బ్రాహ్మణుల నంపుట.
30. దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరమని యుక్తి ప్రకటన.
31. శనైశ్చరుడు, నలునకు వరమిచ్చుట.
32. దమయంతి దాదుల నంపి, నలుని పరిశోధించుట.
33. భీమరాజు మంత్రుల నలుని సభకు దెచ్చుట.
34. దమయంతి బిడ్డలను నలుని కాశ్మపై వైచి దుఃఖించుట.
35. బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరులు ప్రత్యక్షమగుట.
36. ఋతువర్ణుడు నలమహారాజును క్షమాపణ వేడుకొనుట.
37. నలుడు శ్రవ్యునితో జూదమాడి గెల్చుట.
38. నలుడు తిరిగి పట్టాభిషిక్తుండగుట.
39. బృహదశ్వకు ధర్మరాజునకు హితము సేపుట.
40. గ్రంథ మాహాత్మ్యము.



శ్రీ

న ల మ హా రా జు క థ

1. బృహదశ్వమహాముని పాండవుల పర్ణశాల కేతెంచుట.

క॥ శ్రీ లాలిత గజవదనా

తైలసుతా ప్రియతనూజ, జగదభివంద్యా

కే లాగిన భక్తుల వి

ఘోరిక సమయించి యేలమయ్య గణేశా.

ద్వాపరయుగమున శ్రీమహావిష్ణువు దేవకీవసుదేవులకు జన్మించి శ్రీకృష్ణ స్వరూపంబున జగద్రక్షణము, ధర్మరక్షణము సేయు కాలమున పాండవంశజనితులను పాండరాజకుమారులును నగు పాండవుల తమదాయాదులను ధృతరాష్ట్రుని సంతతియునగు దుర్యోధనాదుల దౌష్ట్యము కారణమునఁ బండ్రేడు వంశస్మరములుఁగల అరణ్యవాసము సేసి రను విషయము జగద్విదితమైనది. ఆ పవనానకాలమున ధర్మబద్ధులగు పాండవులు, తొలుత కామ్యవనాదులం దిరిగి పుణ్యక్షేత్రములు బెక్కులు సేవించి, కడవటి భాగమున ద్వైతవనంబున నొక్క పర్ణశాల నిర్మించుకొని శ్రీకృష్ణుని యనుగ్రహమున సుఖముగఁ గాలము గడపుచుండిరి. పాండవులను వనవాస కాలముననే యెట్లు అంతమొందించవలయునని దుర్యోధనుడు దురాలోచనలు సేసి పలురీతుల యిడుమలపాలుచేసెను. శ్రీకృష్ణు డెప్పటి కప్పుడు ధర్మస్వరూపుల పక్షమున నుండువాడగుటచే పాండవులకుఁ దోడునీడగ నుండి వారి యిక్కట్టులన్నిటినుండి వారికి బ్రాణాపాయములేకుండఁ జేసెను. బ్రాహ్మదీనమేతులయిన పాండవులు తాము పడిన కష్టములవలన నధిక జ్ఞానమును ధర్మతత్పరత్వమును సంపాదించిరి. కాని తొలుతటి యాయాసమును బట్టి విచారించి దేవతవన

మ్మునఁ జేరినది మొదలు కొంత సంతృప్తియు ధైర్యమునుబొంది మహా నీయుల సేవ జేయుచు బుద్ధాకథలను వినుచు గాలము వుచ్చుచుండిరి.

అట్టియెడ నొక్కనాఁడు బృహదశ్వమహాముని, మే నెల్ల విబూ దించే నలంకరించుకొని జటావల్కలాజనముల దాల్చి, రుద్రాక్షమాలల ధరియించి, పలుమంది శిష్యగణమ్ము లిరుదెసలనిరంతర సేవా కుతూహలు రై యుండఁ బొండవులుండు పర్ణశాల కరుగుదెంచెను. ధర్మరాజాదు లామహాత్మునకు సమచిత సత్కారముల గావించి, యుచితాసనమునఁ గూర్చుండబెట్టి కుశలప్రశ్నములం గావించుచు దమరుచు దమ శిష్య గణంబును సుఖమ్ముగ నున్న వారలా యనిరి.

అంత సమ్మహాముని, “పాండునందనా! మము బోటి జడదారు లకు సుఖదుఃఖముల తారతమ్యము లేదు. ధర్మతత్పరులగు మీవంటి పుణ్యక్షేత్ర నీక్షించుట మాకానందదాయకము. ఆ యానందమే మాకు సుఖప్రాయకము. తద్వృత్తిచే నేనును నా శిష్యగణంబును, సుఖముగ నే యున్నారము” అని జెప్పి. “నీవును నీ సహోదరులును సౌఖ్యముతో నున్నారు గదా!” యని ప్రతి ప్రశ్నము గావించెను.

“స్వామీ! మా సౌఖ్యము లేమని తెలుపవలయును? కాని మహామునుల యానతి యగుటచే కొంచెము వివరించి చెప్పెదను. చిత్త గింపగలరు. కొరవులు యజ్ఞమున కని పేరుపెట్టి మ మ్మాహ్వనించి ద్యూతము నాడవలయునని యొడబరచిరి. మాయాద్యూతచతురుండగు శకుని సహాయమున మా రాజ్యము నెల్ల గుంజకొని ద్రాపదిని సైత మవమానించిరి. మే మరణ్యవాసము పుడ్రెడ్డెడ్లు చేయవలయుననిరి. ఒక సంవత్సర మజ్ఞాతవాసము సేయవలయుననిరి. శ్రీకృష్ణుని నాహా య్యమున నెటులో వారి బారినుండి తప్పకొని ఈ యడవులం జేరితిమి. ఇచ్చట నెండ యనియు వాన యనియు విచారింపక యీవర్ణశాలలో నివసించుచు, మా ప్రాణముల నపహరింపవలయునని మాకు దెచ్చిపెట్టు నిక్కట్టలను నా శ్రీకృష్ణుని సహాయమువలన దాటుచు నిల్లు దిన మొక యేడుగా గడపుచున్నారము. బంధుగుల నెడఁబాసితిమి. మిత్రులకు దూరస్థులమయితిమి. అవశ్రవరాక్రమసంపన్నులగు నాతమ్ములునునన్ను సరించి జడదారులవలె నడవుల నిడుచులే గుఱచుచున్నారు. మా యమ్ము పంతి దేవి మద్రసో వీతియుగ బాకము సేసి మాకొసంగుచుండెడి

రాజభోజనము లెట్లుండెడినో మఱచినారము. దుంపలు, మూలములు, కాయలు, ఫలములు మున్నగు నాటవిక పదార్థములే యిప్పటి మా భోజ్య పదార్థములు. హాసతూలికాతల్పములయందు శయనించుచుండిన నాసహోదరులు, నేడు కఱకు రా నేలలఁ బండుచున్నారు. విపంచికాది వాద్యవిశేషముల మనోహరి మధురస్వరముల నాల్చిన నాతమ్ముల శ్రవణములకు నేడు కుక్కల యఱపులును నక్కలకూతలును సోకు చున్నవి. అక్కటా! యిట్టి వైపరీత్యమున గుండునట్టివారు మేము గాక మఱెవ్వరైన గలరా?" అని కన్నీరు గార్చి విలపించిన ధర్మనందనుని బృహదశ్వమహాముని యిట్లు భాషించెను.

“నకల ధర్మములను నెఱింగియు నేమియు దెలియని పామరుని వలెఁ బ్రసంగించెదవేల? ఈ పరితాపమేల? ఇదియంతయు నదైర్య పర్యవసానము. కొంచె మిటు వినుము. నీవే పరిసితిలోనున్నావో చెప్పెదను వినుము. నీ పురాకృతపుణ్యఫలంబుగ నీ సోదరులు నీ చెంత నున్నారు. నీ భార్య నీచెంతనుండి నీకు బరిచర్య సేయుచున్నది. పలు పురు భూసురపంగవులు సత్యధర్మప్రబోధకంబులగు నితిహాసములు చరిత్రలు వినిపించుచున్నారు. దినదినంబును బుణ్యనదీస్నానంబు లభించుచున్నది. మహారణ్యమగ్యముననుండియు, బురంబునకంటె నెక్కుడు సుఖముగ నున్నాడవు. ఈ పరిస్థితిగల వనవాసమునే కష్టముగ దలపోయు నీవు పూర్వరాజులు బడిన కష్టములను వినుచోనచ్చెరువుపడగలవాడవు. హస్తినాపురంబున నీవర్ణశాలయందున్న సౌఖ్యముకంటె నెక్కువ సౌఖ్యము గలదా? ఇట్టి సుఖపరిసితిలోనుండి దుఃఖమయ పరిసితిలో నున్నట్లు వాపోవుట నీవంటి ధీరులకు నముచితముగాదు. పూర్వము నలచక్రవర్తి యెట్టి సుఖశాలియై యుండెనో, యెట్టి కష్టముల ననుభవించెనో చెప్పెదను. ఇంచుకంత యాలకింపుము. నీ మనోబాధ తీరగలదు” అని వల్కి బృహదశ్వమహాముని ధర్మనందనునకు నలచక్రవర్తి చరితమును జెప్పఁదొడంగెను.

2. నిషధరాజ్యాభి వర్ణనము.

చతుస్సముద్రవేలావలయితంబయిన భూమిసాధ్యికిఁ గంతహార తరళాయమానంబై నిషధదేశాంతర్గతంబగు మహావిందపురము విరాజిల్లు

చుండెడిది. ఆ నగరముయొక్క సౌందర్యము వర్ణనాతీతము. అందలి
 వీధులన్నియును రథోత్సవసమయములయందు నొక్కుమ్మడి మూడు
 రథములు ఏకదిశాముఖమున నొకదానివ్రేక నొకటిగానుండి యూరేగ
 గలిగిన తటి వైశాల్యముగలవి. చతుష్పథములయందు నన్నిటనునడుమ
 మంటపము లేర్పరచబడినవి. వాని కంబములు పవడములతోనమకూర్చ
 బడినవి. కొలువుకూటములు చంద్రికాంత శిలలతో నమర్చబడినవి.
 వీధులందఱు పచ్చని తోరణములును, విద్యుచ్ఛక్తిపోషితములగు దీప
 ములును గలిగియుండెను. నగరమునందు పెక్కు మైదానములును, వాని
 యందు పీకూపతటాకములు, మనోహర సౌరభసమంచితములగు
 లతాంతపుంజంబులతో బ్రకాశించు కేళీవనంబులును గలిగి వెలుగొందు
 చుండెను. నగరము చుట్టును గజలంఘనములకైన నవకాశ మీయని
 పరిభాషాకారములుండెను. రథగజతురంగ సముదయంబులు, సేనా
 నాయకులు, తత్తదనుకూలములగు శాలలు పెక్కుతావుల విలసిల్లుచుం
 డెను. ఆ నగరమునపెనుమైదానములచుట్టును, నుద్యానవనములయందు
 లను గల తరువులు అతి దీర్ఘములైన శాఖలు గలిగి, గగనలక్ష్మీచుంబ
 నాసక్తి గలిగినవానివోలె నగపడుచుండెడివి. ఆ పురాన గాపురాలు
 సేయు పాదులు నిగమోచ్ఛారణమున జలజసంభవుని దెగఁదెడివారు.
 రాజన్యులు పగతురకు వెన్నిచ్చి యెఱుంగనివారు. బేరులు ఖర్వమహా
 ఖర్వసంఖ్యలచే ద్రవ్యమును గణించుచు బొక్కసముల నింపువారు. అం
 దలి నాలవజాతివారు సేల దుక్కి దున్ని పండించిన ధాన్యరాసులచే
 నమృతాకరుని సంచారమార్గము నిరోధించువారు. ఆ న్నగరినుండుపుణ్య
 కేలల పాతివ్రత్యాది ధర్మములును, రంభాదిదేవతల సౌందర్యము
 ధిక్కరింప నధికారముగల యందమున నలరారు యువతీరత్నముల యా
 రతిపల్లెరముల మంగళాచరణ వైభవంబుల దేలు సహజ ధర్మములును,
 శ్రీవణానందకరములు. నగరవాసు సదా ధర్మైకశీలురై యుండిరి.
 దయాదాక్షిణ్యములును బరోపకార ప్రసక్తియు వారికి నైజగుణములు.
 దానదాసీజనంబులు దొంగులేని వినయముతో నేవించుచుండ నా
 రాజ్యపాలనము సేయుచున్న వీరసేనచక్రవర్తి లోకోపకారియనియు,
 సత్యధర్మచరాయణుడతి బ్రసిద్ధికెక్కినను. అతఁడు సంతానార్థమై పరమే
 శ్వరుని గూర్చి తపం పొనరింప, ధర్మస్వరూపియగు కుమారు డుదయిం

చెను. అతనికి నలుడను పేరొసంగబడెను. వయసు రా నా కుమారుడు నిషధదేశమునకుఁ బ్రభువుగఁ బట్టాభిషిక్తుడయ్యెను. నలుని రాజ్యపరిపాలనమునఁ బ్రజలు రాజాజ్ఞకు లోఁబడి, వారు పండించిన ధాన్యమున బదింట నొకభాగము ప్రభువునకుఁ బన్నుగా నొసంగుచుండిరి. నలుడు శ్రీహరిభక్తుడై యిందునిచే నొసంగఁబడిన యొక ధర్మనిర్వాహక మైన చక్రమును ముందుబెట్టుకొని ధర్మైకాయత్తచిత్తముతోను, న్యాయ ప్రధాన బుద్ధిప్రభావముతోను రాజ్యమేలుచుండెను.

3. ధర్మచక్రము వ్యాఘ్ర శీర్షమును ఖండించుట.

నలచక్రవర్తి రాజ్యపాలనము సేయు కాలమున ధర్మము నాల్గు పాదముల నడచుచుండెను. సహజ శాస్త్రీవముగల జంతువులైనను పరస్పర వైషమ్యము మాని, నొక్క రేవున నీరు ద్రావుచుండెను. ఒక దినమున నొక వృషభమును, బెబ్బులియు నడవి నడుమగల యొక పెద్ద తటాకమున నొక్క రేవున నీరు ద్రావ వచ్చెను పృథుభము మోకాటి బంటి నిటిలో నిల్చి నీరు ద్రావుచు, దాని వాలము కొన నీటి కానుకతమునఁ బైకి ద్రిప్పకొనెను, వాలము ద్రిప్పనప్పుడు కొన నీరు చింది ప్రక్కనున్న బెబ్బులిపైఁ బడెను. అయ్యెడ శార్దూలము కోపముబూని, గుడ్లెఱ్ఱజేసి, యా బలేవర్ధమును జూచి, “ఓయీ! వృషభమా! యరణ్యమధ్యమున శాద్వలతలంబులం గల వచ్చిక బయళ్ళలోఁ గడు పారఁగ గనవు మెనరి, మదించి, మన్న మిన్నగానక సంచరించుచుంటివా? తినినప్పటినుండియు మెడమీదఁగాడిబెట్టుకొని బరువుబడ్డనీడ్చు కృష్ణములేక నీ వింత పొగరుపట్టినావు. వాలమును నీటిగా దడిసి నా పైకి నీళ్లు కసరుచున్నావా? దోమలు దోలుకొనుటకు బరమాత్ముడు నీ కీచ్చిన వాలముతో, బెద్దపులులను దోలు ధైర్యసాహసముల నాజ్ఞించితివా? మేలు మేలు. వన్యమృగములలో నగ్గికారపము పొందుచున్న మాజాతియందు మీకు నిర్లక్ష్యభావమును గల్పించినవాడు నలమహారాజు. ఏమి ఈతని పరిపాలనా విరుద్ధపద్ధతి. ఇట్టి యక్రమదోష ప్రచారకు డెంతకాలము రాజ్యవీరమున నుండగలడు? ఈతని వంశజులెందఱో యీ రాజ్యమును పరిపాలించిరి. ఎవ్వరును శాశ్వతముగ

నిందు గూర్చుండలేదు. ఈతడు మాత్రము శాశ్వతముగ నిందు సుఖము లనుభవించగలఁడని యెవ్వఁడు చెప్పగలఁడు. అతని నిర్ణయమునకు సమయము వచ్చినప్పుడు, నెను నీ పౌరాణములు దీయక విడువను. జ్ఞప్తి నుంచుకొనుమని భీకరముగ బలికే గాంధ్రుమని పెద్దబాబ్బ పెట్టెను.

ఆ శార్దులము భీకర నినాదమునకు నగర మెల్ల మాటుమోగెను. దిశలు ఘూర్ణితము. సాధుజనుల హృదయములు బీటువారెను నెమ్మదిగనున్న కులాంగన లదరిపడి పరిసరముల దిక్కుల జూడసాగిరి. నిమరించియున్న వారలకు నిద్రాభంగమయ్యెను. తపస్విజనులకుఁ దృటి పాటు తపోభంగము గల్గెను. పుణ్యవస్తువులగు హరిణాదులు, పెను దవ్వులకు లంఘించి పాతెను. ఈ రాజ్యక్షోభమున కాగ్రహించి ధర్మచక్రము, సహస్రసూర్యప్రభావిరాజమానమై కడలి యతిరయంబున నరుగుదెంచి యా చాఱల మొకము శీర్షమును ఖండించెను. సమస్త పౌరులును నాశ్వర్యము జెందిరి. పాపపుణ్య విచారణము సేసి యా చక్రమే సజీవమై దండనఖండనలకుబానుకొని ధర్మమును నడపుచున్నట్లయ్యెను. ప్రజలు సయమార్గము దప్పక ధర్మాసక్తములగు రాజాజ్ఞలను శిరసా వహించుచు బుణ్యాకర్మముల మాత్రము సేయుచుండుటచే దేశమున రుజాబాధయే లేకుండఁ , నెలకు మూడు వాసలు గురిసెను. ఈతి బాధలు లేవయ్యెను. నూటికి నూరుగా సస్యములు ఫలించెను. “నావిష్టుః వృధివీ పతిః” యను సుభాషితము సార్థకమగునట్లు ప్రజలు ధర్మాధిరాజ్యపరిపాలనము సేయుచున్న చలచక్రవర్తిని దేవాంశసంభూతునిగా విశ్వసించి, యాతనివలన వభీష్టసౌఖ్యముల ననుభవించుచుండిరి.

4. నలుడు రాజహంసను బట్టుకొనుట.

ఇట్లుండ నూతన సంవత్సరారంభమై వసంత సమాగమమయ్యెను. రసాలకీసలయంబుల గొఱికి గానరసంబున రసికులకుఁ గర్ణానందము సేయు నెలకొనియిలఁ కూయ నారంభించెను. సాయంసమయములఁ జిలుకలు శిక్షనొందినవానివోలె శుభవాక్యములఁబలుకజొచ్చెను. తుమ్మెదలు తొక్కులు విచ్చి పరువులెత్తుట, ఉపవనాంశగత నిర్వాయు ప్రదేశములయందును మందమారుతములు జెలరేగఁ జేసెను. దినములు

గడచిన కొలది, సంజచందమామ పెద్దపెట్టి, వెన్నెల స్వచ్ఛతరము సేవాసాగెను. వున్నమనాటి తొలిజాము కడవటి గడియలలో నలుడు తన యుద్ధానవనమున విహరించుచుండెను.

అప్పటి కనుద్వాహితుడైన నలుడు కర్ణాకర్ణిగా విదర్భరాజ తనయయగు దమయంతి చుండచందముల గొప్పతన విని తనమనంబు నామెయం దుంచుకొని విహానుక్కుటై యున్న కారణమున నయ్యెడ, నెల, బుడమి నిండార గాయించుచున్న పండువెన్నెల ధాక కోర్వజాలక యొక కాయమానమున చంద్రకాంత శిలావేదికపై నుస్సురులుగొట్టుచు మేను నరవాంచి కూరుచుండెను. దమయంతి లగ్న చిత్తుడై విహామున బెద్దయుంబొద్దు తాపమునుజెంది మేల్కొనుటచే రెండవజాము దక్క నిదిరింపడయ్యె. కనుమాయుధ విహారసమయము మీఠిన వెనుక నలత జెడియున్న కతమ్మన నొడలు తెలియని నిదురనొందెను. అంత ననూరు సారథి దూరువుదెసం దోచెను. అట్టియెడఁ గొన్ని యుచు నింగినుండి నేలకు దిగి నలునిమోలవ్రాలి యెయారముగ దమ నడకలతీరు చూడ సాగెను. నలుడు వాని గమకాది సౌందర్యమునకు సంతసించి ముచ్చటకై వానిలో రాజహంసమును దాను బట్టుకొనెను. తమ తేడు చిక్కు వడటం జేసి మిగిలిన యంచలెల్ల నచ్చోటు దాయక యందే సవిచార ముగ జూచుచుండెను. అప్పుడు నలుని జూచి యాతని చేజిక్కిన రాజ హంసము “రాజేంద్రా! ఇది యేటి న్యాయము? సకల ధర్మములను దెలిసినవారును ధర్మము నాలుగు పాదముల బ్రవర్తించునట్లు రాజ్య పాలనము సేయువారును నగు మీవంటి ప్రభువు నిరాధారులమై నీట జీవించు మమ్ము బట్టుకొనుట ధర్మమా? యని మొఱబెట్టెను. నలచక్ర వర్తి దాని యార్తనిసాదము నరసి, “విహంగతల్లజమా! భయపడకుము. నీ యండచందములకును, నీ నుకుమారమునకు సంతసమంది వేడుకగా నినుఁ బట్టితిని గాని మరేమియుగాదు. నీవు మాత్రము నన్ను సం తోషపరచవలెను” అని పలికిన రాజుగారి వాక్యములను విని, వారి మనోభీష్టముల గుఱైతినినదై “ఓ రాజేంద్రా! మిమ్ములఁ దిలకించగా మదనవీడితులవలె గన్నట్లుచుంటిరి. ఇంతకఁ గారణము దమయంతి యను కన్యార్తముపై గల మోహ వేకముచే చింతాసాగరమున మునిగినట్లు

దోచుచున్నది. తమవంటి భూతక్కిన మహారాజులు, చలాటి స్వల్ప కార్యమునకై తపింపవచ్చునా? తామేదియు నాలోచింపవలదు. తాము గోరిన యుపకారమును ఆ దమయంతి మిమ్మల కివాహమాడనలుల జేసెదను. నన్ను విడిచిపెట్టుము”ని పలికిన హంసను జూచి సుగ్రోపించి చిరునగవుతో “ఓ రాజాంశమా! సిద్ధి మనుష్యజన్మముకాదు. దేవ జన్మముకాదు. పక్షిరూపముననున్న నీవీ యసాధ్యకార్యమును ఏలాగున సాధించగలవు. ఈ నా సంశయం బెడబాపనేయు” మని “ఓ రాజాధి రాజా! భూలోకంబుగల మా సలవలె న న్నొంచకుము. నేను దేవలోక మందు వసించు పక్షియై యున్నాను. భూలోకంబునంగల నరులయొక్కమనం బులను బాగుగా గుర్తెఱిగి కొప్పగలను. నన్ను కేవల పక్షిజాతి యని దలచవలదు. రూపలావణ్య గుణశీలయగు, దమయంతియను కనార్కత్వ మునకు దగు పతియు నీవే. నీ సౌందర్యముకుమర గత్వసంఘటవగు నీ అందచందములకు దగు యింతి యా దమయంతియే గాన మీ యిరు వురకు దూతనై మిమ్మల నిద్దరిని యొందువరచి ఆపై నా నిజస్థలీంజనె దను బద్ధమాడను. అసత్యమునకు లోబడను. నామాటల నమ్మి నన్ను విడిచిపెట్టుము. ఈ క్షణమే దమయంతియొద్దకుబోయి తమ సౌందర్య మును దెలిపి ఆపై మనస్సును గరగించి, నిన్ను వివాహమాడునట్లు నా సాహసంబున ఆపెరు నీ వశముజేసెను తా మన్యథా యోచించక నన్ను విడిచిపెట్టెడు. నా సమూహముల నంటి పోజాలను. మొదట దమయంతికడకేగి తమ కార్యము నెరవేర్చి వెళ్ళెదను” అని పలుతెరం గుల హిశివాక్యములఁ బల్కిన పక్షినిగాంచి, “ఓ హంసరాజమా! నీ చమత్కార వచనంబులకు సంతోషించితిని. నివా దమయంతిని గుర్తించి యుందువేమో యెరుగను. అయినను దమయంతి రూపరేఖాఽలాసముల దెలుపు” మని యడిగిన సలావనీశునిం జూచి

5. హంస సలునకు దమయంతి సౌందర్యముల దెలుపుట.

వినుము. రాజేంద్రా! సోమసూర్యుల సమానమగు కాంతియు, ప్రతాపమును గలిగి యశోవంతుడై విదర్భదేశమును పాలించునట్టి భీమ రాజును నాతడు వుత్తరసంతానములేక జపతపహోమాది క్రియములతో

ప్రేములును, అనుష్ఠానములును, క్రతువులును గ్రాహ్యులచేత గావించియు పుత్రులు గలుగకుండుటచే చింతాకాతుడై సింహాసనముపై నధిష్ఠించి, మంత్రి ప్రధాన సేనాధిపతులను పురోహితవిద్వజ్జనంబులును దన్ను బరివేష్టించియున్నతఱి, సభవంకజూచి, “సభ్యులారా! మానవుడెట్టివాడైనను, నిర్ధనికుడైనను, మూర్ఖుడైనను, ప్రజ్ఞావంతుడైనను, నెవ్వరిని జూచినను వారు అయ్యా! మీ కెడలు సంతానముని యడిగెదరు, నీ కెంత ధనమున్నదని గాని, నీ కెంత స్థిరాస్థికలదని యడుగు వారుకారు. లేబ్రామపు బాలురు ముద్దుమాటలాడునపుడు నా కర్ణపుటంబుల మధువు బోసినట్లుండను, ఈ సభారంగమున గూర్చుండి జూచుచుండిన మీరెల్లరును బుత్రులనుబడసినవారే, కాని మీకసంతానము గలుగక పూర్వము మీ మనంబులకు నెట్టి పరితాపముండెడిదో యది మీకు ననుభవవేద్యము. కావున దాదృశ పరితాప ఫలితముగ నే నిప్పుడు నా పట్టచేవిని వెంట నిడుకొని యరణ్యసీమకేగి తపస్సూచ రించెదను. నా మనోనైర్మల్యము నెఱిగిన యే దైవమన్నను నన్నను గ్రహింపకపోడు” అని వాక్రుచ్చి మంత్రిపూగవులం బిల్చి “మంత్రులారా! నేడు నా రాజ్యపరిపాలనమును మీ కప్పగించుచున్నాను. ఇంత వఱకుఁ బ్రజలను నా కన్నబిడ్డలయందుకంటె నధిమైన ప్రేమతో నారసియున్నాను. నేను దవశ్చర్య పూర్తి గావించుకొని మఱల వచ్చునంతవఱకును బ్రజాక్షేమమును మీరు విచారింపవలయును” -ని పల్కితన రాజ్యాధికార ముద్రను వారి చేతి కొనంగి భీమభూపాలు డరణ్య సీమ కేగెను.

వారు చేరిన వనమున వాలఖిల్య మహాముని యాశ్రమముగలడు. ఆ సమీపమున నా మహామునికుమారుడు దమనమహర్షి తప మ్మొన రించుచుండెను; భీమవృషాలదంపతు లాతనికి శుశ్రూషలు సేయుచు, నాతనివలన సత్కథాశ్రవణాదులొనరించుచు, బ్రాద్భువుచ్చుచుండెను. కొన్నిదినములదన్క గేవలము భగవద్భావము సేయుచు, జటావల్కల ధారియై, మనిసేవాతత్పరుడై వారి యనుగ్రహమున కెదురు చూచుచుండగా ఒకనాడ యమృతహాముని భీమరాజుం గాంచి, “ఓ రాజా! నీవు రాజ్యభారమును వదలి జటావల్కలముల ధరించి తపసులవలె ఆర

ణ్యంబు జేరియుండు కారణం బేమని యడిగిన నమ్మునికి దీర్ఘప్రణామంబు లాచరించి “ఓ మాసిందా! తమ అనుగ్రహంబున సకల భోగభాగ్యంబులుగలవాడను, సస్కంధాశ్రయణుడను, సజ్జనసంగత్యముగలవాడను, జపతపహోమాది కృతువులఁ జేయించినవాడను బ్రాహ్మణప్రియుడను. ఇన్నివిధముల గలిగియుండియు పుత్రభాగ్యము లేనందుచే, రాజ్యభోగములను విడచి, వాటియందు మనసులేక విరక్తుడనై, యిందు జొచ్చి తమ పాదపద్మంబుల కొరగినాడను. తాము నాయందు కరుణయించి సంతతిగలుగునట్లు నాకు వరమొసంగి యుపితిరేచి, స్వసంతోషముగ నేను నారాజ్యమునకు బోగలనని పలు తెఱంగుల దైన్యముతో విన్నవించుకొనెను.

దమన మార్దికి వారియందు గనికరము వాడమి, “రాజదంపతులారా! మీకు నచిరకాలమున దవనాభుడను కుమారుడను దమయంతి యను కుమార్తెయు గలుగగలరు మీరు పూర్వమునజేసిన పాపములు తొలగినవి. ఇంక మీరిందునుండ బనిలేదు. తిరిగి మీరు మీ రాజ్యమున కేగి పరిపాలనాభారమును వహించి సుఖంబుగ గాలము గడపుచుడు”డని యానతిచ్చెను. రాజదంపతులు దమనునకు నమస్కరించి యాశీర్వాదములు వడసి నిజదేశమున కేగిరి. భీమన్యపాడు కుడిన నగరంబు చేరి రాజ్యపీఠము నలంకరించెను. అనతికాలమున రాజపత్ని గర్భవతియయ్యెను. తగుదినములు గడచిన పిమ్మట వారికి బుత్రపుత్రికా సముదయమయ్యెను.

రాజపురోహితుల రావించి ససమయ సంస్కారములు జేయించి దమనుని యానతి ప్రకారము పుత్రునకు తవనాభుడనియు, బుత్రికకు దమయంతి యనియు నామరణములు సేయించెను. దినక్రిమమున బాలబాలికలు తగురీతి నవయవ స్ఫురణము సెంది, వృద్ధి గడుచుండిరి. దమయంతి చంద్రకలా సదృశయై అనల్ప రామణీయకముగల్గి చూపఱకన్నులకు బండువుగా గనుపట్ట మొదలిడెను. ఆకుమారి చక్కదనమునుచూచి యెల్ల మానవులును నీమె యొక మహాభాగ్యము ననుభవించు రాజపత్ని గావచ్చునని కొనియాడుచుండిరి. ఈ విషయమంతయు నేనెఱుంగుదును. అంతియగాక నే నొకప్పు డా విదర్భదేశమున స్వజాతివిహంగ



హంస సలునినం దేశమును దమయంతికిఁ దెల్పుట.

ములతోఁ గూడి విహారము సేయుచున్న సమయమున నాయుండగఁజే నాకంటఁబడినది. సామాన్య స్త్రీల ననేకులను జూచిన నాకన్నులకామె యగపడినప్పుడు నేను నివ్వెరపోయితిని. కావున నామె నీకు దగిన పత్ని కాగలదని వా విశ్వాసము. నీవు వేఱుగ నాలోచింపక నాపలుకుల యందు నమ్మక ముంచుము. దమయంతికి నీయందుఁ బ్రేమభావ ముద యించు చందమునఁ జేయగలను. ఆపె నిన్ను బాణిగ్రహణము సేసి కొను విధమున నేర్పాటు సేయించగలను. ఇత నాలసింపక నన్ను బంపి వేయుము" అని రాజహంసము నలచక్రవర్తికి విశ్వాస ముదయింప వాక్రచ్చెను. అది విని నలుడు "హంసతల్లజమా ! మనమిప్పు డనోర్యమ్య మిత్రులమైతిమి. నామనంబుననున్న కోర్కె దెలిసికొని, దానిని పూ రించునంతటి యుపకారము సేయబూనిన నీకు నేనెమి ప్రత్యుపకారము సేయగలను ? ఎఱైనను నామనోభీష్టము నెఱవేఱువఱకు నీవు ప్రయాస పడక తప్పదు. నీ తోవ మంగళకరమగుగాఁ ! దమయంతి స్వయముగా నన్ను గోరి వివాహము సేసికొనునట్లు సేయు భారము నీయదియ యని సెప్పట తప్ప నధికముగ నీకు ఓశదీకరింపవలసిన పనిలేదు. నీ వింక శుభముగ్గ జోయిరమ్ము" అని వల్కి యా రాయంచ మోమున మోముజేర్చి ముద్దిడుకొని, దాని మేను తనకొనవేళ్ళతో నల్లనదువ్వి, యానతి యొసంగి పంపెను.

6. హంస దమయంతియొద్దకు బోవుట.

అంత నా రాయంచ తన జాతిపక్షులను గొన్నిటిని దోడుగా గై కొని వినువీధి కెగసి, పోయి పోయి పెక్కు శ్రమలు చెందుచు, మేను జెప్పటలు వార బ్రయాణము సేయసాగెను. త్రోవలోనగపడినతొమర కొలకలయందు నీరు తొవలేదు. తరుచ్చాయలయందు నిలువలేదు. అతి రయమున నొకే యెగురునఁ దన నెచ్చెలిచులుగులతోగూడి విదర్భ దేశ మునకు జేరెను.

అట్టి సమయమున, దమయంతి తన యుపవనమునఁ జందనవృక్ష ముల నీడయం దొక శిలావేదికపై గూర్చుండి, యొరులు వినిపించిన నలుని రూపరేఖావిలాసములను మనస్సునం దిడుకొని తదేక చింత

పరాయత్తయై మదనవేదన ననుభవించుచుండెను. హంసరాజు దమయంతి మోలవారిని యపూర్వ విధానమున నృత్యము లొనరింపుచుండెను. అంతకుమున్నే మదనశౌపమున బరితపించుచున్న దమయంతి కా హంస నృత్యము మఱింత వేదనను గలుగజేసెను. మదనుడు తనపై కైరముబూచి ప్రయోగించిన యస్త్రప్రయోగమోయని దిగులొందెను. దాని ఛాయయు నందమును జూచి, విదర్భ రాజుని తన చెలికత్తెయలను జేర బిల్చి, “చెలులారా! యా పక్షులను బట్టి తీసికొని రం”దని యానతిచ్చెను. వారాపక్షుల వెంట నంటిరి. సహజముగ నవి యటు నిటు బోవజొచ్చెను. వారు విహంగానుగామినులై యరుగునప్పుడు పయ్యెదకొంగులు జారినఁ గొందఱు సవరించుకొనసాగిరి. కొందఱ నెఱిగొప్పలు ముడిపీడ ముడుచుకొనసాగిరి, ముక్తాహారము లురమ్ముల జీరలారాడెను. మే నెల్ల జఱుచెమ్మటలూరెను. సఖురాండ్రనింతశ్రమపెట్టుచు దాము తిరుగునప్పుడు హంససంచయము తమ తమ మనోజ్ఞగమనవైఖరులఁ బ్రదర్శించుచు, దమయంతి మనంబున నధికతమానందము గలుగుచుండెను. కేవల మటునిటు పరువులెత్తుటయే గాని యొక్క విహంగమైన నెగిరి పోవకుండుటచే, నవి చేజిక్కుగలవను ధైర్యము దమయంతి మనంబున నిగురొత్తెను.

క్రమక్రమముగ నయ్యవి యెల్ల దమయంతి మోల కరిగెను. దమయంతి వానిలోఁ బెద్దదైన రాజహంసమును జేతఁ జిక్కించుకొని “విహంగరాజమా! నీ మేనెల్లఁ జెమట లూరినవి. కడుంగదు శ్రమ చేసి ప్రయాణముచేసిన ట్లగవడుచున్నావు. నీ వెక్కడినుండి బయలుదేరితివి? ఇంత శ్రమచేసి యలఁతగొనుటకుఁ గారణమేమి?” యని తనపైట నడుమున జెక్కుకొనిన యొక చేరుమాలుతోఁ దుడిచెను. దమయంతి పలుకుల నాలించిన యా దేవవిహంగము “విదర్భరాజకుమారి! నీ వతి సుకుమారగాత్రివి. త్రిలోకసుందరనేత్రివి. నీకు దగిన పతి యనదగిన వాని నొక్కని జూచితిని. అతడు నిషధదేశాధిపతియగు నలచక్రవర్తి. అతని సౌందర్యాతిశయమును దేవలోకమునందు నప్పరోగనలు సైతము నభిషర్ణి చుచుందురు. అంతియగాక యా యువకుడు సత్యధర్మ పరాయణుడు, దయాదాక్షిణ్యమయమైన శీలముగలవాడు. తన కంట

బడు వేళ నొక చీమనైన బాదమునఁ ద్రొక్కడు. పరోవకార మేయాతని రాజ్యపాలనాశయము. అట్టి మహాత్ముడు, నీయట్టి కన్యాలలామమునకు వరుడుగా భించినచో నా యన్యోన్యానురాగమునకు మేరయుండదు. నే ననేక దేశములయందు దిరిగి చూచితిని. తెక్కకు మించిన రాజ కుమారులను రాజకన్యలను నవలొకించియుంటిని. కానిస్త్రీజనమ్ములలో నిన్ను బోలినవారును, పురుషవర్గములలో నలునిబోలినవారును నెందును లేరు. మీ యుధయులు ప్రత్యేకస్థానములయందున్నప్పడే తత్పూరిత మెల్ల సౌందర్యచ్ఛాయామయమై తోచుచుండును. అట్టి యిరువురు, స్త్రీపురుషులు, ఆసమాన ను దరగాత్రు లొక్క తావున నొండొరుల ప్రక్కల గూరుచున్నచో నా ప్రాంతము సౌందర్య మెటు లుండునని చెప్పవచ్చును. అట్టి దంపతులను జూచుటకై నను జగమెంత యానంద మొందునో వర్ణింపనలవికాదు.

జగంబున ముగ్ధుడలు తమకు దగిన భర్తలు కావలయునని, తప ములు, వ్రతములు, ఉపవాసములు, దానధర్మములు చేయుచుండురు గదా! నీ వే తపంబు సేసినను, ఏ వ్రతము నాచరించినను, నలచక్క వర్తిని గుఱించియే చేయుము. అతడే నీకు దగిన వరుడు. అతని సౌంద ర్యాతిశయము నెంత సెప్పినను, దనివిడీటునదికాదు. మన్మథునకు శరీ రములేదు. కాని యతఁడ శరీరముగల యంగజుడుగా గనుపట్టును. అందువలన నతనిని జగములు పృత్యక్ష మన్మథుడని మోసపోవుచుం దురు. అతని గుణగణముల నెంచుదమనిన శ్రీమహావిష్ణువు జ్ఞప్తికి వచ్చును. ప్రిజలయందు సంపూర్ణ దయారసముగలవాడు. ఆ ర్తరక్షణ మతనికి మొదటి లక్షణము. పురుషులలో కెల్ల నతడే యుత్తముడని జగదభిప్రాయము. అందువలన నాతనిని గొందఱు పురుషోత్తముడనియే భావించుచుండురు. అతని పరాక్రమము దిక్పాలురకు మతిభ్రాసు కలుగ జేయుచున్నది. అతడు విష్ణుమూర్తి యంశమున బుట్టినవాడగుటచేకేవల లక్ష్మీస్వరూపలక్షణము లెందున్నచో ంట్టి యువతిని మాత్రమే యతడు కన్నెత్తి చూడగలడు గాని, లోకమున సామాన్యస్త్రీల నాతడు తల్లు లుగా భావించువాడు. నీయందు లక్ష్మీయంశగలదని యాతఁడు కర్ణా కర్ణిగా విని, నీపై ననురాగముబూనియున్నవాడు. నీ సౌకుమార్యలావ

జ్యోతిశములను లోకులవలన విని యానందముజెందుచున్నవాడు. ఆ ధర్మము అసత్యము అతని రాజ్యములేవు. ఆక్రమప్రవర్తనులను నాతడు చూచి చింతించుచు విష్ణుచక్రము స్వయముగా బయలుదేరి శీర్షఖండనము చేయనునై నభక్తులతో సతడగ్రేసరుడనియు, నాతని నిషధరాజ్యము నైవభక్తి పరిపూర్ణమై యున్నదనియు ప్రఖ్యాతిగలదు. నరేంద్రులెల్లరును సతనికి లోబడి యాతనిచే న్యాయదృష్టిచే విధింపబడిన కప్పములను గజములపైనను, సత్యములపైనను నిడుకొని వచ్చి యర్పించుచుదురు. అట్టి మండలేశ్వరుడు భర్తగాగలిగిన యువతి జన్మము సార్థకము గదా! నలుని యంగలక్షణములును నీ యవయవలక్షణములను నవ్యోన్య సముచితత్వము గలిగియున్నవని సాముద్రీకశాస్త్రవేత్తలెందఱో వక్కాణించుచున్నారు. అతని నన్యులయొద్దఁ బొగడి యాతని బహుమానముల నాశించెడివానినిగా నన్ను భావింపకుము. ఆదియునుం గాక నీ మనం బాతనియం దాసక్తమైనదని తెలిసికొని పరిపరివిధముల నాతనిని నీయెదుట నభివర్ణించి నీవలనఁ బారిలోపికములు బడయు నభిప్రాయముతో నేను వచ్చియుండలేదు. మీ దాక్షిణ్యములతోను, మీ పారితోషికములతోను నాకు నిమిత్తములేదు. మీ భావము లొందోరులయందు లగించియుండుటచే నిట్టి వధూవరుల నొక్కచో జేర్చుట మహాపుణ్యకార్యమని పెద్దలవలన విని నే నీకార్యమునకు గడంగి యున్నాను. మన్మథభోగాతిశయములను గోరు రతీజీవితం నీవు వెలుగొందుచున్నావు. అతడు రతీభోగభాగ్యముగోరు మన్మథునివలె విరాజిల్లుచున్నాడు. అట్లు మీరుభయులు భూలోక రతీమన్మథులవలె విరాజిల్లగలరని నిండుమనంబున వాకొనుచున్నాను. అట్టి సలహాప్రవర్తిని గూడి నీవు సుఖింబున నుండు దినము లెన్నాళ్ళకు వచ్చునో గదా!” అని సంభాషించెను. రాయంచ మృదుమధుర భాషణంబులకు దమ యంతి మహానందసాగరనిమగ్నయై, తల యూగించి, చిఱునగవుతో నిట్లు ప్రతిభాషించెను.

“ఓ విహంగతల్లజమా! నీవు చేసిన సంభాషణముసత్యదూరము గాదు. సలహాప్రవర్తి గూడఁ జేషములు, పరాక్రమ గాంభీర్యాదులు నా పిన్నటనాటినుండియును విని విని నామనంబాతనియందు లగ్నమైయున్న

దనుమాట సత్యము, అతడే నాకు పతి గావలయునని నేను బ్రతిదినమును శారదాదేవిని బూజి చుచున్నాను. నీవు దేవతావిహంగమ వగుటచే నింతదూరము గ్రహించి వాక్కుచ్చితివి. నామనస్సు నలుని విడచి మరి యొకనియందు నిలువదు. నే నాతనియందు మోహవేశముగలిగి మదన వేదనలఁ బరితపించుచున్నదానను నటునియందు నాకుగల వ్యామోహ మును వెలిబుచ్చుటకు నాకు సిగ్గుచున్నది. వాస్తవమంతయు నీవెఱిగి వాఁగింటివి. ఆవుణ్యశీలి నన్ను బాణిగ్రహణము చేసికొనునట్లు లాతనికి జెప్పవారెవరు ? ఆతనికి నాయుం దనురాగము వొడమునట్లుచేయువారెవరు ? నా మొఱి లాలకించి నాయభీష్టము నెఱవేర్చగలిగినంతటి బంధుమిత్రులు నాకు లేరు. నా సఖిజనుల కంతటిసామర్థ్యము లేదు. మాయుభయుల చూపంబులను నొండ్రికి దగినవని నీవే వచియించితివి. ఆతని గుణగణంబులను నాకు దెలిసి నాకు మనోరంజనముచేసిన చందమున నీవే నాగుణవిశేషములను నటన కెఱింగించి యతనిమనంబునాపై నిగుడి నెలపుకొనునంతటి యుపకారము నీవే చేయవలయును గాని యయ్యది మఱయొకరివలన గాదు. ఆ నలుని సుందరరూపమును జగదభివర్ణిత ప్రకారముగ నామనఃఫలకమున వ్రాసికొనియున్నాను. దానిని దుడిచివైచుటకు బ్రహ్మదేవునికై నను వశముకాదని గుర్తించుము. ఆ మహారాజు నిందులకు దోడ్కొనివచ్చి నామస్మఘావేదన నణం చుము. అతడు నాపాణిం బట్టుటకు సమ్మతించునట్లు చేయుము. ఇట్లొన రించు నీమహాపకారము నాజీవితా తమువఱకు మఱువకుండును.”

ఇట్లాడిన దమయంతీకుమారి పలుకులకు పక్షిరాజు లోలోన సంతసించుచుండెను. నేను గోరి యరుదెంచిన తలంపు ఈడేరెనని భావించుచుండెను. తొడ్తొన నారాయంచ, “దమయంతీ! వంతనొందకుము. సహృదయభావమున నన్ను నీ వా నటని బాణిగ్రహణము చేసి కొనుగట్లు సేయుమని యరించితివి గావున నే నాకార్యమును సాధించెదను. ధైర్యము వీడకుము. నలుడు నీచేయి పట్టుట సత్యమని నమ్మి యుండుము. నాసత్యశీలమున విశ్వాసముగలిగియుండుము. నేను దేవలోకమునుండి వచ్చిన విహంగమనుగాని, కేవల ముదర భరినిగాను. ఇంక నాకు శీఘ్రముగ నెలవొసంగుము చనెద” ననిన, అంత సత్యా

సందభరితయై దమయంతి వక్షిదునిగాంచి “ఓ రాజహంసమా! నీవు
 పూనునైన యీ కార్యమునకు ప్రత్యుపకారము జేయుటకు ఆసమర్థు
 రాలను, నానమస్కారములే నీకు పరిదానముగా దలచుకొనుమనియు,
 కార్యనాథనము గావించుకొని ర”మృని సెలవొసంగి, తక్షణమే తన
 పశుల సమూహముతో గలసి, గగనమార్గమున కెగసి నిషధదేశంబున
 మన్మథపీఠమై, నందనవనంబున పొన్న చెట్టునీడను చంద్రీకాంతమణు
 లచే కట్టబడిన ఆరుగుపై బరుండి దమయంతి తరళాక్షివై మరులుగలిగి
 నిద్రలేక పొరలుచున్న నలమహారాజుచేత జేరెను. అప్పు డారాజు
 అమిత ఫలకాక్షితుడై హంసరాజమునుజూచి, “ఓ రాజహంసమా!
 నీరాకరై నిరీక్షించుచున్న నాకన్నుల. నీదర్శనంబిచ్చి హితంబు గావించి
 తివి. ఆలాగున నే నీవు గొనివచ్చిన శుభవార్తలందిచ్చి నావీనులకును
 బండువు సేయుము” అని నొడివినంతన యావులుగుజేడు “రాజన్య
 చూడమణీ! నీవుపుణ్యపురుషుడవు. మురారిభక్తుడవు. మురార్యంశసంజ
 నితుడవు. సిద్ధసంకల్పుడవు. నీకోర్కె నెఱవేఱినది నీయభీష్టము సఫల
 మగునట్లు లాజగద్రీక్షకు డనుగ్రహించినాడు. నే నా రాచకన్నియను
 జేరువఱకు ఆపె యంతకుమున్నే నీ రూపరేఖావిలాసములను, శీలలక్ష
 ణమును ధర్మవరాయణత్వమును జేనోళ్ళ విని నీయందు లగ్నమరాగ
 యై, నిన్నే ధ్యానించుచు, సఖిజనములతో నాటలైన నాడక, ముచ్చట
 లైన చేయక ప్రాముఖ్యతన కేభీవనమున నొకతరువునీడకిందఁ జెక్కిట
 జేయి నిడుకొని గూర్చుండియుండెను. నే నామె మోల వ్రాలి నా
 గమనవిలాసములు బయలుపడ విహరించునెడ నన్ను కేలంగొని, యల్లన
 దువ్వి, చిరస్మరణీయమగు నాదరమును నాయందు జూపెను. చెమ్మట
 లూరుచున్న నామేను తనచేతి పట్టురుసులుతో దుడిచి మూర్కొనెను.
 మా యుభయులకు మిత్రప్రసంగ మారంభమాయెను. దమయంతి నిన్ను
 దక్క నొరులను గోరదు. ఆమె యాననసౌందర్యముసామాన్యముగాదు.
 వియత్నభమునఁ దిరుగాడు చందుఁడు కొంతకాలము క్షీణభావము
 నొందుటంజేసి, భూలోకమున, క్షీణతారహితమగు నొక్క చంద్రబింబ
 మును జలజాననుడు సృజి చియుండవచ్చునని నాకుదోచినది, ఇయ్యవి
 ముఖపీఠికరవచనములుకావు. నీ విదివఱకు నామె సౌందర్యము నిత

దుల నోటివెంట వింటివి గాని కన్నులారఁ జూచియుండలేదు. కాని నేను కన్నులారఁ జూచినచి్చితిని వారు వారు చెప్పిన మాటలతో నేల ? సత్వత్వసాక్షి నగు నాపలుకుల నించుక యాలకించుము. దమయంతిలక్షణము లెట్టివో వినిపించెదను.

7. హంస దమయంతి యభీష్టమును నలునకు దెలుపుట.

ఆమె మైచాయ పదియారువన్నెల బంగారమునకు వన్నె బెట్టినట్లున్నది. కెందామరలపై ముత్యము ప్రకాశించునట్లు కుంకుమ రేఖలతో గూడిన నునువు పాదములును, కరతలముల ప్రేళ్ళును, కాహళముల వంటి పిక్కులును, బూరుగబుడుసులను ధిఃఖరించునట్టి మోకాళ్ళును, లేత ఆరటికంబములవంటి తొడలును, ఉమామహేశ్వరునిచేతి డమర కమో యని దలచునట్టి నడుమును, నీటి సుడిమని దలచునట్టి నాభియు, రావిపత్రమువంటి కడుపును, బంగారుకుండలములవంటి కుచములును, తామరకూకులవంటి చేతులును, ఖంఖ మను గళమును, తెల్లతామర దళములవంటి నేత్రములును, ఇంద్రధనుస్సువంటి కనుజొపులును, శ్రీకారములవంటి చెవులును, శిలపుష్పమువంటి నాసికయును, దాడిమ బీజములవంటి దంతములును, దొండపండువంటి పెదవులును, ఆర్ధచంద్రునివంటి నుదురును, పాదాంతకేళియై ప్రకాశించునట్టి యాసుండరాంగిని వర్ణించ నాదిశేషునికైన నలవిగాదు. పక్షిమాతృదనగు నేను ఆవిడ్డను వర్ణింపజాలుదునా ?

అట్టి త్రిలోకసు దరి, నిష్కళంకచరిత్ర చిరకాలమునుండి నీగుణ గణములను విని, నిన్ను వరించి, నీసమాగమ మెప్పుడు కాగలదా ? యని పరమేశ్వరుని నెల్ల వేళల ధ్యానించుచున్నది. నీవు నిరాకరించితివేని యామె యసువుల దొంగి, యూర్ధ్వలోకముల కేగనున్నది. నీవు సత్వరముగ నేగి యామెను బాణిగ్రహణము జేసికొంటివేని జీవించి యుండగలదు. కావున సత్వరముగ బంధుమిత్రపరివార సమేతముగ విదర్భం జేరి యామె నాలోకించి, తొలుదొల్త నామె యుసురులు గోలుపోవకుండునట్లు చేయుము. నా మాట నిలిపి, నా దాతృము సార్థ

కము చేయుము. దమయంతి మనస్సునకు సంత్వప్తి చేకూర్చుము. ఇంక నేను బోయెదను” అని నొడివి తన తోడియచలతోఁ గలసి జలజనంధ వుని లోకమునకుఁ బయనము చేసెను.

8. నలదమయంతిల మదనావేదన.

పిమ్మట నిత్యాకువంశమండనుడగు నలమహారాజు చెఱకువిల్పాని సుమశరంబులకు దాళజాలక, యలయకచెంది నిముస మొక యేడుగా గాలముబుచ్చుచుండెను. దమయంతి కుమారిక మనోజ్ఞునిగ్రహమును సంతృప్తువున జూచుచు నీ యెలనాగ నాకెన్న డలవడునోగదా. ఈ మొరటు పూచిల్కాని కరానలము నార్ప నాయువిద యధరామృతరసం బెన్న డలవడునో గదా యని పొరింబొరిఁ జింతించుచు రేయింబవల్లు నిద్రాహారములు లేక, వేదనాసాగరమునఁబడి గిలగిల దన్నుకొనుచుండెను. అచ్చట విదర్భదేశమున దమయంతి, భీమరాజపుత్రి, హంసరాజ మాడిన పలుకుల నాలకించినది మొదలుకొని, యన్నపానీయములద్యజిం చెను. చెలిక త్రైయలశేరవిల్వదాయెను. చికిలకు ఉక్కిరలబెట్టి నొల్ల దయ్యెను. పిక్వినాదమాధుర్యమున కేవగము నూపనయ్యెను. గండు తుమ్మెదల ఝంకారములకు గడగడ వడంకసాగెను. పిల్లతెమ్మెరలు వీచునప్పుడు సైవజాలక శూన్యప్రదేశములను గాగిలించుకొననయ్యెను. రాజా రాజా యని నిషధాధీశ్వరుని నామమే మంత్రముగా భావించి, యొడ లెఱుగక నుండెను. ఒడ లెఱుంగని యప్పుడును, నొక్కొక్క చేష్టలు జూప జూచ్చెను. చిత్తవిభ్రమముచే విరిదానివలె జూచుచు, నలుడు గానవచ్చినట్లు దలంచి యేమేమో పని గించుచు మదనావేశ మున మైమఱచినప్పు డొక్కొక్కప్పుడు తావంబున నున్నరులుగొట్టుచు బరివరివిధముల నూహలు సేయ మొదలిడెను. కొంతవడి, రాయంచ నాతో నాడినట్లు గావించునో లేక నన్ను మఱచెనో యనుకొనును. కొండొక సేపు, నలుడు విహంగరాజము సేసిన సంభాషణము నాతడు సరకు సేసెనో, లేక, యదియెల్ల కల్ల యనుకొనెనో యని భావించును. నలునకు నాయందు నెనరు గలిగి తద్రాజ్యము దూర్ఘమగుటచే నాల పించుచుండనేమో ! ఒక వేళ దూతల సంపి, దాను రాఁదలంచడేమో !

యని మఱి కొంత నడవు చించింపనయ్యెను. మఱియు నొక కొంతతడవొక పచ్చజాల వేదికపైఁ గూరుచుండి, చెక్కిటఁ జేయి నుంచుకొని, నలుడు రానిచో నే నేమి చేయవలయుననితీవ్రముగ విచారింపనయ్యెను. కొండఱు చేరువనున్న చెలికత్తెలు, దమయంతి చిత్తవిభ్రమమునకు నివ్వెరపోవుచు, “అమ్మా! నీకీ యాలోచన యేమి? నిన్నెవ్వరైన దూషించిరా? నీ కన్నము రుచించుటలేదా? ఇప్పుడు నీ మనశ్చింత యేమి?” యని ప్రశ్నించిరి. ఆపె సిగ్గున దలవాంచినప్పు డొక సఖి “ఓహో! ఇదియూ? నా కర్థమైనది. రాజహంసము పెడలిపోయినది మొదలుకొని యీమె కీ వైపరీత్యము గలిగినది. ఆ పక్షిండును ఈపెను నలునియం దాశ కలుగజేసెను. అప్పటినుండియు నీమె మనం బాతని యందు దగులుకొని వెనుకకు రాకయున్నది. బుద్ధి స్వాధీనము తప్పినది. నలమహారాజు బీబించియుండియు దయ్యమై మన దమయంతిని బట్టినట్లు లోచుచున్నది. ఈ మతిహింద్య మీమె కెన్నడైన నుండెనా? నలు డను గాలియే యీమె కింత మనోవైకల్యము గలుగజేసినది. నెచ్చెలు లారా! మన మీవృత్తాంతము భీమస్థపాలున కెఱింగింపవలయును. కానిచో మనము తప్పుచేసినవారమై రాజశాసనమునకు లోబడవలసిన వార మగుదుము” అని సంభాషించిరి. మిగిలినవా రామాటలు విని వెంటనే భీమస్థపాలుని కడ కిరి, ఇట్లు విన్నవించిరి. “రాజేంద్రా! తమ ముద్దులపట్టియగు దమయంతినింతవఱకు మే మే మనశ్చింతలపాలును గాకుండునట్లులు కాపాడగలిగితిమి. ఆమె కిప్పుడు ఎలప్రాయము వచ్చినది. నిన్నటి దినమున మన యాటతోటలోనికిఁ గొన్ని యంచలు వచ్చినవి. వానిలో నుత్తముడగు నొక హంసరాజు, మన దమయంతిమోలనుండి నిషధదేశాధీశుడగు నలమహారాజు రూపయావనసంపదనుగూర్చియు, బరాక్రమగాంభీర్యదయాదాక్షిణ్యదులనుగూర్చియు బ్రసంగించి, యీమె కాతనియందే మనమ్ము నిట్లునట్లు చేసి పోయెను. అప్పటినుండియు, మన దమయంతికి మతిహింద్యము సంఘటించినది. ఆ బుద్ధిహింద్యము నడంచుటకు మాకు శక్తి చాలకున్నది. ఎంత సెప్పినను నీమె చిత్త మా నలునినుండి మరల్చ లేకున్నది. విషయము యేలిక చిత్తమునకు దెచ్చితిమి. కర్తవ్య మాలోచింపుడు. మాయందు దోషారోపణముచేయ వలదు.”

ఇట్లు చెప్పియు, వార లామహారాజ మోల సాగిలబడి నమ స్కరించిరి, భీమసరపాలుఁ డా చెలికత్తియలఁజూచి, “ఓ యువతీమల్లులారా! దమయంతి పరిసీతియంతయు మీరే బాగుగా నెఱుంగుదురు, ఆమె స్వస్థచిత్తయగుటకు నేమి యుపాయము అపసరమో అది మీరే చెప్పుడు, మీరు చెప్పిన ప్రకారముచేసి యామె మతిహింద్యము తొలగించెదము” అని ప్రస్తావింప, నాదాదులెల్లరు నేకముఖముగా నిట్లనిరి, “రాజేంద్రా! ఇక దినములు గడచిన కొలఁది యామె సంతాపమధికమగును గాని తగ్గునట్లు లగవడలేదు, కావున నొక్క శుభదినమును విచారించి యానాఁడు దమయంతికి స్వయంవరమని యెల్ల దేశములయందును బ్రకటింపఁజేయుడు ఆయాదేశముల యధిపతులతోఁబాటు నిషధ దేశాధీశ్వరుడగు నలమహారాజును నిచ్చటికి రాగలఁడు, అప్పు డెవ్వరికీ న్యకాణి ప్రాప్తియున్నదో వాని నీమె కోరుకొనఁగలదు, ఇదియే యిందులకు దగిన యుపాయము, ఆమె వరించినవానికిచ్చి పాణిగ్రహణము చేయించితిరేని యామె యభీష్టము నెరవేరినదగును.” సఖమణుల పలుకుల నాలించి, పుడమితేడు, కొలుపు నెలవునకుం జేరి, మంత్ర సామంతపురోహితుల నెల్లర రావించి, “అంగ, వంగ, కళింగ, కాశ్మీరాది సమస్త దేశముల యధిపతులకును స్వయంవర పత్రికలు వ్రాసి పంపవలసినదని యానతిచ్చెను, అట్లు పత్రికలు వ్రాసి యంపిన యనంతరమున నియమిత దివసమునకు సకల దేశాధీశులును రథ, గజ, తురంగాది వాహనముతోఁగూడ విదర్భ కరుగుదెంచిరి.

వారితోఁబాటు నిషధాధిపతియును నేతెంచెను, రాజులెల్లరు తమకు నియమించబడిన విడిదిస్థానములయందు డిగ్గిరి, నలమహారాజు యువతి యెవ్వరిని గోరుకొనునో, ఎవనియింట నా శ్రీమహాలక్ష్మీ సమానురాలు, నముజేయ నరుగునో, యెవ్వని భాగ్యము వండినదో యని పలు తెరంగులఁ జింతించుచుండెను.

ఇట్లు బృహదశ్వమహాముని చెప్పిన ధర్మరాజు, స్వాంతమున నాత్మత జెంది “స్వామీ! అంత నేమాయె! దమయంతి వెంటనే నలుని గోరుకొనెనా?” యని యడిగెను.

9. నలమహారాజు దూతగా నరుగుట.

అంత బృహదశ్వమహామని ధర్మనందనునిజూచి, “యుధిష్ఠిరా! శ్రద్ధగా నవలోకింపుము, నలచక్రవర్తి కిప్పటినుండియు నిడుమలు పా) రంభమయినవని మెచ్చరించి యావల నిల్లు చెప్పదొడంగెను.

స్వయంవరము నిమిత్తము నావిదర్భదేశమునకు నానారాజాధి రాజులు నెలెంచియుండ నారదమహర్షి యానగరవైభవము నారసి, రాజుల నెల్లర నవలోకించి. “యింద్రునికన్న నలుఁ డెక్కువ రూప గుణాతిశయసంపన్నుడని దేవతలకు సయితము దెలియజేయవలయునను తలంపున. నింద్రలోకమున కరిగి యింద్రుని సమాపించి, “సురనాయకా నీవు దేవలోకమునకు నాయకీడవై యింద్రాణిం జేకూర్చుకొనియున్న వాడవు. అట్టి యువతు లెందరైనను, భీమరాజపుత్రియగు దమయంతికి సరిపోలగలరు. దమయంతి కిప్పుడు స్వయంవరముని విదర్భాధిపతియగు భీమరాజు ప్రకటించియున్నాడు. ఆ స్వయంవరమునకు సమస్త దేశా ధీశులును కచ్చేసియున్నారు. ఆ మహోత్సవము గన్నులారఁ జూచి యానందింపవలసినట్లున్నది. లక్ష్మీసమాసురాలగు దమయంతిని పాణిగ్ర హణము చేయు భూపతి, పురుషోత్తమసదృశుడగును. అతని యింటనే లక్ష్మి నివాసము చేయును. అతడే పుణ్యాత్ముడగును. అతడేసౌశీల్యము గలవాడగును. అతడే భోగి, అతడే సుఖశాలి. నీవు భూలోకమునంగల విశేషము లేవియని యడుగుటచే నీ సమాచారము నీ చెలిం బడవైచి నాడను. ఇంక నేఁ బోయెద”నని తెలియఁజెప్పెను. మఱియు సంతటితో సెలవు తీసికొని వినువీధి కేగి యభేచ్ఛం జసయెను

జేవేంద్రుఁ డా నారదమహామని పలుకుల నాలకించి, యష్టదిక్పా లకుల రావించి, భూలోకమున జరుగుచున్న మహావైభవసమేతమగు స్వయంవరమును గుఱించి తెలియబఱచి. వారి నెల్లఱఁ దోడ్కొని, రత్నఖచితమగు సువర్ణ విమానము నధివసించి, విదర్భదేశమునకేగెను. అందును నలమహారాజు, విడిది చేసిన మందరమునకు జోయి, దిక్పాలకు లెల్లరు సుఖాసీనులైరి. ఆయ్యెడ నలుం డింద్రుఁ జూచి, సమస్కరించి భక్తివినయసంపన్నుడై “ఆమ రేంద్రా! తా మిత్తావునకు దయచేయుట

నా పూర్వపుణ్యఫలము ఆహా ! నాభాగ్య మినుమడించినది. తమవంటి మహాపుణ్యపురుషుల సందర్శనమువలన నాకెట్టి శ్రేయస్సు కలుగునో తమ కిందుల కెందుల కేతెంచితిరో నెలవొసంగుడు. మీ రుద్దేశించిన కార్యము నాచిచ్చినచో శిరసావహించి యాచరించెదను" అనెను. అంత నమ కేందుడు "రాజా ! నీవు బ్రాహ్మణులవి. భూలోకమునకిందు డవు. సద్గుణ పన్నుడవు. సురిలోకమున నిందు డగువాని కార్యములు నెరవేర్చుటకు దగినవాడవు. నేను బూనుకొనిన కార్యము నీవు నెరవేర్చవలయును చెప్పుదునా ?" అనెను. నావుడు క్రమ్మటనలమహారాజు "దేవేంద్రా ! నాకు సాధ్యమగు పనియైనచో దాని నెట్లైన నెరవేర్చెదను. తల్ కార్యస్వభావమును నాకు దెలియజేయుడు" అనియుజెప్పెను.

"నలమహారాజా ! నీవు నాపక్షమున దమయంతియొద్దకుబోయి దేవేంద్రుడు దిక్పాలకులతోనిచ్చటకరుగుదెంచియున్న వాడనియు, దాను దేవవిభుని, బెండ్లియాడినచో నిద్రపడవిని బొంది, సకల భోగభాగ్యములతో సుఖంపవచ్చుననియు, దానివలన దనకు శాశ్వత శ్రేయస్సు కలుగగలదనియు వాడుచున్నాడు. ఇదియే నీవలన నాకు గాదగిన మహాపకారము."

"అమరేశ్వరా ! ఇది యేమి యన్యాయము ? ఒక దేశాధిపతి కిట్టి దౌత్యవ్యాపార మర్హమా ? ఒక వేళ మీయందలి యభిమానమువలన నే నీ పనికి బూనుకొనినను దక్కిన భూపాలురు నన్నెట్టి దృష్టితో జూతురు ? నే నిట్టి దౌత్యమునకు దలయొగ్గిననిన నాదేశమునందలి ప్రజలు నన్నెట్లు రాజుగా గౌరవింపగలరు. జగద్దృష్టిలో నేనొక హీన వృత్తి నవలంబించివవాడనుగానా ? ఆ తియిగాక దమయంతిగడకుంబోయి నేను తమ కోరికను వెల్లడించినచో నామె న న్నెవ్వనిగా భావించును ? కావున న న్ని కార్యమునకుఁ బాల్పడ నొత్తిడి జేయకుము."

"నిమరేశ్వరా ! నమస్త దేవతల కధిశ్వరుడనగు నాకొక వాగ్దానముచేసి తప్పుచున్నావు. నాకు సాధ్యమైన పని దేనినైనఁ జేయగలరు జెప్పుచుని పలికినందున నా యభీష్టము వెల్లడించితిని. నీవుసత్సముదప్పుట పాడిగాడు. ఇట్లొకవంశజనితులగు రాజులెల్లరును సత్యదీక్ష నవలం

బించి ప్రఖ్యాతిగాంచిరి. అట్టి నీపూర్వీకుల ప్రఖ్యాతికి భంగము తెచ్చెదవా? భూలోకమున దిరుగు నొక్క సామాన్యుడు దేవలోకసంచారులకు బ్రీతి గావించినచో త్రిజగంబులయందును యశోగౌరవములుగల్గునను విషయము నీ నెఱుంగవా? దేవతాదుల కిష్టముచేసినవానియందు శంకరాదులు సైతము దయచూపుదురు. వీర్బాలోచనచేసి, నాకార్యము నెరవేర్చి, నీ సత్కథాపితృము కాపాడుకొనుము”

“నిర్జకేశ్వరా! తమరు వచించిన వెల్లె నొక్కమే? కాని తమ వలెనే నేనును దమయంతిని వరించి వచ్చియున్నవాడను. ఈరూపముననే నాయవతి నెల్లు చేరుదును? చేరియు నెమని భాషింతును? కావున నన్ను క్షమించుట యుత్తమము గాదా!”

“నలమహారాజా’ దమయంతి మంత్రము నీరూపమునుగుర్తించు నట్లును నొరుల కెవ్వరికి నీ వగవడికుండునట్లును, నీ లోక మంత్రము నుపదేశించెదను. ఈ మంత్ర ముచ్చారణచేసి నీ వరుగుము. నీ కే గౌరవ హానియు గలుగనేరదు.” ఇట్లు ప్రసంగించి దేవేంద్రుడు నలున లోక మంత్రము నుపదేశించెను. మఱియు తన విధిం దూరుచు బరితాపము నొందుచున్న యా దేవాధినాయకుడు “భూవరా! నీవిపు డన్యుల కగవడపు. తిన్నగ దమయంతి యంతఃపురమునకుఁ బొమ్మి. దమయంతి తన సభిజనములలో ముచ్చటలాడుచుండును. అట్టియెడ నీ నేర్పుకొలది దమయంతికి నాయం దభీష్టముగల్గ మాటాడి నాకార్యము సాధించుకొని ర” మ్మనెను. నలుడు, “స్వామీ! మీ యాంతిప్రకారము చేసెదను. కాని యామె చిత్త మెట్లున్నదో నే నెఱుంగను. మీ గౌరవమును మీమహాభోగభాగ్యాధికారమును నామెకు దెలిపెదను. ఆపె మీయందు మనసు పెట్టక మిమ్ముల నలగీకరింపనిచో నన్ను నిందించుట పాడిగాదు. నాపై నిందారోపణము నేయ జనదు ఇదియే నాప్రార్థనము” అని సురేంద్రాదుల సెలవు గైకొని పయనమయ్యెను.

కొంతదప్పునకుఁ బోయి నలచక్రవర్తి తనలో నిట్లు చింతించెను. “అహ! యేమి నావిధి? నా కిప్పు డిరుదెవల జిక్కువచ్చినది. మొదలు దాశ్యమును జేయించుకొను మహారాజునై యొరులకు నేనుస్వయముగ దాత్యము నడువవలసివచ్చినది. అగుగాక, నేను స్వయముగా దమయం

తిని వరించి, మోహమున ఒరితాపము చెంది చెంది, తుదకు సురనాయకుని వరింపుమని నేనే స్వయముగా నాదమయంతికి జెప్పవలసివచ్చినది గదా!”

పదంపడి నాడు మనమ్ము గట్టచేసికొని, యింద్రోపదిష్టంబగు మంత్రము నుచ్చారణ చేయుచు, దమయంతియంత పురంబునకుబోయెను. దమయంతి యా సమయంబున సఖిజనులతో ముచ్చటలాడుచుండెను. దమయంతి కొత్తగా బోయిన మహారాజుం గాంచి యెవ్వరో దివ్య పురుషులు వచ్చిరని సఖిజనము మధ్యకు బోయి యొక జెలికత్తెను దనకు బాటు చేసికొని, తలవంచుకొనియు నోరగా నాతని పంకవాగుగా జూచి, యాలోచించి, హంస చెప్పిన లక్షణములను జ్ఞప్తికి దెచ్చికొని, యా లక్షణము లాతనియందుడుటం జూచి యాడే నలచక్రవర్తియని నిశ్చయించుకొనెను. -ంతః జెలికత్తెలకు గనునన్న సేసి యుచితాననమును వేయించి యందు గూర్చుండజేసెను. నలం దాయానన మలంకరించిన పిదప దమయంతి “ఆర్జున! మీదేదేమి; ఎందుండి యిందుల కేతెంచితిరో? ఆనతీయగలరా?” యనెను. “దమయంతి! నెను నిషధాధీశ్వరుడను. నాపేరు నలుడు. నేను నీ కొక వార్త చెప్పవచ్చితిని మాద్యుకులగు రాజు లెందరైనను భూమి నేలువారలే గాని యధిక పదవుల కధికారముగలవారముకాము. నేను మీ నగరమునకు దేవేంద్రుడును, నితర దిక్పాలకులును స్వయంవరమున గోరబడుటకై వచ్చియున్నవారు. వారికి దూతనై నేను నీయొద్దకువచ్చియున్నవాడను. వారిలో నిద్రుడు గలడు. అతడుమహాదైత్యర్యసంపన్నుడు. ఇతరులును దత్తదళకారములతో తేజరిల్లుచున్నవారు. వారిలో నెవ్వరినైన నొకరిని గెరి, వివాహము చేసికొమ్ము. అందువలన నీకు మహాయశఃబును, నాయురారోగ్యములును గలుగగలవు. ఇందుగ్గడే నీభాగ్యవశమున నీయొద్దకు వచ్చియున్నవాడు. మానవజన్మమున కింతకంటె గావలసిన దేమున్నది? అనెకు లింద్రోపదవిని బొందుటకు జరకాలను తపస్సుచేయుదురు. కొందఱు తపస్సు నాచరించియు, నించుక లోపముచే నింద్రలోకము సేర నేరక, న్యూనావస్థలలో నుందురు అట్టి దుస్సాధ్య ఫలితార్థ మనాయానముగ నీకు లభింపనున్నప్పుడు నీవు వెనుద్రోయనేమిటికి? నీ వాతని వరించి

వివాహము సేసికొనుము. ఇది యిందుగిని యభిప్రాయము. ఆయన పంపిన సందేశమును నేను నీ కందజేసితిని. యోజించుకొనుము” అని చెప్పిన నలుని పట్టుకుల నాలకించి, మనంబున దిగులొంది చిటునగపు మొగంబున దోప నల్లన శీరశింకంపము సేసి యిట్లు భాషించెను.

“నలసార్వభౌమా! ఎంతమాట? తమ గుణపితృవములను, ధర్మతత్పరత్వమును, న్యాయశీలమును, ప్రజానురాగమును, సత్యస్వభావమును జగమ్మువలన విని చిరకాలమునుండి తమపై గోరిక పెట్టకొని యుంటిని, అది యట్లుండ నాయభీష్టమున కనుకూలముగ దాము రాజహంసను నాయొద్దికి బంపి, తమ మనోభీష్టము నాయందున్నట్లును దెలియజేసితిరి, పరస్పర సమాలోకనము కాదగిన యవకాశ మొక్కటియే జేపించియుండెను. అందువలన దా మిక్కడకు వచ్చు నుపాయమునకై నా యభీష్టము నాతండ్రియగు భీమన్మహాలాన కెఱింగించి స్వయంవరమును ఒకటింపజేసితిని. నా భాగ్యవశమ్మున మీ రీ విదర్భదేశమున కరుగుచుంట సంభవించినది. కాని తమ యభీష్టములో నింత శీఘ్రకాలమున మార్పు కలుట కెంతయు నాశ్చర్యపడుచున్నాను. స్త్రీలకు గల దృఢచిత్తము పురుషులకు లేదనుట మీయందు ధ్రువపడుచున్నది. పురుషజాతి మీ రవకీర్తి తెచ్చుచున్నారు.

అది యట్లుండ మీ రూపరేఖాదులను, గుణగణములను విని నది మొదలుకొని నలసార్వభౌముని బతిగా గూర్చుడని ఎల్ల దేవతలను ప్రార్థించుచుంటిని. అట్టియెడ దేవతలందఱును నాకు దండ్రులుగారా? దేవేంద్రాదులు దేవగణములోనివారు. ఎత్తికావ్రాయనగు నన్ను బాణిగ్రహణము సేసికొనుటకు సన్నుతింపవచ్చునా? ఎఱియు సాముద్రికలక్షణముల ప్రకారము, దేవతలు దేవతలను, అనురులనురులను, నరులు నరులను జేపట్టవలయునని చెప్పబడినది గాని, దేవగణములోనివారు మానవాంగన కేలట్టవచ్చునని నిర్దేశింపబడియుండలేదు. నాకు మీ యందుగల మోహమును గుర్తించి, మిమ్ము నిందు రప్పి చుటకీస్వయంవరము చాటి పఱజేసిరిగాని, వీరందఱు నిక్కడ నేమియు బనిలేదు. నేను మనఃపూర్వకముగా మిమ్ములను గోరుకొనియుంటిని. మీ మనో

హర విగ్రహచ్ఛాయను నామనకిఫలకంబున లిఖించుకొని తదేకభ్యాసమున గాలమునకై వేచియుంటిని. మీయందుఁ దప్ప మఱియొకడు పరమేశ్వరుడైనను వానిని నేను స్మరింపజాలను. కోరజాలను. మీరు నన్నొక్క యసత్యపాపము గట్టుకొందురేని దానితోఁబాలు శ్రీహత్యాపాపమును గట్టుకొనుడు. నేనిదే నాశరీరమును భూమిపాలు సేసెదను. నాపలుకులు సత్యములని శిశ్యునింపుడు” అని సంభాషించెను.

దమయంతి సంభాషణము వినియు, దన కృత్యము నెఱవేర్చుటకై మఱియొకసారి నలుడు సురేందుని వరింపుచుని యువదేశించెను. అందులకుఁ దిరిగి యారాచపట్టి “వారు దేవతలు. నాకు బిత్తుప్రాయులు. వారిని నేను వరింపనొల్లనని గట్టిగా చెప్పడని తన నిరాకరణభావమును వెలిబుచ్చి, యాసురేంద్రదూతను బంపివైచెను. శీఘ్రముగ నాతడు దిక్పాలుర నన్నిధికి జేరి, దమయంతి సంభాషణమునుసాంగోపాంగముగా జెప్పెను.

ఇంద్రాదులు దమయంతి యసమ్మతిని దెలిసికొని, “నలసార్వభౌమా! నీవలన దోషములేదు. నీకు సాధ్యముగాని పనిని నీ కప్పగించితిమి. నీవల్లనై నంశవఱకు జేసితివి. నీ సత్యధర్మములు మాకానందకరములైనవి. నీవు కావించిన న్యాయప్రచారమున కనుకూలముగ మేము నీయందు విశ్వాసముగలిగియు దుము. మూకై నీవు విశేషముగ నాయాస పడవలదని చెప్పి, నలుని హితోత్తులచే నాదరించి, తా మా విదర్భదేశమున కొక వంశఁ గావులై యుండిరి.

10 స్వయం వరము.

భీమవృషాలుడు కుండిననగరమును సర్వంబును మరతతోరణములచే నలంకరింపఁజేసి, సముచితాలంకారములతో నగరమును శోభిల్లఁజేసి యాయానగరములనుండి వచ్చిన రాజుల కెల్లరకును దగిన వసతి సౌధముల నేర్పాటు చేయించెను. నలుడు రథస్థుడై యూరిమధ్య వీధి కేగుదేర నాతని రూపసౌందర్యాదులం దిలకించిన జనులెల్లరును “నితడే దమయంతికి దగిన వరుడని చెప్పుకొనసాగిరి. విదర్భాధిపు డావార్తలను విని నలునకు దగిన సౌఖ్యముల నేర్పాటు సేయించి యాసౌధముననే

యుండునట్లు సేసెను. శుభముహూర్తమున, రాజకుమారుల నెల్లరను, స్వయంవర సాధమునకు రావించిరి. వారి వారికి దగిచరీతి వరుసలలో నానందము లొసంగజేసి యందు గూర్చుండజేసిరి.

దాదులు దమయంతికి మంగళస్నానము జేయించిరి. వసువు నలు వలఁగట్టించి, రత్నఘృతాభరణములతో నలంకరించిరి. మల్లెలు, విర జాజులు మున్నగు పూవులతో నరుల దురిమిరి. గండభాగములయందు మకరికాపత్రముల లిఖించిరి. రావవట్టి పాదములకు లత్తుకబెట్టి, బుగ్గ నొక కాటుక చుక్క బెట్టిరి. సువాసనాభరణగు గంధమును మేన నలం దిరి. పుష్పాదులు చల్లిరి. అంత నొక ముత్యాలపల్లకిపై గూర్చుండబెట్టి, యరుదెసల బరిజనులు వింజామరలు వీచుచుండ, మంగళవాద్యములు ఘోషింప పల్లవాధరులగు యింతులు పల్లకిని మోయుచు అత్యనంద ముతో భీమరాజు సమీపమునకు గొనివచ్చిరి.

భీమరాజు తన కుమార్తెను జూచి సంతోషానందరంగుడై దాదు లను జేరి కర్పూరాతులను దెమ్మని హారతులుదీసి, “నాముద్దుతనయా! గంటివే! ఇదుగో కజయముచేసి సుఖానీనులై యున్నరాజు లనేకులు గలరు. ఈ రాజులయందు యే రాజు నీమనంబున కుచితంబని దోపబడు చున్నదో వారిని వరింపుము. ఈ పుష్పమాలికను చేత నందుకొ”మ్మని యివ్వ చమత్కారియగు దాది యొకతె “అమ్మా! దమయంతీ! అదుగో కంటివే! ఆతడు వంగదేశాధిపతి. అతని చెంతనుండువారు మత్స్యదేశాధీశుడు, అటువైపునుండువారు కాశ్మీరదేశాధిపతి. అతడుకర్ణాటరాజు, అతడు మగధదేశాధీశుడు, అతడు మహారాష్ట్ర భూపాలుడు, అతడు బర్బరదేశాధిపతియని ఇటుల యొక్కొక్కనివంక వ్రేలెత్తి చూపకయే చూపించుచు వారి వారి పరాక్రమాది గుణవిశేషములను వర్ణించుచుండెను. ఇంద్రాద్యష్టదిక్పాలకులు నలుని రూపములు దాల్చుకొని నలుని వలెనే యగపడుచు నలునిప్రక్కనే వరుసగా కూర్చుండిరి. దాది న పురు నలమగురాజులవంటివారి జూచుచు వారిలో నొక డెవ్వరో గ్రహింపజాలక మిన్నకుండెను. దమయంతి యీ కూర్చున్నవార లెవ్వరని యడిగెను. దాది నిషధదేశాధిపు డొక్కడే. వారిని నేను గుర్తెరుగుదును. కాని వీరెల్లరును నలుసార్వభౌమునివలె నగపడుచున్నందున నే నావ్వరికిని ప్రత్యేకింపజాలకున్నా”ని బగులచెప్పెను.

ఆ హామలు విని దమయంతి, “ఓహో! ఇవియన్నియు దేవేంద్రాదులు దెచ్చి పెట్టాడున్న చిహ్నము. నే నితరుల వరించి ఈ శుష్కదామము నొకటి మెడలో వైచినచో మా రాగ్రహించి నన్ను గడ్డముల వాని సేయవచ్చును. కావున వారి శుష్కత నార్జించియే ఈ సుమదామమును నా యభీష్టవరుని కంతము నలంకరింపజేయవలయును” అని యిండుచుక విశ్రాంతి తన కెండు చేతులను జోడించి శిరస్సును వంచి, “ఓ యింద్రాదివిక్పాలులా! సర్వదేవతలారా! మీరు నిత్యసత్యపదవి నలంకరించువారు. అసంతభోగముల ననుభవించువారు. మీ మీ పుణ్యవశంబున మీరు సురలోకపాలకులయితిరి. నేచునరమాత్రురాలను, మీరు మర్త్యులకు దండ్రులు. ఇహలోకమున మీరే పాపములు సేయక నరకముల నాసింపక, పుణ్యమూర్తులకు వరమ్ములు నైత మిచ్చునట్టి పుత్రికావ్రాయనగు నాయభీష్టము ప్రకారము వరుని జూపించు బాధ్యత మీయందు గలదు. కావున నాయభీష్టపతిని నాకొనగూర్చి నన్నాశీర్వాదించుడని వలు తెరంగుల మనసారా బ్రార్థించెను.”

ఇంద్రాదు లామె మనోనిశ్చయమునకు హర్షించి తమ నలరూపములను వదలి, నిజరూపంబులు దాల్చి యంతరిక్షమున బ్రకాశింపుచు “శాంతస్వరూపిణీ, శమదమాదిసద్గుణశాలిని. ఓ దమయంతీ! నీ మనోనిర్ణయమునకు మెచ్చితిమి. నీవు దీర్ఘసుమంగలివై యుండుము. ఇతఁడే నలమహారాజు. నీ వీతని పట్టపురాణి వగుము” అని యాశీర్వాదించి, శీఘ్రముగ వివాహమాడుమని యానతిచ్చి నిజనివాసమ్ముల కరిగిరి.

11. దమయంతి నలుని కంతమున సుమదామము నైచుట.

భీమరాజపుత్రి సుమదామమును కేత నిడుకొని నిలువబడియుండ నామె రూపలావణ్యాతిశయములను జూచి రాజు తెల్ల విభ్రాంతి చెంది, “ఆహా! బావురే!” యని యాశ్చర్యమునొందసాగిరి. ఈమె మానవ మాత్రగాదు. చంద్రకలావతారమని యొకండును, మించుదీన కావచ్చునని యొకండును, రత్నదీపిక యని మరొకండును, మరుని చే గోలయని యింకొకండును, రతీదేవియే మనలఁ బరితపింపజేయుటకు వచ్చియున్నదని మిగిలినవారును సంభాషింపవైరి. భీమవృషాదు చేసిన పూర్వ

పుణ్యఫలము ఫలించి యిట్టి సుందరాంగి నీశని యింట నుద్భవిల్లునట్లున
ర్చినది. మనలో నొక్కడు దక్క యామె సౌందర్యసౌకమార్వములకు
దగిన నరపాలురు లేరు. అతడే నలమహారాజు. అతని వంకనే యామె
చూడ్కి నిలిచినది. అతని తనూ సూర్యప్రభ యీకమలానన ముఖ
మును వికసించజేసినది. నలమహారాజు దిక్పర నామె యడుగించున్నది.
అహా ! అతని భాగ్య మెట్టి దననచ్చును. అతడే పుణ్యశాలి, అతడే నిజ
మైన భాగి. అతని యష్టమే నెఱవేఱును” అని పలుతెరంగుల సల్లాప
ముల గావించిరి. వినుపిధిని దేవతాస్త్రీలు పూవులవాన గురిపించుచు
శుభసమార్పములగు నినాదములు నేయసాగిరి. యక్షకింపురుషోరగగరు
డాదులు గుములుగూడి యారతు లొసంగిరి. ఈ మహానైభవమధ్యమున
దమయంతీకమరి తన చేతి విరిడండను నలసార్వభౌముని కంఠమున
నలకరింపజేసెను. ఊర్వశిః రంభః పృథాచి, తిలోత్తమ మున్నగు
నప్పరోగనలు శుభగీతముల బాడుచు నాట్యముచేసిరి. అట్టితటి సకల
సురానురులును. సభాజనులును సుందరసుకమరియగు దమయంతికి నల
మహారాజు తగిన వరుడని యానందించుచు, గరతాళధ్వనులు గావించిరి.

ఆ యారావంబుల విని స్వయంవరాగతులగు నన్యభూషతులంద
ఱును సిగ్గునొంది యొండొరుల మొగంబులు జూడనేరక, వై పచ్చడ
ముల నేలకు వైచుచు, వదములు తొట్టుపాటుచెంద, భీమనృపాలునకు
జెప్పకయే, వెడలిపోవసాగిరి. అంత విదశ్భేష్యుడు పరమానందభరి
తుడై యల్లుడగు నలసార్వభౌమునకు కర్పూరహారతులర్పించి, మంగళ
వాద్యములతో నంతఃపురంబున నొక సమర్పమందిరమున విడిది చేయిం
చెను. గగనతలమున దేవేంద్రుడు “నీ వంటిన యెల్ల పదార్థములును
సమృతప్రాయములగుగాతయ”ని యాశీర్వదించెను. యమధర్మరాజు
నీ దానధర్మతత్పరత్వ మభివృద్ధియై నీకు శుభదాయయగునని దీవించెను.
వరుణు డా నలుడు ఆభిలషించిన తావునం దెల్ల బుణ్యతీరములు
తోడై విలసిల్లునని దీవించెను. ఉమాసహితృడైన శంకరుడు “నీకు
రకల సంపదలు గలిగి చిరకాల దాంపత్యసౌఖ్యము గలుగుగాత” యని
యాశీర్వదించెను. శ్రీలక్ష్మీసహితృడైన విష్ణుమూర్తి, నలునిజూచి
“నలసార్వభౌమా ! నీకు అష్టేశ్వర్యములు గలుగునుగాత” యని యా

శీర్వదించెను. దేవతలందఱును నలదమయంతులదాంపత్యసంధానమునకు సంతసించి తమ తమ యధికారములకు దగినట్లు సూతర వధూవరులకు నానావిధములుగు శుభాశీర్వాదముల నొసంగిరి.

12. నలదమయంతుల వివాహమహోత్సవము.

నలదమయంతుల కళ్యాణమహోత్సవమునకు నవూర్వశోభా విభాసమానమగు మంటపము నిర్మింపబడెను. పగడంపు గంబంబులును, పచ్చలతోరణములునుగల కాయమానములక్రింద వేలాడు మాణిక్య ప్రభాద్యోతితములగు దివ్యదీపికావళులు చుట్టును ససమానకాంతుల నీన, దన్మధ్యప్రదేశమున వెలుగొందు మంటపమున గళ్యాణవేదిక యమర్చబడెను. పదు నెనిమిదివిధములగు మంగళవాద్యములు మిన్ను ముట్టునట్లు మ్రోగ, నలదమయంతుల నాకళ్యాణవేదికపైఁ గూర్చుండ బెట్టిరి. వశిష్ఠాది మహామునులు మంగళాశీర్వాదగర్భితములగు మంత్రములం బఠించిరి. సుమంగలీ సముదయము కుంకుమ, పూవులు, కర్పూరము, కస్తూరి మున్నగు శుభద్రవ్యములు చేబూని, శుభగీతములు పాడిరి. నర్తకులు నాట్యములు సేసిరి. కొందఱు పడుచులు నలుగిడిరి. కొందరు గంధము బూసిరి. సంపంగితైలమున దంపతులకు నభ్యంగన స్నాన మాచరింపజేసిరి. పన్నీట జలకమాడించిరి. చీనీచీనాంబరములం గట్టించి, పట్టువీతాంబరముల వల్లెవాట్లు వేయించిరి. రత్నఖచితములగు నాభరణంబులచే మేనుల నలంకరించిరి. కిరీటము, భుజకీర్తులు తొడిగి నలుని వేదికారూఢునిగావించిరి. ఆతనిపజ్జదమయంతిని గూర్చుండబెట్టిరి. నలమహారాజుచే నుమామహేశ్వరపూజయు, లక్ష్మీనారాయణాది దేవతా పూజలు చేయించిరి. పసిష్ఠ దమనకులు నాకలశాదిపూజలు చేయించిరి. మహర్షు లిరువురును హోమామగుండమున కిరువంకల గూరుచుండి, నవగ్రహారాధనానంతరమున శుభసమయోక్తమగు హోమముం జేయించిరి. పదంపడి భీమనరచాలుడు దమయంతి చేయి నలునిచేత నిడి ముప్పదిమూడుకోట్ల దేవతలముందు, భూమి, ఆకాశము, సూర్యుడు, చంద్రుడు, నక్షత్రములు చూచుచుండ నా కుమార్తెయగు దమయంతిని నీకు ధారాదత్తము చేసితినిని వాక్రమిచ్చెను. నలమహారాజు, అద్భుత్య

రత్నవణులు పొదిగిన మాంగల్యమును దమయంతి గళమున నాభరణముగా ధరింప గల్గెను. మహర్షులు మహావృక్షములనాశీర్వదించిరి. బంధుమిత్రపురోహితాదులు శుభాక్షతలు వేసిరి. ప్రేక్షకు లెల్లరు పూవులను జల్లిరి. పుణ్యాంగసలు మంగళగీతముల బాడిరి. ఇట్లు నలదమయంతిల వివాహము నిర్విఘ్నముగ మహావైభవముతో జరిగెను.

అంత భీమనరేంద్రుడు సమస్త బంధుమిత్రులను బంచభక్ష్యపరమాన్నములతో వడ్రోసోపేతమగు విందు నారగింపజేసెను. ఎల్లరకును గంధపుష్పతాంబూలాదు లొసంగి గౌరవించి విడిదిస్థానంబుల కంపించెను. గాయకులు, నాట్యాంగసలు, తమ తమ సత్కారంబుల సంతృప్తి పడ గైకొని తమ వసతి నివాసంబుల కేగిరి.

నలదమయంతిలు ఇంద్రాదులకు నమస్కరింప సంతసమున నాశీర్వదించి విమానారూఢులై నలుని సెలవుకొని పోవుచుండిరి. అట్టియెడ శనైశ్వరు డతివేగముతో బరువుపర్వన వచ్చుచుండెను. గమనవేగమున సతని మొలవప్రతిము వదులయ్యెను. కప్పవస్త్రము జారెను. శిఖముడి విడివడెను. అట్లు రోజుచు బరువిడ శనైశ్వరుని జూచి యిందుగ్రీడు “నీవాక ఆత్మవసరకార్యమున బోవుచున్నట్లగపడి చున్నావు. ఆ కార్యమేమని యడుగ, సూర్యనందనుడగు నాకలిపురుషుడు చిరునగవుతో, “దేవాధీశ్వరా ! విదర్భదేశాధిపతియగు భీమసృపాలునికమారై దమదమయంతికి స్వయంవరమని చాటించిరి. నేడే యామె స్వయంవరమట. నేనేగ్గి యామెచే వరింపబడి యామెను వివాహమాడ నిశ్చయించుకొని యచ్చటి కరుగుచున్నాడను. అలసించుట కవకాశములేదు. శీఘ్రముగ సెలవొసంగు” డని పలికెను.

ఇంద్రాదు లాతని మాటలు విని “ఓయీ ! కలిపురుషా ! నీయంతటి యాలోచనాపరుని నే నెందును జూడలేదు. ఇన్నిదినములనుండి నీ వెందుబోయితివి ? నీ దురదృష్ట మిట్టిదే” అని కరతాశద్ధనులు సేసి పక పక నవ్విరి.

13. కలివ్రతుడు విదర్భకు వచ్చుట.

మఱియు, “ఒకలిమహారాజా! ఇంతకాలముదన్న మీ రెండు లక్ష బోయితరి? మీ యద్భుతము సరిగాలేదు. మేమందఱమును మా మా వాహనాదులతోడను, నితరాలంకారములతోడను మహాదంబరముగ స్వయంవరముల కేగితిమి. మారూపసౌందర్యాదు లాదమయంతికి నచ్చలేదు. మావలె నెందతో భూపాలురును విచ్చేసిరి. అందఱకును నవమానము వాటిల్లినది. ఆ దమయంతి భూలోక దేవేంద్రుడని శేరొందిన సలసార్కభాముని వరించినది. వారలిరువురును గత్పాణిమహాత్మ్యము నేత్రానందకరముగ మహావైభవముతో జరిగినది. ఇదిగో! చూడము. మాకొసంగబడిన గంధపుష్పతాంబూలములని చూపిరి. తోడనే కలివ్రతుడునకు గడపు మండి మహాగ్రహ ముదయించెను. “ఔరా! నేను దమయంతిని వివాహమాడి, యామెతో ఉపవనవిహారముల గావించునని పేరాశతో పరుగుదెంచుచుంటిని. నాయాశనిరాశయ్యెనా? దమయంతి కెంత గర్వము పట్టినది. దిక్పాలురను దేవాంశవిరాజతులను విడిచి, కేవల మొక సరిమాత్రుడగు నలుని గోరినదిగా? నరునిమోల మిమ్మవమానించిన యాయవతి పొగరుదీయకయే వెడలుచుంటిరా?” అని పండ్లు పటపటగాటికి, గుల్లెర్రజెసి, జడలు మేనెల్ల విడిబాట, దశదిశలు నొక్కమ్మడి యుజ్జిమిచూచి, “యాదంపతు లేమాత్రము సుఖించెదరో చూచెదనుగాక. నలుడైన నమరేందు? గౌరవముంచవలదా? ఒక యువతికొఱకు దేవలోకాధిపతి నవమానించునా? నలునిపరాక్రమమును కాలియని భావించి వరించినది కాబోలు దమయంతి, ఆతని పరాక్రమమును బరాక్రమమేనా? శంకరాదులైన నాపరాక్రమము మోల నిలువలేక గజగజవడఁకుదురని యెఱుంగరు గాబోలు. మంచిది నా సామర్థ్యమును చూపుటకు నవయము వచ్చినది. దిక్పాలురకు మీకు గలిగిన యవమానము నాకు మాత్రము గలిగినట్లుగాదా? మీ మనస్సుల కెట్టి కష్టముగల్గెనో యట్టి కష్టములను వారి మనస్సుల కనతికాలమున గలుగజేసెదను. లోకుల దృష్టిలో నలున కీ నాఁడెంత గౌరవముగలదో యింక నంత నగౌరవము చుల్కుదనము గలుగునట్లు చేసెదను. నా ప్రతాపమును జవి చూచెదరు గాక” యవి చండవ్రచండ సంభాషణము.

సేయు శనైశ్చరునిజూచి యిందుడు “సూర్యనందనా, నలసార్యభౌముని నీ వే విధమున బరాధవింపంగలవో చెప్పెదవా?” అనెను. అపుడు శనైశ్చరుడు “సురేంద్రా! ఇటు వినుము. నామాయాప్రవర్తనమున చరాధిపనకు సమానుడగు నొక రాజు నాతనియొద్దకుఁ బంపి ద్యూత మాడించెదను. అదమన సర్వమును గోలుపోవునట్లు సేసి, భార్యను విడిచి, తనకు కప్పముగట్టు నొక్క సామంతరాజు పాకశాలలో పాకము గావించు వెవఁకినిగాఁ జేసెదను. చట్టి చేతి కిచ్చి వాని రూపము వికృత మగునట్లుగా మార్చివై చెదను. మీకు గలిగిన యవమాన వ్రణము మాన్పి మీకు మనశ్శాంతి కలుగజేసెదను పొం”డని వారికి సెలవొసంగెను. తాను విదర్భదేశమున కేగి, భీమనరేంద్రుని యంతఃపురమున నొక ప్రత్యేక గృహమున నివసించుచున్న నలమహారాజు నొద్ద కరుగుట కొఱకు విప్రవేషము ధరించుకొని లోనికిం బ్రవేశించి నలచక్రవర్తిని జూచెను. నలుని శమదమాది సద్గుణగణంబులు, బాహ్యూణసేవా పరాయణత్వము, పెద్దలయందు భక్తి, పిన్నలయందు ప్రేమభావము, సాధుసజ్జన సేవాసక్తి, సన్మార్గప్రవర్తనానురక్తి, సత్యధర్మవ్రసక్తి మున్నగునవి సూర్యనందనుని మనం బాకర్షించెను. ఇట్టి యుత్తమపురుషునకు గీడు సేయుట ఎట్లా? యని కొంతతడవు చింతించెను. అట్లానరింప మార్గము గానరాక తగుకాలముకొఱకు నిరీక్షించుచుండెను.

కొంతకాల మానలసార్యభౌముడు దమయాతనిగూడి సుఖంబులందుండెను, నామెయం దత్యంతానురాగసమన్వితుడై యుండెను. దమయంతియు నలనియం దనురాగసమన్వితయై దగురీతి సపర్యలు సేయుచు నాతని మనంబు గరుగఁ బ్రయసంభాషణము సేయుచు మహానంద మనుభవించెను.

ఇటులుండ నొకదినమ్మన, నలునకు దన రాజ్యమునందలి ప్రజలెట్లుండిరో, తన బంధుమిత్రు లెంతగా నెదురుచూచుచుండిరో యని విచారణ సేయు మొదలిడెను. దమయాతని బిలిచి “ప్రాణేశ్వరీ! మన మిచ్చట సంతకామున్నను, నీ తలిదండ్రులకు బహుపుగాదు. తమకై తాము మీరెంక మీరాజ్యమునకు బోవచ్చునని చెప్పును. పురషులు

మనయం దత్యంత వాత్సల్యముగలవారై, యెల్లవిధముల నానందపఱచుచు మన రాజ్యమునే మరచునట్లుగా ప్రవర్తించుచున్నవారలు. మన రాజ్యమునగల ప్రజలు, మంత్రులు, పురోహితులు, బంధుమిత్రులు ఎల్లరును మనకై నిరీక్షించుచుందురు. మన రాజ్యమునకు బోక, మన పరిజనులకు మనము బ్రేమ జూపకయుండుట యుక్తముకాదు. ఎప్పటికైనను మనము నిషధదేశాధీశులము గాని విదర్భదేశాధీశులము గాజాలము. కావున శీఘ్రముగ మీతలిద ద్రుల యానతిగొని మనము నిజ రాజ్యమున కరుగుట యుచితమని నా యభిప్రాయము. ఇంక నీమనో భీష్టము వినఁ బట్టుచు” నెను. ఆనవుడు భీమరాజతనయ, “హృదయే శ్వరా! సత్యము, వారెల్లరు మీరాక కెదురుచూచుటసహజము. అందు నను నేను మీకు నూతనముగా వివాహితనైనందున నెందరో ప్రజలు నన్నుగూడ జూడ నిచ్చగించుచుందురు. మీ రాజ్యమే నారాజ్యము. మీ స్వాతంత్ర్యమే నాస్వాతంత్ర్యము. ఈ విధానము నెఱింగిన నాకు నిషధదేశమునకు బోవలయునను సుకల్పముగలిగినది. కాని తమయానతి కాక మున్ను నే ననుట ధర్మము కాదని మిన్నకయుంటిని. నే నింక నాతల్లిదండ్రుల కీ వార్త వినిపించి వారి సెలవు నైకొనివచ్చెదను” అని ప్రత్యుత్తర మొసంగి తన జననియొద్దకు బోయెను.

అమె రాకనుజూచి తల్లి “నే జేలనో యసాధారణముగ దమ యంతి ఒక యాత్మకృత్యమునవచ్చినట్లు తోచుచున్న”దని మనంబున దలంచెను. దమయితి నామెకు నమస్కరించి “తల్లీ! నేను వివాహితనై పెద్దకాలమయినది గదా! పుట్టినింటఁ బెద్దకాలముండుట యువతులకు నుచితముగాదు. మీ యానతి మీరజాలక, యితవఱకు ప్రాణేశ్వరుఁడను, నిండే నివసించియున్నవాఁడు. పుట్టినింటికి గౌరవముగూర్చినదే పుత్రిక గాని యగౌరవముచూర్చినది సత్పుత్రిగాదు. కృపసేసి నన్ను నా ప్రాణేశ్వరునితో నిషధదేశమునకుఁ బోవ నానతి యొసంగును”ని పలికెను. ఈ వార్తను వెంటనే భీమరాజునకుఁ దెలిపి, యాపె, యల్లునకును కూతునకును సెలవొసంగి నిషధరాజ్యమునకుఁ బ్రాప్తదని చెప్పెను. తమను విదనాడి దమయితి దూరమేగుచున్నది గదా యను విచారము భీమరాజునకును నాతని పట్లనుహించిని మొడుగ గర్చును. ధైర్యము

వహించి బహుశ్రమ బంపుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. పదంపడి విదర్భాధిపతి నలమహారాజునుదనయొద్దకు బిలిపి చుకొని “నీయర్థా గిష్యగు దమయంతిని జేకొని శుభవర-వరాభివృద్ధి గాంచుచు నిషధరాజ్యము నేలుకొమ్మని పెలవొనగు న బాషణము సేసె. మఱియు, రత్నిమణిఖచితములగు సువర్ణాభరణములను జేనిచీనాంబరములను రథగజతురంగాదులను, అందొకరినను బుష్కలముగ పలున హాసంగెను. కూతునకు పలయు రత్నాభరణము ను, బీతా బరము ను, జరిసరిధానములను బెక్కు లొసంగెను. సేవార్థమై పెక్కుమంది దాసదాసీజనుల న పెను. కవిగాయకులు వెంబడింప భేరీమృదంగాది మంగళవాద్యములతో బురవీధులం ద్రిప్పించెను.

తానును గొంత దవ్వు దనుక నలదమయంతల సాగనంపి, నిషధ మార్గము నంటజేసి. భీమరాజు స్వస్థాన బుసకుఁ జేరెను. నిషధేశ్వరుడు విదర్భ దేశపు మంత్రీకిఁ దనరితి హేతవచనములు చెప్పి, బహుశ్రమాదులకు సత్కారములొన గి. తిక్కింగల పురజనుల కెల్లరకు దగురీతిఁ బారి తోపికము లొసంగి అదటియొద్దను నానతి గైకొని నిషధపురంబునకు బయనమయ్యెను.

నలసార్వభౌముడు నిషధానగరమునకు బయనముగానున్న యపుడే తన మంత్రులకు వర్తమాన మంపియుండుటచే, దోడ్పొస నగరమంతయు మకరతోరణములు గట్టించి, యందందుఁ బచ్చని లతాకాయ నానములమరించి మంత్రీపు గవులను, సైన్యాధిపతియు, నితరులగు సర్దారులును సార్వభౌమునకు స్వాగత మొసంగి సర్వసిద్ధముగ నుండిరి. దమయంతీ దేవి పసిడిపాలకీపై నధివసించి, వేశ్యలు నర్తనములు సేయ, గాయకులు వీణాది సుస్వరములఁ బాటఁపాడ, వెను వెంట సార్వభౌముడు నరుగు దెంచుచుండ, సేనాదళము లిరువంకల బారులుదీర్చ, భేరీధ కాది విజయ సూచక వినాదములు వింగిని జెంగలింప, బురమున బ్రవేశించి యల్ల నల్లసః బురోత్సవప్రాయమున ముందుకు నడుగిడసాగెను. పుణ్యాంగనలు తమ గృహద్యారముల నెల్చి రత్నాలంకృత లయందుకర్పూరహారతు లొసంగిరి. ముత్తైదువలును భూసురపుంగివులును నిరుదెసలనుంఁ సేసల జల్లిరి. మంత్రీనామ తనరేంద్రు లెదురుగ వచ్చి పరాకులు చెప్పి, నమ

స్వార్థములతో స్వాగత మొసంగిరి ప్రజలు గావించు నమస్కారము లకు నలు దాచుదమునఁ బ్రతి నమస్కారములు సేయుచు సరిగెను. ప్రజలును, మఘులునును, నిదోగగణబులు ముక్తి వెంబడిప దమయంతి సమేతుడై నలమహారాజు రాచనగరిలో బ్రవేశించి, యంతి పురిం జేరి సుఖానీనుడయ్యెను. తనకు స్వాగత మొసంగ వచ్చిన సర్వ జనులకు ధనకనకవస్త్రాధరణంబులచే బహూకరించెను. పురజనులకును, నామంతన రేందులకును, తదితర భూవ రేణ్యులకును నాహ్వయములంపించి వడ్డసోపెతమగు భోజనము పెట్టించి గంధపుష్పతా బూలాదులచేసత్కరించి స్వస్థమానసుడై రాజకీయ కషయముల విచారించుకొనసాగెను.

దమయంతి కంతకపురమునంగల సౌధరాజములలో నుత్తమావ కాళములుగలదానిని నివాసంబున కొనంగిరి. అందు స్వర్ణఙ్గోలికా సముదాయములును, మందు వెనుకలఁ బూవుతోటలును, భూమినుండి జలధారలు వెలికి గ్రక్కు నీటిగొట్టములుగల కేళాకూళులును, బృందావనంబులును బెక్కులుండెను. అపె జననీజనక వియోగక్లేశము నడంప, జెలికత్తియులు ఎడతెగక ముచ్చటలఁ బెట్టుచు, వివిధ వినోదములఁ గాలము గడుపజేయుచుండిరి. ఈవిధంబున దమయంతికొలదికాలముననే బహుకాలమునుండి కాపురము సేయుచున్నదానివలెఁ గార్యాసక్తిబూని యాంతరంగిక వ్యవహారములలో దాను నుదారబుద్ధితో వ్యవహరింపఁ జొచ్చెను. సత్యధర్మప్రకాశము సేయుచు దనతోడివారల కెల్లసద్గుణప్రబోధము గావింపజొచ్చెను. నలదమయంతు లుభయులయ్యుఁ బ్రాణములు మానసంబు లొక్కటియో యనునట్లు ఎడతెగని పరస్పరానురాగముతో నుండి శృ గారవనంబుల డాగుచు, స్ఫటికశిలాసౌధంబుల నధివసించుచు, హంసతూలికాతల్పంబుల గూడుచు, స్వర్ణఙ్గోలికాంతరముల నూగాడుచు, మనోభీష్టానుసారముగా విహరించుచు సామూహ్యప్రమోదంబునఁ బ్రొద్దులు పుచ్చుచుండిరి. నలదమయంతుల పరస్పరానురాగము దంపతులకు నీతిదాయకమయ్యెను.

గీ. పసిడిలో రత్నరాజ యేర్పడినయట్లు
చందమామను శోహిణి పొందినట్లు

అంగజనకు రతీదేవి యలరినట్లు

అలలె నలునకు దమయంతి హర్ష ధాతి||

ధర్మనందనా! పింటివిగదా? ఇట్లనుపమాన్యోన్యరాగాస్పదులై నలదమయంతు సర్వసౌఖ్యములఁ దేలుచున్న సమయమున గలివురుమఱుకా మిహానాభ్యి యొక్క దినమ్మున నేకా తముగా నున్న పుడవలోకించి తత్సౌందర్యముకృష్ట చేతఁబుట్టె, తనలో నిట్లనుకొనెను.

“ఇట్టి సుందరా గిని వివాహ - డని జన్మమేల? పుట్టితిని గాని నా పుట్టువు సార్థకముగాదు. సమస్త దేవతలను, రాక్షసులను, నరులను యిన్నియేల సకల ప్రాణులను పిండి పిండి చేయగల సామర్థ్యము నాకు గలదు. కాని యేమి ప్రయోజనము. లోకోత్తర సౌందర్యముగల యీ రచనోరత్నమును. సామాన్య మానవుడు సంగ్రహించినాడు. నాతండ్రి యగు నూర్యుడు భగవదంశావతారము. త్రిజగత్ప్రదీపమడు. అట్టివానికి బుత్రుడనై నాజన్మము సురార్థకము నేసికొంటిని. అదియట్లుండ నేనీనలుని గుణాతిశయములను విచారించక, యింద్రాదులమోల నేమేమో ప్రసంగించి వచ్చితిని. అక్కటక్కటా! మోసపోయితిని. ఈ నలుడు అవకలి పరాక్రమసంపన్నుడు. సత్యధర్మపరాయణుడు. ఎల్ల వేళలఁ బ్రజాహితము గోరును గాని స్వార్థాభిలాష యించుకేనియు దాల్చి యెఱుంగడు. ఇట్టి వానిచేత జేరుటెట్లు? చేరియు నాతని మోసగించుటెట్లు? నియాలోకించి తుదకుఁ గలి “యీతఁడు నియమకాలము విడిచియుండు సమయమున నీతనిపైకి సోకి మోసపుచ్చెదను గాక!” అని నిర్ణయించుకొని యొక్క నిముసమేని యెడతెగక, తగుసమయము కొఱకెదురు చూచుచుండెను.

ఇటులుండ నొక్కనాటి కేకువజామున నలమహారాజు, నిదుర లేచి. పాత్రనిండ నీరం గైకొని, బహిఃప్రదేశమునకుబోయి కూర్చుండి దేహబాధ దీర్చుకొని, చెంబెడి నీళ్ళతో శుద్ధిగాఁచుకొనెను. అట్టియెడ నతని కాలి మణికట్టుపైన నూది మోపినంతటి పరిమాణముగల ప్రదేశమున నీరంటక పొడిగా నుండెను దానింజూచి, సమయమునకై నిరీక్షించుచున్న శనైశ్యరుడు నలుని కాలి మణికట్టుపై సోకెను. ఈ విషయము

దెలిసికొనకయే చలుడు వివర్జితుమునఁ జెయు కాలోచిత క్రియలను
దీర్చుకొని, తన నివాసస్థానమున కరిగెను.

కొంతకాలకుండు బరమాత్ముని యనుగ్రహమువలన దమ
యతీతి గర్భవతి యయ్యెను. దాననాపీజనంబు లామెకువలసిన యప
చారము సేయుచు నామె పరిరారొగ్గము జాగుగా గాపాడుచు దిన
ములు గడపిరి, తగు కమయ మానచ్చునైకంత దమయంతి కొకకుమారు
డవదయించెను. చలమహారాజు పరమాహ్లాదభరితుడై వశిష్ఠుల రావించి
కావలసిన సంస్కారంబులు చేయించి బంధుమిత్రుల రావించి, వడ్ర
సోదెతనలగు భోజనము లమరించి, శ్రేతులకు నేతానంద బు గాకం
చెను. పుత్రుడువదయించిన కొన్ని దినములకు బుత్రిక యవదయించెను.
తిరిగి పరమారాధభరితుడై చలదమయంతులు పౌరులకెల్ల నింటివరుసగు
బసువుకుండును పండ్లు మున్నగునవి పంచిపెట్టిరి. నగరములోనిపుణ్యాం
గనల కందఱును జీతలను భూసురులకును బండితులకును ధోవతులును
చావును పంచిపెట్టించెను. పౌరుల నెల్ల బిలిపించి బీదల కందఱు
నన్నదానమును వస్త్రదానమును జేయి చి జగదానందమొనరింపజేసిరి.
చలదమయంతు లిట్లు సిరిసంపత్తుల గలిగి, సామంతరాజులు సశమయ
ములో గవ్వంబులు చెల్లింప గ్రహించుచు, జగదానందకరముగ రాజ్య
పాలనము సేయుచు సంతోషసాగరమున నీదులాడుచుండిరి.

14. శ ని చ ర్యా రం భ ము.

అక్కటక్కటా! శని నలమహారాజు మెయిపై సోకిన క్షణము
మొదలుకొని, యాతని చిత్తము ధర్మేతరచర్యాభిలాషచ్ఛాయం దిరు
గాడ నారంభించెను. పరహింసా చర్య న నొరియు సేవగించుకొను
నాధర్మపరాయణుడు కర్మబద్ధుడై మృగయావిహారమున మనసుపెట్టెను.
బహుశాదు మ త్రిసానుంతులను బిలిపించి కేటామటకై యడవికిం బ్రయా
ణము సేయించెను. తురంగములనుగట్టిన యరదముపై దమయంతిని
గూర్చుండజేసెను. తా నొక గొప్ప యశ్వముపై నారోహించెను. సా
మంతరాజులు సైన్యాధికారులు ముందు నరుగుచుండిరి. వేటకాంక్ష

వేట సేయ నాజ్ఞాపించెను. వేటకాండ్రు బాకులు, కటాకులు, గొడ్డ గొడ్డండ్రు ఈటెలు మున్నగు నాయుధములు గొని, కొండలు సేవకులు తప్పెటలు గొట్టి పెద్ద నినాదములు సేయుచు గేకలువైవ, పొదరిండ్ల యందును, నదీతీరములయందును, గుట్టలయందును, గుహలయందును, మిట్టలయందును: లోయలయందును సంచరించుచున్న సింహశార్దూలాది క్రూరమృగంబులను రాజరాజు ముందునకు బోవునట్లుగా నలయాకార మున గ్రమ్మి తోలనాగిరి. నలమహారాజు శని స్వర్ణాపూర్వకాలమున గలిగియుండిన జీవకారుణ్యము మఱచి, కాలయముని తీవ్రతహించి, తన మోలిన వచ్చిన క్రూరమృగంబులపై వాడియమ్మల బ్రయోగింప నాగెను. కొన్ని మృగంబులకు గాళ్లు తెగెను కొన్ని మృగంబులకు పొట్టులు పగిలి, పేగిగులు జాతి నేలబడెను. కొన్ని మృగములు దెబ్బఁ తిని రాజును శరణము వేడుటకోయన్న చందంబున మతిభ్రాంతిచెంది యతని మోల నిశ్చేష్టయై నిలిచెను కొన్ని జంతువులు నలమహారాజు నకు సౌఖ్యానుభవకాలంబు పెడకుగుచున్నదని తెలుపుచున్నవోయను యనుచు కాననమెల్లఁ బ్రతిస్పందించి బొబ్బటిల్లసాగెను. మత్తగజంబుల తొండములబట్టి యూపుచు, కుంభస్థలాంబుల జీర్చుచు, ఖడ్గాదిమృగంబుల జీల్చుచు జవ్వాది పిల్లలను, బుస గుపిల్లలను, జంకపిల్లలను దెచ్చి రాజు మోల నిడుచు, వేటకాండ్రు తమ తమ పరాక్రమముల కొలది విజయ ప్రకటనము సేయు కొలంది శనిగ్రహబద్ధ నలసార్వభౌమాడు పరమా నందము జెందుచు, వారలకు ధనములు, వస్త్రములు బహుమతులుగా నిప్పించుచుండెను. శనిగ్రహమాత్సర్యమ్మున నన్యుతహృదయుడైన నల మహారాజు చిత్తము ధర్మతత్పరతయు నిట్లు మాటిపోయెనని బృహ దశ్వదు వాకొనునప్పుడు, ధర్మనందనుడు, మునికులకలకా, నలుడు దమ రంత్రీ సహితుడై సుఖంబుండువాడు రాజ్యము నెట్లు కోలుపోయెనని ప్రశ్నింప బృహదశ్వమహర్షి క్రమ్మట నిట్లు చెప్పదొడంగెను.

15. నలుని ద్యూతఘోలనము.

కలిపురుషు డొక దినమ్మునఁ దన కార్యము సాధింపనొచి మహా కోపమ్మున నొక బ్రాహ్మణ స్వరూపముదాల్చి, పుష్కరరాజనాద్ధకుఁ

బోయెను. ఇప్పుడు డాతని మొగమున బ్రాహ్మణుడు సమయమున శనై శ్వరుడు “రాజేంద్రా! నేను సూర్యకుమారుడను. నన్ను శనైశ్వరుడందురు. బ్రాహ్మణరూపమున నీయొద్దకు వచ్చితిని. నాకేమియో కావలసి యుండు వచ్చితిని భావించవలదు. నాకొక పనియున్నది. దానిని నీ సహాయమున నిర్వహించదలచినాడను. దానింజెప్పెదను. ఆర్జింపుము.

“ప్రపంచమున నా ప్రతాపము ప్రసిద్ధము. నన్ను కలంపనివారు లేరు. ఛాయాదేవి వరప్రసాదమునొందినవాడను. నే నొక కార్యము సాధించి యుగ్రాదులకు మనశ్శాంతి సేపెదోని శపథముసేసి వచ్చినాడను. నెను దొలుతటినుండియు విదర్భరాజ పుత్రియగు దహయంతిరూప లావణ్యాతిశయములను విని. యామెను బెడ్లిసేసికొననిశ్చయించి పేరా శతోఽఁ గాలమునకై నిరీక్షించుచుంటిని. కాని యాయువతి యీడేటి స్వయంవరమును బ్రకటింపజేసి: యందుల కరుదెంచిన దిక్పాలకుల సైతము నిరాకరించి, నిషధాధీశ్వరుండుగు నలమహారాజును వరించి పుష్పదామము నాతని కంఠమునపైచెను. నే నాస్వయంవరమునకు బోవుచు మార్గమున నే యీశ్వరాంఘము కర్ణాఠోరముగ నాకువినఁబడినది. గర్వభూయిష్టయగు నాదమయంతిని, నలునుండి యెడబాసి, వారికి వియోగభాధ గలుగఁజేసి, ముప్పతిప్పలు పెట్టుటకు నేనింద్రాదుల మనశ్శాంతికై శపథముసేసి వచ్చితిని. అట్లు సేయకుండు నేని నాపరాక్రమము వర్ధము. నాతల్లి వరసత్వముల, నాతండ్రియగు సూర్యుని జగత్ప్రకాశ కర్తవ్యము నిరుపయోగము నీకును నలమహారాజునకును నెయ్యముగలుగ జేసెదను. నాసామర్థ్యముచే నాతఁడు స్వయముగా నీ నేస్తము గావించు నట్లు చేసెదను. నీ వాతనికిఁ గవ్వముగట్టవాడవను భీతి నించుకొనుచుకొనవలదు. నీవు నిర్భీతిగా సంచరించుము. అతనిని నిషధరాజ్యము నుండి వెడలజేసి యారాజ్యపు సుఖంబులనెల్ల నీచే ననుభవించజేసెదను తత్తుణమే బలులు దేరుము. నెడలమ”ని యుద్ఘోషించెను. ఇప్పుడు డా కలిపురుషునకు నమస్కరించి “మహానుభావా! సూర్యనందనా! నిన్నొక బ్రాహ్మణరూపమున నున్నప్పుడు చూచిన మాత్రాననే నాగుండె బ్రద్దలై పోయినట్లున్నది. ఇఁక దను నిజరూపమే నాకండ్లఁ బడినచో నా సీతి యేమగునో యూహింపజాలను. మహానుభావుడవు. మహా

తేజస్విని. కేవల మా సూర్యభగవానుని యంశమున బుట్టినవాడవు. నీ నీటి మహానియుల సుదిర్భవము, మావాతరమున నైనను, నాకబ్బు బడె నా వితికాలములోఁ గలిబాద సన్నుబదని విశ్వసించుచున్నాను. మీరు నా కతినిని మిత్రునిగా జేసెడుగాక. అతని రాజ్యము నాకెట్లల వడునో తెలుప వేడెదను.

“పుష్కరా ! వినుము, నీవాతని చెంతనున్నప్పు డిహగోష్ఠి జరుపుచు ద్యూతము నాడఁ జేరేపి చుము ఆ జూదమునాడుట కిచ్చగించు నట్లు నే నాతని మతిం దిప్పెదను. జూదము నాడునప్పుడు పాచికలలోఁ బ్రవేశించి బందెములు నీకు విజయము గలుగునట్లుగా బడఁజేసెదను. అత డోడి, రాజ్యమును సంపదయు నీవశము సేయును. అతడు సత్య వ్రనర్తనుడగుటచే, బందెము నొడ్డి యోడిన వెనుక సత డసత్యమాడక రాజ్యము నీ స్వాధీనముచేసి యడవులకు బోవును” అని వాక్యించిన కలిపురుషుని యుక్తికి సమ్మతించి, బ్రహ్మరుడు, రత్నాభరణములను దాల్చి రథాయాధుడై నిషధరాజ్యంబున కరిగెను.

నలసార్యభౌః డాతల బ్రియంబున నెదుర్కొని, తన యంతః పుర సౌధంబునకు గొంపోయెను, మఱియు రత్నాలంకృతంబగు నొక యాసనమునఁ గూర్చుండబెట్టి సముచితరీతి స్కోరించి, నుజ్జనమాడజేసి షడ్రోసోపేతముగు భోజనమును గుమవబెట్టెను. భోజనాన తరమున నొక సువర్ణసౌధమునకు గొంపోయి తాంబూలము సమర్పించి, యాతనితో నలుడు ఇష్టప్రసంగము సేయ నారంభించెను. ప్రసంగమధ్యమునఁబుష్కరుడు, “రాజేంద్రా! య సముపగడనలాఁకొందుమాయనిప్రసంగించెను పూర్వప్రత్యుల్లభమహాఽజ్ఞానభాగియగు నలచక్రవర్తి యిది తగని పని యని కొంత తడవు వాదించెను. కాని యాపకములను నిరోధించుచు బుష్కరుడు “అయ్యా, ప్రొద్దుపుచ్చుట కేదో ఒక వినోదము కావలయు నని కోరుచున్నాను. నా ప్రార్థన సంగీరింపుము”ని బలాత్కరణము సేసెను. తనిప్రేరితుడైన నలుడు, తన మిత్రుని మనఁబు క్లిష్టము సేయ వలయునని, జూదమాడుటకు సమ్మతించి, సేవకుఁబలిచి వగడసలు దెప్పించెను. నలపుష్కరు లంత జూదమునాడ నారంభించిరి, తొలుదొల్త నుభయములును ముంతటి కంకణములను బందెము వెట్టి యాడసాగిరి. తొలుతటి

పందెమునఁ బుష్కరు డోడుటయు, నలమహారాజు విజయమునొంది కం
కణములను గొలుచుకొనటయు దటసి చెను. అప్పుడు కలిపురుషున కాగ్ర
హ మధికమై పాచికల యందుఁ బ్రవేశించి యక్రిమచర్య నారంభించెను.
రెండవ పందెమున ముక్తాహరము లొడ్డుపెట్టబడినవి. నలుడోడి పుష్క
రుడు గొలుచుటచే నవి పుష్కరుని స్వాధీనమయ్యెను. పదంపడి యొడ్డు
బడిన పందెములం దెల్ల నలున కవజయముగలిగి తన రత్నాభరణము
లెల్ల నలుడు పుష్కరుని వశము చేసెను. తరువాత నలుడు తన బొక్క
నమునంతయును బుష్కరున కప్పజెప్పవలసి వచ్చెను.

16. జూదము వలదని నలునకు బౌరుల యుద్ధోధ.

ఈ వార్త ప్రజల వీనులంబడి, రాజ్యమునందంతటను హాహాకార
ములు ప్రారంభమాయెను. “ఆహా! ఇప్పటికే యింతయైనది. మహా
రాజు ద్యూతమునాడుట నిలుపకున్నచో వింకను నేమి ముప్పువాటిల్లునో
యని ప్రజలు భయభ్రాంతులై రాజు! జూదమువలదని సమీపంచగల
వారు బోధింపసాగిరి.

“రాక్షేద్రా! నీవు శిష్టపరిపాలనంబును దుష్టశిక్షణమును జేయుచు
రాజ్యము నేలుచున్నవాడవు. ఇంతవఱకు మేము మీబిడ్డలవలెనుండి
మీయాదరమున సర్వసౌఖ్యముల ననుభవించుచున్నారము. ఇప్పటికాభ
రణములు పోయినవి. ధనాగారము పరుతె స్వాధీనమయినది. మంత్రిపురో
హితాదులు తమ యాన కెదురాడలేక మిన్నకున్నారు. ప్రజలముమేము
మీబిడ్డలవంటివారము. మేము చేయు హితబోధ విచి ఈజూదము నాడ
కుము. కులగురువులగు వసిష్టమహర్షి తమయొద్దలేరు. మీకు నీతి జెప్పు
టకుఁ బ్రధానును నుద్యోగులును జంకుచున్నారు. మీరు సంపూర్ణ
వైభవముతో నుండనిచో, నా తాపము ప్రజలమగు మ్రాపై వినరు
కొనును. కావున నీ ద్యూతము నాపి మమ్ము గాపాడుమ”ని ప్రజలు
వలు తెఱంగున నయబోధ చేసిరి. కాని శనిచర్యావీడితుడైన మహారాజు
కన్నుల నెఱ్ఱఁజేసి “మీరు నాకు నీతి సెప్పువారా? ఆవలకుఁ బొండు,
అంతఃపురమున కేల వచ్చితిరని కోపమున బ్రసంగించి, యొక నేవకుని
చిలిచి “ఓయీ! నీవు వీరి నెల్లరను నంతఃపురమున కేల రానిచ్చితిని.

బయటికిఁగిరేయమని యానతిచ్చెను. ప్రజలు ఇది యెల్లయుఁ గర్మ
ప్రాప్తమగు కలిమాయకు ధరితము. ఇంక నితఁడెవ్వరుచెప్పినను విన
జాలడు. చెడుకాలము కావించినప్పుడు హితవాక్యములు చెపులం
జొరవు. మన కృత్యము నెఱవేర్చుకొని మి. ఆతని కర్మఫలము నతఁడే
యనుభవింపగలడు. మనము చేయగలిగిన దేమియులేదని వారెల్లరును
నంతఁగింబు వీడి వివాదస్థితి ముఖమై బయలుపడిరి.

(17) దమయంతి పుత్రుని బుద్ధిక్రమ విదర్భకంపుట.

క్రమముగ నీవార్త దమయంతి దేవికి దెలిసెను. అప్పటి కప్పుడే
నలుడు ద్యూతము రాజ్య ధనాగారమునే యొడనని తెలియుటచే
నామె చింతానమగ్నచిత్త యయ్యెను. “బౌరా? ఎంతటి సద్వృత్తి? ఎంతటి సత్య
వై? అట్టి సలసావ్యభామునకేమి? ద్యూతము నాడ
వలయునను బుద్ధివీమి? ప్రజలెల్ల మెఱవెట్టుకొనినను వారిసెల్ల
ధిక్కరించుటయేమి? తన ప్రజలను బిడ్డలకంటె సభక ప్రేమానురాగ
ములతో జూచు మహారాజున కీ నామె ప్రజ లాణిపురికేలవచ్చిరని
ప్రశ్న వేయఁ జిత్తముగలుగుట యొక విఘ్నము. ఏదో
యాపదరానున్నది గావుననే యింతటి సన్మానప్రసృతునకు మృగయా
ద్యూతములను వ్యసనములలో మనంబు చిక్కువడినది.” అని దమయంతి,
భీమరాజపుత్రి కడుంగడు విచారముచేంది “బిడ్డల నిందేయించినచో,
యా విపచ్చాయలు వారిపై కివిసరుకొని వారిప్రాణములకు, సుఖములకు
హాని కావచ్చును. కష్టసుఖములకు బాధ్యులమైన పెద్దవారము మేమే
విపత్తులువచ్చినను సహింపవచ్చును. కావునఁ బిల్లలను విదర్భదేశమున
కంపివేయుట యుచితమని యూహించెను. రాజ్యములోని యుత్తమా
లోచనకర్తలను బిలిపించి వారి ఆభిప్రాయములకుగగా వారును బిల్లలను
తాతగారికడకంపి యుక్త పరిపోషణముసనుంచుట యుచితమనిచెప్పిరి.
అంత వార్షేయుడను రథసారథిని తన రథమునుగైకొని రమ్యుని
యాజ్ఞాపించెను. సారథి చింతాక్రాంతహృదయుడై రథమును దోలు
కొనివచ్చెను. దమయంతి, తన కుమారుడగు నిద్రసేనుని, దన పుత్రిక
యగు నిద్రసేనను, రథముపై గూర్చుండబెట్టి, రానున్న యాపదలకును,

పుక్కిపుత్తికి వియోగభావమునకు గన్నీకుగార్చి వారిని సాధి కష్టమై, దేవురాజు తులకప్పుచింతనకు బిల్లల రక్షణభారము నీయించి యతనికి హెచ్చరించి, రథమును బయటికి సాగనంపెను. సారథియుఁ దనవధువునై మిగిలచుచున్న విపత్తులకు జింతాక్రాంతుడై, దమయంతీదేవికి "మొక్కి" వల్లెయని యుత్తరము సెప్పి, యాజ్ఞ వడసి రథమును విదర్భదేశమునకు బోవుచున్నారమును బట్టించెను.

ఆ సమయమువఱకు నలమహారాజు సర్వస్వమును ద్యూతమున వోడెను. ఎక్కురుని సాహసకృత్యమునకు వెఱచెడి-, సర్వస్వము నాతనికప్పజెప్పి, తనవిధిని దానుచూచుకొనుచు, వస్త్రాభరణములను ద్యజించి, కట్టుబట్టతో దమయంతినిజేరి, విధివశంబిట్లయ్యెను. మనమింక రాచనగరు వీడిపోవలయును బయలుదేరిరమ్మని పిలచెను. రానున్న విపత్తు నంతకుముందే యూహించి సర్వసిద్ధయైయున్న మహాసాధ్యు, దమయంతి, యేడియెట్లయినను దాను మగనిపదచ్ఛాయలసంటి నడువ వలసినదేయని నిశ్చయించుకొని నలునితో బయలుదేరెను. రాచనగరు వీడి నలదమయంతుఁ పురవిధుల నడువసాగిరి. పురజనులు మంత్రులు చూరొహితులు. సామంతులు ఎల్లరును గన్నీకుగార్చుచుండ, దమయంతీ సమేతుడగు నలుడు నగరివీడి, సమీపముననున్నయొక ప్రాతమందిరమున బిచ్చవానివలె నివసించుచు మూడుదినములు గడపెను.

(18) దమయంతి నలునకు ధైర్యము సెప్పట.

విచారగ్రస్తుడైయున్న నలునిజూచి దమయంతి, "ప్రాణేశ్వరా! మీకీచింతయేటికి? మీకీయోచనయేల? ఏజీవితోనైనను రథగజతురం గారి సంపదలు మెంబడించివచ్చునవి కావు. మీరుచేసిన దానకర్మములు మీ వెంటపెచ్చును. తమ సత్యధర్మములు తమ వెంటవచ్చును. ఇప్పుడు గాని, పూర్వ జన్మమునగాని మనము చేయు పాపపుణ్యములు మన వెంట నంటియుండక తప్పవు వృతౌదును ఛాయలవలె, మనలను మన మంచి చెడుగులు దళుక్కునియే వచ్చుచుండును. తమరుద్యూతమాడి పరుల సొమ్ము గైకొవలెనని యభిలషింపలేదు. విజయలక్ష్మి సమార్జనకై జూదమాడలేదు. ఇహపర సౌఖ్యము లభిలషించి యీ ద్యూతము నారం

భింపలేదు. తమకులోబడి కప్పములుగట్ట సలాములు సేయుచున్న వుమ్మకరాజు మీ సేన వము న్నొచ్చుట విడిచిదిరిము. అయ్యెబో దూతమాడట కొడుకడ కేల? ఇట్లే యాడినిరాక అంతమాత్రమున రాజ్య సర్వస్వము పోననెల? ఇవియెల్ల నీశ్వర సంకల్పములుగాని మానవప్రయత్న ఫలములుగావు. మానవుని సర్వసుఖంబులనుండి తమ ప్రయత్నములయందు విజయము చేకూరుచున్నప్పుడు సర్వమును దమ క్రయోజకత్వముని విక్రయించుటయు; కష్టములపాలై తమ ప్రయత్నములు అనభయోన్ముఖములగుచు ఉనప్పుడదైర్యము నొందుటయు సహజము. కాని దైవమొక్కరితీ నదృష్టచక్రమును ద్రిప్పుచున్నప్పుడు మానవ మాత్రుడేమిచేయగలడు? దైవప్రేరితమగు నీ మార్పునకు వెఱచి, చింతానిమగ్నులగుటయు, మతిభ్రమనొందుటయు సముచితముగాదు

క జ్ఞానిఁ గట్ట సౌఖ్యముల నారతముక సమవృత్తి నొచు న
జ్ఞానికే సౌఖ్యకాలమునగల్గు బ్రమోదము, కష్టకాలమే
మైన విచారముక గలుగునట్టిద, ఇయ్యవిరెండు పూర్వక
ర్యానుసృతంబులై తనరు న దున ధైర్యము నొందజెల్లున.

నలసార్వభౌమ! చరాచర భూయిష్టంబగు నీ సమస్త ప్రపంచ
మును సృష్టి సేసి జీవులనొసట వాయు పంకజాసనుడు సైతము ఒకప్పుడు
శంకునిచేతిలోఁజక్కి శిరము పోగొట్టకొన్నవాడ. త్యాగశీలమున
నఖండప్రఖ్యాతిగాంచిన బలిచక్రవర్తి విష్ణుపాదాహతుడై పాతాళలోక
మునఁ బడిపోయినవాడు. సర్వజగదుపకారకమైన సూర్యచంద్రులు
సయితము ఒకప్పుడు దిశలుతప్పి చరించవలసివచ్చినది. అనంతైశ్వర్య
సంపన్నుడైన దేవే దుగ్రహాకాయపుడు దూర్వాసుని కోపాగ్ని
కాహుతియై యెన్నరానియిక్కట్టున దివులుకొన్నవాడు. ఇట్లుండ సుఖ
దుఃఖములు, మంచితెడ్డలు, నిత్యపాపము, ధర్మాధర్మములు దేవతలకు
గూడ సమానముగ లభించుచున్నయవి. అట్టియెడ మర్త్యులముగు మానవు
కేవలము సౌఖ్యములును, బుణ్యఫలములును, ధర్మఫలములను గావతె
నన్నచో నెట్లురాగలవు? అన్నియుఁ గావటికుండలరీతిగా సమానమ
వ్యాప్తిచే ననుభవించితీరవలయును. సకలధర్మవిజ్ఞాతమైన తమరిట్టి పరి

తాపమునకుండుట న్నాయుమగుగాదు ఇప్పుటి కష్టవ్యము నాలోచింప
వలయును. తమ బుద్ధిప్రసారమునకు నాధ్యక్షుగా వ్యవహరింపబడి
నేరదు. అనాడు వ్రాత్తని పాపఫలంబను మేఘుంబొరించినమాత్ర
మునఁ తమ బ్రజ్ఞా నాశాంతర్గమగు మహా తేజోదీపిక కేనులోపము
గాగలదు." అని ధైర్యోక్తులచెను అట్లయెల్ల వినిన నిమ ధేశ్వరుడు
మొగు వీడిన నూర్యబింబమునలఁ దెలివినొంది "ప్రాణేశ్వరీ! మనము
రాజగరిమువీడి యిప్పటికి మూడుదినములైనది. ఇంతవఱకు మనకే
యాత్మను గన్నులకగపడలేదు. మనదిగు. నెడభావువారొక్కరును
గానరావైరి. ఈనాడోగిరమారగింతిరా యను కనుగొనవారలైన
చేరుగదా? అహ దినమెంతలోమాచినది? అట్లా దైవసంకల్పమెట్టి
తత్వముగలది? ఎంతలో సెంతటివై పరీత్యమును గలుగజేసిన యది?"

గీ॥ నింతవంతగ జగము గాన్పింపజేయు

అంతయు విస్మరింపంగ నాచరించు

అంతయు నాయదనిపించు నంతమాఱి

వంతలగుచ్చు నీక తత్త్వంబయారె.

ఇదియంతయు నావురాకృత కర్మ ఫలితము. సేనేపుణ్యాత్ము
లనో యడవులడించి యాకలిపాలుసేసెతిని గాబోలు. సేనెవ్వరిననుపదనో
హరించితినిగాబోలు. నేను నాకిట్టియూడ నాటిల్లినది. అకటా! యేదైవ
మునకును నాయందినుమంత దయనట్టదాయెగా? సేనంతఃపురమునఁ
బుష్కరుసితో జూడమాడనారంభించినపుడు, మంత్రి సామంతులును,
బురోహితులును బ్రజావళులును, గలసి జూడమాడవలదని హితబోధ
సేసిరి వారినచనములు నాచెవులకు ము కులై తోచెనుగదా? వారి
హితవాద్యుల సేనే! యుల్లంఘిచితిని? సుహృద్వాక్యోల్లంఘనము
నకు ఫలితముగా నే నాకీయిక్కట్టుగలిగినది. కానిచో నిరుపురప్రాణ
ములకుఁ బట్టెడన్న పానకుఁ గరువ నా?

గీ॥ ధర్మరతులకు దెల్పితి ధర్మలీల

హితము వాక్రిచ్చి పౌరుల నేలినాడ

కేశమన కుర్వి నెల్లఁ జాలించినాఁడ
అడవిచేరితి నకట నేడన్ని యుడిగి.

గీ॥ అలకులమ్మినకడఁ బుల్లలమ్మటయ్యె
పుల్లలయడవిని బిల్లులు నిలువగంటి
ఏఱుబాఱెడి తటిగంటి నెడమాపు
ఈవిధి విధానమొర్వగా నెవరితరము ?

హృదయేశ్వరీ ! రత్నాలంకృత సువర్ణసాధమున మహైశ్వర్యము
చనుభవించుచుండిన నీవును నాతోడగూడి యీ మహా విపినసీమలందిరుగ
వలసివచ్చెగా ? నాకుఁగలిగిన దుఃఖమును నేనుభరించినను, నిన్ను బాడ
నాకుదయించు సంతాపమును భరింపజాలకున్నాడను. ఇంక నిచ్చోట
నిలసినచోఁ ప్రయోజనములేదు. ఆరణ్య మస్యమునకేగి, యందొక
వర్ణశాలను నిర్మించుకొని, తపసులవోలె దపంబాచరించుకొనుచుంటి
మేని, భగవత్కృపాకటాక్షము మనయందు గలుగకపోదు. భగవదను
గ్రహము గలిగిననాడే మనము కృతార్థులమగుదుము. పోవుదమా నడవు
మని యా కుసుమకోమలిని దోడ్కొని పోవసాగెను. ముందునడ
చిన కొలంది నలదమయ్యతుల కిరువురకును, నాకలి, దప్పి యత్యధిక
ముగ బాధింపజొచ్చెను. ఘోరారణ్య మధ్యభాగమునకుఁబోయిన
యంతట, నలుడు దమయంతినిజూచి “సాధ్వీమణి ! మనఁ జూచుచున్న
యీ శాననము మహా భయంకరమైనది. ఇది నిర్మానుష్యము. ఇందు
సింహ శరభ శార్దులముల సంచారము మెండు. కొన్నితావుల దప్పికి
నీరును దొరుకజాలదు. కందమూలములు మాత్రమిందులభించును.
వానినేదీనవలయును. నీవు ఎండలోనడచునప్పుడు ఇసుక వేడిమికిఁ తాళ
జాలవు. వానలకోర్వలేవు. మంచు గురియునవును దాని కైత్యమునకు
నివనకవు. కావున నా పలుకులనాలకించి, నీమది నెమ్మదిజేసికొని,
నీతిగారియింటికేగి నా కష్టసుఖంబులు వారికి దెలుపుము. భగవద్ధ్యా
నమునేయుచు నా కష్టములదొలగి, నాకు శ్రేయస్సుకావలయునని
ప్రార్థించుము. పిల్లలను బాగ్రత్తగా జూచుకొనుచుండుము. దైవము
నన్ను దిగ్విజయమునకు నేనీయడవులద్రిమ్మరి పిదప నీయొద్దకువచ్చెదనని

పలికెను. ఆ విచారకరసంభాషణను నాలి-విదమయంతి కన్నీరుమున్నీరుగా విడిచి “ప్రాణేశ్వరా! నా వ్రాణాభాములగు మీ వాదపద్ధతుల విడిచిపెట్టెదను. తమ దర్శనము నేయక నిన్ను గడువజాలను. తమరున్నతావే నా సుఖస్థానము. తమరున్నయడవియే నాకు రాజనగరము. తమరున్న సృతచ్ఛాయే నా కంతిపురము.

౩॥ పతితోడనుఖము సతులకు

పతియేదైవముగ్రహణ వల్లభునకునా

గతియేసద్గతి తమకదె

హితమగుననుబాటు లెట్లు లిపుడుహృదీశా.

చ॥ ఆమలినసద్గుణాః క. మహామహానీ కు మళోవిశాల యో సముత్త ధర్మమార్గచర. సత్యంతా, సలసార్వభౌమ? దైవము, పయిదెచ్చిపెట్టిన విపత్సమయాబుర నొట్టిపడ ధర్మమ? పతికంటె సాధ్యులకు బ్రాణములెక్కువ? ప్రాణవల్లభా.”

ఆని శోకించుచు, విడువజాలక పతిసేవసేయుచు వెంటనడచుచున్న దమయంతి ధర్మోక్తులను బ్రతివచనంబు సెప్పజాలక, తన పురాకృతకర్మ విధిందూరుచు దైవంబులబ్రార్థించుచు. తన యవివేకమును దూషించుకొనుచు, నియదన్మగారావసంబుల బియిన ఘోరారణ్యంబునం బ్రవేశించి, యెడవేడిమికోర్వజాల సలసార్వభౌముడు విశ్రాంతి కైదట్టమగు నొక చెట్టునీడం గూర్చుండెను.

(19) హంసలు వలవలెత్తికొని పోవుట.

మధ్యాది న మార్తాండుండు చండ్రచందండ్లై మండచుండెను. సలదమయంతుల కాకలిదప్పలచే గడుపుమంశచుండెను. ఆ తరుణమునం గలిపురుషుడు హంసాకృతులందాల్చి, వారియెదుటవ్రాలి, యపూర్వ గమనవిలాస ప్రదర్శనంబులచే వారి మనంబులకు నుత్సాహముఘట్టిలజేసెను. హంసలనుగాంచి సలమహారాజు దమయంతినిజూచి, “సతీ? ఈ విహంగవిలాసమును జూచితివా? మన యాకలిదప్పలనడంచు ఇంచుక మనశ్శాంతిగల గజేయుటకు సర్వేశ్వరుడీ యంచనలనంపినట్లు

తోచుచున్నది ఇంక మన మాకలికాగఁబాలము. ఈ పక్షులంబటి యిల్లలో బెల్చి మున్నుదాబ్బి తీర్చికొందము. ఇంచుక తడవునైవుము. నేనీ పక్షులను బుట్టకొనిచచ్చెదను." ని నొడిగా యా ర్చనలవెంబడించెను. హంసలు నలునెచ్చేకజ్జిక, యొకప్పుడు పైకెగయుచు, నొకప్పుడు నేలఁబయ్యెత్తుచు, నొకప్పుడు దరినున్న పొదలలోఁబాగుచు, బయటెఱంగుల నాతినిండిప్పి మఱిత యలయి నండజేసెను. అంత తడవుతోవము దెచ్చికొని యెట్లయిన నీనిని బట్టనలయునని సమీపించుచుండ నయ్యవి చెట్లపైకెగసి కూర్చుంకనాగెను. -ప్పుడతడు తన కట్టుపుట్టమును వాటిపైవైచి పట్టుకొనఁ బ్రయత్నించెను. హంసలు తమ పైబడిన వలువ నాకస్మికముగ నట్లేయెత్తుకొని యాకసమున కెగసిపోయెను. నలుడు విచారగిస్తుడై, ఆహా! యేమివైచిత్రము. దైవమెంతవిరుద్ధముగ నున్నవాడు. పక్షినిబట్టుకొను నుద్యమమున నైన విజయము నొంద నీయుటలేదే! అని తలంచుచు గాలగతికి విస్మయమందుచుండ, నాకసము నుండి మేఘగర్జనమువంటి నాదముతో "రాక్షేద్రా! భుజబలసంపత్తి యందునను, దైర్ఘ్య సాహసములయందును, నైశ్వర్యముయందును, నీవసమానుడవైయుండి యన నరూపసౌందర్యమును గలిగియుంటచే దమయంతి నీ యింతియైనది. మీ దాంపత్యము నెడబాపదలంచి, నిన్ను బుష్కలగుచే జూడఁజూడఁజేసి నీ సంపద స్వభావము గోల్పోవ జేసి నీ రాజ్యలక్ష్మి నాతినికిప్పించినది నేను. నేడీయరణ్యమునఁ గట్టు పుట్టములేక తిరుగాడజేసినదియు నేనే నీ నగరమున నున్నప్పుడు నీవు వస్త్రదానములు సేసితివి. ఆదేవిధమున మాకును నిప్పుడివలనను దానము సేసితివనుకొనుము. ఇదిగో నీ వస్త్రమును గైకొనిపోవు చున్నాను అని పల్కి యా కంఠస్వరమంతరించెను. అంత నా సత్య శీలియగు నలుడు చింతాకాంతుడై యిట్లు విచారించుకొనెను. "ఆహా! దైవమా? కాలగతి నెంతగా మార్చితివి?

|| కలిమి సమస్తము బాసితి

కలరాజ్యము గల లపోతి, గాలముగతనా

మొలగల వలువను సైతము

పులుగుల పాలాయె, నడవి, ముందేమగుతో?

క! అడవుల నాకలి దప్పుల

కడలుచు నర్థా గిత్తోడ నలయిక గలిగె

పొడమిన నాటి నిజాకృతి,

వడసితి నొక పుట్టగోచి, పాతయెనిలచె.

మ! అకటా! ద్యూతము నాడజేసితివి సత్త్వాప్త ప్రజాబోధ నిం
చుక యాలింపగ నీక; రాజ్యబుతర క్షోణీకుజేర్పించి నా
విక నాలిన్ ననుఁగాన నక్షితిఁ ద్రోయింపంగ నైనావు; బా
లక భూపా డటంచు నెంచకీటు బేలజేసి మ్రేగట్ట సం
శుకమేనుంచక సిగ్గుదీసితివె? ఓశూలీ కులోద్ధారకా.

ఈ విధమ్మన విలపించుచున్న మనోనాయకునిగాంచి దమయంతి
తన పయ్యెడకొంగుతోఁ గన్నీరుదుడిచి, తనదుఃఖంబు నాత్మలోనడంచి
కొని, “ప్రాణేశ్వరా! పురుషులకిట్టి యధైర్యము చెల్లునా? సకల
భూమిశ్వరులను నొక్కుమ్మడినైన జయింపగల మీ శౌర్యమెందుబో
యెను? సుఖదుఃఖంబు కాలానుకూలంబుగ మానవుని నావరింపకమాన
వని యెఱిగియు మీకీచపలత్యమేటి?” అని ధైర్యోక్తులాడెను.
“హృదయేశ్వరీ! చూచితివా? మనమ్రొలవారి విలాసగమనంబులు
జూపిన యంచలు ఆహారార్థములని వెంబడింప, నవి నాచేతికందక పలు
తెఱంగుల నన్నటునిటుత్రిప్పెను. నేను గోపముబూని యధికాయాస
ముతో బట్టబోవ నవి యడఁదుడాగి తప్పకొనిపోవుచు నెగిరి యొక
చెట్టుపై వ్రాలెను ఆ చెట్టుపైవ్రాలి నక్కియున్న యంచలపై నాకట్టు
పుట్టుమును నెసరితిని. ఇది నా పుట్టమునెత్తికొని పైకెగసి వినువీధినంటి,
యేగుచు, “రాజా! పుష్కరునిలో నిన్ను బాదమాడఁబ్రేవేళపెట్టి
యతని పాచికలయందుండి నీవోడునట్లుచేసినది నేన. నీ రాజ్యలక్ష్మి
బుష్కరునకు తెందునట్లుచేసినది నేన. నేడు నిన్నీ కాననంబునఁ దపింప
జేయునది నేన. నీకట్టుపుట్టమునుగ్రహించి, నిన్నొక గోచిపాతపెట్టు
కొని తిగుగాడునట్లుచేసినది నేన.” అని పలికి యదృశ్యములయ్యెను.
ఈ వృత్తాంతమంతయు విచారింప, “నిది నిన్ను వివాహమాడ నెంచి
వచ్చిన కలిపురుషుని చర్యయని తోచుచున్నది. ఆయినను సర్వేశ్వరునకు

మనయెడలఁ గృహయున్నచో నిట్టి కష్టములెన్నివచ్చినను నవి తొలంగి పోక మానవు. పరమేశ్వరుని కృపాకటాక్షముల మోల నెట్టి యాపదలైనను బటాపంచల గాకపోవు.” అని. సద్ధైర్యముగ నటుడు సంభాషించెను. ప్రాణనాథుడించుక ధైర్యముని సంభాషించినమాత్రమున దమయంతి మఱిత ధైర్యముబూని,

క! కలిమికి బుట్టినయిల్లగు

బలశాలి పుడేరుమైత్రి బడసినహరుడుకో

యలదిరిపమెత్త దిరుగదె

తలవగ విధి చాటనెవరి తరమా! దేవా.

అని ధైర్యముచెప్పెను. మఱియు “అట్టి పరమేశ్వరుఁడవానికే శాశ్వతభిక్షావృత్తి యేర్పడినది. దానిఁజే మనకష్టమధికమైందా? ఈ విపత్స్వాప్తి మన ప్రాక్కర్మలితమని తలంచి యూరడిల్లవలయును గాని వేఱుగాఢావించి గుండెబగులరాదు. ఇదిగో యీ యగువడు శాలిబాట నెగుడము రండు. అని నలునిదీసికొని ముందడుగువై చెను.”

“ధర్మమందనా విషమంటవా? నలదమయఁతుల వివత్సరంపరలు. దమయంతి పాతివ్రత్యశుద్ధతను దిలకించితివా? ధర్మ దిగువడి నట్టడవిం గూలబడినంత నాతనికి ధైర్యోత్సాహములుసెప్పి రావపుట్టి వందిన నుకుమారగాత్రి, యబల, చేయూతయిచ్చి నడవుచున్నది? వారికష్టము లింకను గలవు. చెప్పెదను శ్రద్ధతోనాలకిరామ”ని బృహదశ్వ నుహా ముని యొకసారి హెచ్చరించి యావలివృత్తా తము చెప్పివొడంగెను,

“ఇట్లెరువురు మఱికొంతదూరము పోయినపిమ్మట, నొక్క యినుకయెడారి యగవడెను. చెట్టునీడయు లేకుండెను. ఆకలిబాధ యధికమయ్యెను. దప్పింపు ఎక్కువయ్యెను. దమయంతి మృదుపాదము లాయినుక వేడిమికాగజాలక యెట్టువాడెను. అట్టియెడ పరమేశ్వరుని దలంచుచు”-దమయంతి

క॥ జలజాతనేత్ర ? శ్రీహరి

కులదైవము ? నృహరి ? యఖిల కులలయరక్షా !

తొలికర్మ ఫలితమైనను

తొలగి తువు కష్టమెల్ల తొడ్పడగదవే ?

మాధవా ! మా పాపములు కాఱడవిలోఁ దపింపజేయుచు న్నాడవు. మేము నీకేమి యపరాధమునేసితిమి ? నీభక్తుల నెచ్చడను బరిహసించలేదు గదా ? సభారంగంబులలో దేవదూషణమునేయలేదు గదా ? నీపేరుబల్కి బిచ్చమెత్తువానికైనను మేమెన్నడును నిరసించి యగౌరవము నేయలేదే ! మిగిలిన ప్రజలవోలె మేముమాత్రము నీ సంతానముగామా ! ఇంచుకంత గయజూపి మా యుపద్రవములు బాప రాదా ? ఇకచుండు మేమరుగుటకు దగినమార్గమైన జూపింపరాదా ?” అని మనఃపూర్వకముగా ధ్యానించెను. పదాపడి పదియడుగులుబోయి నలదమయతులు నలుదెసలుతేటి పారనాడ నాముంగటనొక చతుష్పథ స్థానము గనవచ్చెను. ఆతావున నిలువంబడి నలుడు దమయ తింగాది; సతీ! తూరువుగాబోవు సీమార్గము విదర్భదేశమునకు బోవును. దక్షిణముగానేగు సీమార్గము ఆయోధ్యాపరమునకు బోవును. పశ్చిమముఖముగా గనఁబడునది యిప్పుడు మనము వచ్చినమార్గము. ఉత్తరముగా పోవు సీమార్గము హిమాచలమునకు బోవుది. ఇందేమార్గము నీకు సమ్యక్తమో తెల్పుము, ఆమార్గము నంటిపోవుద”మని యడిగెను.

(20) విదర్భ దేశమార్గమును దమయంతి గోరుట.

అదివిని దమయంతి, నాథా! మనమింతవఱకు పదియైదుయోజనముల దూరము నడచితిమి. ఆలసితిమి. ఈ పరిస్థితిని నితర దేశములకు బోవుమార్గమునుబట్టి యగమ్యమగు నరణ్యార్థమున గుండుచుండుట కంటె భీమనృపా ని విదర్భదేశమునకుజేర్చు మార్గమునుబట్టి పోయితిమేని, కొంతతడవునకు మనము పరితపాంతములో బడియెదము.

క॥ తమ యత మామలిరువురు

తమ సౌఖ్యవిచారమందు దనరుదురటకు

దమరు ననుగొని యేగిన

కృమముగ సకలము శుభముఖులగు జమ్మి.

జరిగిన విధామునకు విచారింపవలదు. మనసుఖముల జేడగొట్ట వలదు. ఈనాటి యాపదలు సుఖములుగామాటు కాలము తిరిగి రాగ లదు. అంతవఱకు విదర్భదేశముననుండి కాలముగడిపెదము నా జననీ జనకులు, మీ యత్తమామలు మన యరణ్యవాసవార్త విని గడుంగడు బొగులుచుందురు. వారు మనకు వలయుసౌకర్యములుసేసి మనకష్టముల నెడబాపగలరు. మనకు గావలసిన సౌధములొసంగి యందు మనలనుంచి సురక్షితముగ గాపాడగలరు. ఈ విషయమున నాకు సంపూర్ణ విశ్వా సముగలదు. ఏలయున; స్వయంవర సమయమున నింద్రాదులు వచ్చిన ప్పడు, నలసార్వభౌముడే నా కుమారికిఁ బతిగావలయునని దదేకదీక్షతో నా తలిదండ్రులు భగవద్ధ్యానము సేయుచుండిరి. మీ యాగమనమిం చుకతడవైన యప్పుడు వారి ముఖారవిందములయందుఁ గళకాఁతులే లేకుండెను. కావున వారికి దమయందు గల గౌరవభావము ఎన్నటికిని లేకమైనను దఱుగ నేరదు. ఈ రహస్యము నేనెన్నియోమాటులు మా తలిదండ్రుల ముఖములనుండి వింటిని. అందువలన నాకును వంతరాత్మలో నమితానందము గలుగుచుండెడిది. తమ రహస్యధా విచారింపక విదర్భ రాజ్యమున నుండటకు మనోనిశ్చయము సేసికొనుడు. విదర్భమార్గము బట్టి నడువుడు, అని కన్నీరొంక బలికెను. అయ్యెడ నలుడు, వ్యాకులిత మనస్కుడై భీమరాజతనయంగాంచి, శిరఃకంపనము సేసి,

ఉ॥ ఎంతటి మాటలాడితివి. యింతియో ఈనల సార్వభౌము డ

త్యంత పరాకామ సమంత బాహుబలుండు పు

ష్కరాకాంత నిజోక్షమాతలము గాదనివీడి, వనిం బడంగనా

వంత విదర్భరాష్ట్రహ నివాసములెను మేలుగాదొకో?"

అని పలికి మఱియు;

“వైదర్భీ! ఈ జగమున్న ననేకలు పరగతిసమార్జన తత్పరులై, తమ పురంజులను, తమ పురజనులనుఁ దీచి, తమ సిఖలైక్వర్యములను

బోసి, బాధులైన వుత్త కళత్రాదులనయితము కడనాడి సకలాలంకార
వస్తువులయందును బ్రీతిదోజ గి, వల్కులాజనములదాల్చి జడదారులై
మహారణ్య మధ్య పడేకములయ దుండేరి, కందమూలముల నాహారం
ముగా గొని, తపములాచరి చుచున్నారు. అట్టి తపస్స హచరిణ లాభము
నకై పరిమాత్ముడు మనల నడవులలోనికి నడపించుకొనివచ్చినాడు.
అట్టి యరణ్యవాసము నేవగించుట నా యభిమతముగాదు. దైవోద్దేశ
విరుద్ధమనియు నా యాశయము. సర్వరాజ్యమున, సంపదలను, బాధువు
లను మిత్రులను విడనాడుట యొక కష్టము. అట్టి నెనూరులవ చలజేరి
తలదాచుకొనుట య తకుమించి మఱియొక కష్టము.

సీ॥ బావమహాదు లే భాషలాడినగాని
యెలమిమై శిరసా వహింపవలయు
ఒది నెను మఱదల్గు బెదురునూపినవేళ
నడక వనూపి మాటాడవలయు
అత్తగారొకయింత యాగ్రహించినవేళ
నెదురాడకనుమతికొ మెదలవలయు
మామగారేరీతి మందలించినగాని
పెడమాటనెప్పక నడువవలయు.

గీ॥ అప్పుడు సరివారలహాస్యమాడువేళ
ఎదురుమాటాడకన్ని సహంపవలయు
తలచిచూచుము నామాట తప్పుగాదు
అత్తవారింట వాసమర్హంబుగాదు.

అత్తవారింటి కనాహూయమానముగా బురుషులరుదెంచుటయే
తగదు. ఒకవేళ నట్టులేగినను నొకటి రెండుదినములు గడపి తమతట
దామే యనుమతిగొని బయలుదేరి రావలయును. అంతకుమించి యెంత
కాలమున్నను శౌరవము పల్చనగును. నాకు గల మర్యాదలను బోగొట్టు
కొనటకు నాకిచ్చలేదు. క్షత్రియ కుగోద్భవుండనై, రాజరాజవదవి
ననుభవించినను, రథగజతురగపదార్థులతోడనే యత్తవారింటికిబోయి
వారిచ్చు మర్యాదల నగీరింపవలయును. అటుగాక, పాదచారిని కట్టు

పట్టమును సైతము గోలుపోయి, యొక గోచిపాతతో దిరిపమెత్తువాని వలె, సత్తవారింట నడుగుపెట్టితి నేని వారికి నాయందుఁ బూర్వగౌరవ ముండునా? ఊరి జనమ్ములెల్లఁ బరిహసింపరా? మంత్రి పురోహితాదులు నగుబాటునేయరా? ఈతల పు నేయకుము, నీకుఁగన్నతల్లి యిల్ల గుటచేఁ గొంతకాలము తలగాచుకొనుట య త యవమానకరముగాదు. ఇంద్రసేనయు నింద్రు నే నుడును నందున్నవారు కావున వారి పరిపోషణము న్నకై నీవందుండినచో నయ్యది య త లోకవిరుద్ధముగాదు. కావున నీవు నీ తల్లిగారియిల్లునేరి పిల్లలకు గాపాడుచుండుము. మన సంతానము మనకు సద్గతులకుఁగారణము. వారినిగాపాడుట మనకొకవిధము. అదియునుం గాక యెప్పటికైనను కాలము మార్పుచెందకమానదు. తిరిగి మన భోగభాగ్యములు చేకూరకను నపు అట్టితరి మనము స తానవైభవ సహ లోకనతత్పరులమగుచుము, పరి మేశ్వరుడిప్పడొసంగిన ఈ యిరు పురను గాపాడుకొనకయుండుట యొక యపరాధము. ఈ నాలోపమును నీవు పూరి చుము. ఇదియు నొకవిధముగఁ బరిసేవయనియే భావి పుము. వెనుకముందు లాలోచి పక, ధైర్యమవలంబించినీవు ఇట్టివయి టికి జేరుమనని ప్రోత్సహించెను. ఇటులాడిన నలునివలుకుల నాలకించి యశు బిందువులు కాళ్ల, పయింబడవిలపించి, యాతని పదపంకజములకు నమ స్కరించి, వారిపై రెండుచేతులుంచి, హృదయేశ్వరా? నామేనఁ బ్రాణములున్నంతకాలము, మిమ్ముబాసి యొక్క తృటికాలమైన సహింప జాలను. నా యీదేహము ఈ యరణ్యమున గ్రుంగినచో విచారములేదు. నీటిపాలైనచో చింతలేదు. భీకరమృగముల పాలైనచో దిగులులేదు. ఇందకారణముగ నున్నతియగు అగ్నికాహుతియైనచో బాధలేదు. మీలోడగూడి యరణ్యవాసమునకే నే నిచ్చగింతునుగాని, మిమ్ము నెడబాసి. మిమ్ముల మహారణ్యమధ్యమ్మునడించి యే నొకదానను నా తలిదండ్రులయింట సుఖంపబోవజాలను. అదియునుంగాక.

క॥ తానై కోరివరించిన

ప్రాణేశుని పాదభక్తి వడయని సాధుల్

కానరు పరసద్గులను

నేనిందున నందుజెడుట యేటికినాధా.

ఇట్టి విపత్కాలమున నేను బుట్టినయింటికిఁ జేరి నివసించితి నేని, నాసాటియవత్తులు. నన్నుగని “పతిఃపాట్లొన” వృత్తులను సహింపనేరక యాతఁ నొంటిగ మహారిణ్యసీమలవిడనాడి తల్లి, గార్తి నేరినది. ఈ దమయ తి పత్నివతగాదని యాడిపోసికొందురు పాతినృత్యమహిత నాయందు విరాజిల్లుచున్న ప్పశున్న నా మి ఖ కా తికి లోపముగలుగదా? కళాహీనయైయున్న నన్నుజేరి, దానదాసీజన బులు తొ తటివలె గౌరవింపజాలరుగదా? ఆన్యరాజ ప్త్రులు నను, పరిహాస-చనాబుల నవమానించుచుండరా? పతినిగాసి మయిటగూరుచున్న కూమార్తె యెంత గుణవతియైనను దల్లిదండ్రుల లక్ష్యముతో జూతురా? ఇవి యన్నయు దమకు దెలియని పంశములుగావు, నాకు బ్రీతికరములుగావు, కావున నిముసమైనను మిచ్చులను విడనాడియుండిను. మీరెచ్చోటికి బోయినను నేనును నచ్చటికిఁబచ్చెదను. మీరెందు నివాసముసేసినను, నేనును నందే నివసి చెదను. మీరేనాక దైవము మీతోడనుండటయే నేను నీడనుండట మిష్కేడబాయజాలను” అని కన్నీరుగార్చి భాషించిన యర్థాంగిని గౌరవి చుకొని కనీ, రుతుడిచి, నలుడు,

మ॥ పలుదైవంబుల పాడవ కజములక బ్రార్థించినన్నుక సము
జ్వల మోహ బున బెడ్డియాడితిని నీదై నున్న నాప్రీతిని
య్యల నిస్సామ్య, మనన్మగోచరముని తీ. నీవునాచెంగటక
నిలవక రాజ్యము బాంధవుల విడ వాసి సౌఖ్యమేతోచెడిక.

సర్వ సంపద్వియోగముగల్గినను, నీయట్టి పతివ్రతాశిరోమణి, యగణ్య పుణ్యాంగన నాచె తచుండు కారణమున ని తవజకు నాకెట్టి యిక్కట్టును దుస్సహముగాలేదు. నీవు లేకున్నచో నామానసమెట్లు బాధపడునో చెప్పజాలను. సర్వసంపద్వియోగమువలన గలిగిన దుఃఖము నీ సాన్నిధ్యలాభమువలన గలిగిన సుఖభావమున మునింగి నన్నంతగా బాధించలేదు. కాని త్వద్వియోగభావన నాగుండు కడలు గలుగజేయుచున్నది. నిన్నెడబాసి నేను జీవి పజాలను. మన వ్రాత ఫలంబెటులున్నదో యట్లే కాగలదు. నాతోడ నేరమ్మని ముండంజవైన సాగిరి. అట్టియెడ కఠినాత్ముడగు కలివురువున, నలదమయంతుల

దాంపత్యదార్ధ్యమును జూచి, “బౌరా! యె తఃత్రము! సార్వభౌము డగు నీ నలుని సర్వరాజ్యమును హరించితిని. మంత్రిభారోహితుల కితనియందు శత్రుత్వము వహింపజేసితిని. ఎల్లబంధువులు నితిని నేవగింప జేసితిని. మిత్రుల నెల్లర నెడబాపి, శత్రువులనుగా మార్చుచేసితిని. బుర జనుల నెల్లరకు ఏరలయందభిహానము లేనిచందమున జేసితిని. కాఱడవు లకు జేర్చి ని. మొలపైనున్న వలవనునైతము పులుగులపాలసేసితిని. ఇంతసేసినను సతిపతుల దాంపత్యానురాగమున ఇలోపము గలుగలే దయ్యె. ఇంక వీరుభయులకును నెడబాటు కలుగజేయవలయును.” అని వారికి దృశ్యుడై వెంబడించుచుండెను.

నలదమయంతులాఘోరారణ్యమున నొక కొలనుదాపునకుజేరిరి. దమయంతి య తపఃకు నసాధారణ పిపాసావీడితురాలైయున్న కతం బున నా కొలనిలోదిగి నీరుత్రావి దప్పిదీర్చుకొనెను. అంత విశ్రాంతి కై తత్తీరమున నించుక తడవు పండునంతలో, గాఢనిద్రయావరించి యామె కను గవను మూయించెను. ఆయ్యెడ నలమహారాజును దప్పిదీర్చుకొని దమయంతి చెంగట గూర్చుండి, యామె మొగమువంకజూచి “అక్కటా నా ప్రాణసఖ ముఖమెంతచిన్నబోయినది? ఆహా ఇదెక్కడి పురా కృత కర్మఫలము? నా హృదయేశ్వరి శరీరమినుకపైబడి పొరలుటయా? ఇక సార్వభౌముల దానీజంబు ఏదనోపచారములుసేయుచుండ, హంగ తూలికాతిల్పమునబండి నిద్రించెడు సుకుమారగాత్రి కటిక నేలంబండి యొడలెఱుంగక నిదురింప నాయెనుగదా! అక్కటక్కటా! దైవమా? ఈ మహాదురవస్థను నాకన్నులారజూడఁ జేయుచుంటివా? నా జీవిత ముండియు నేమి ప్రయోజనము, నిష్కళంక పతివ్రతాశిరోమణియైన యర్ధాంగిని దగులీతి సుఖపెట్టఁజాలనివాడనైతినిగదా” అని యశ్రుబిందు వులు రాల్చుచు విచారించుచున్న సమయమునఁ గలివురుపడతి తీవ్రముగ నలనిపై నావరించుకొని యతః కేమియు దోచనీయని మత్తీభ్రమ కలుగజేసెను. అంత సతనింపఁబు స్వాధీనముతప్పి పరిపరివిధమ్ముల దిరిగి తుదికీవిధమ్మున నతఁడు ప్రసంగి వనాగెను. “ఛీ ఛీ, ఈదమయంతిని జూడ మనమ్మ దిగులొందుచున్నది. అధికానురాగము అధికదుఃఖము నకేతారణము. ఇంక నిందుండి కాలము గడువకకష్టముగాదు.” ఇట్లు

మతేమోతలంచి, తటాటానలేచి, దమయంతి కట్టుకొనినచీరలో నాలుగు మూరలనుజింపి, దాసు ధరించుకొని విడిపోవనుంకించెను. కాని యందుల కతని యంతరాత్మ యంగీకరింపదయ్యె. పురుషుడనై జన్మించి, పౌరుష శాలియనిపించుకొని, నన్ను నమ్మియున్న ధర్మపత్నిని నట్టడవిలో విడనాడుట యేటిన్యాయము? ఈవిషయము వినినవారలు నన్ను బరిహాసింపరా? ధర్మపత్ని నిందించుచు, బంధువులు హేళనసేయుదురు. లోకాపవాదమును భరించినను, నన్ను బ్రాణముగాభావించి నమ్మి నిదురించుచున్న యర్థాంగిని మోసగించుట యెట్టి పాపకారణము? అని పరిపరి విధములఁ జింతించుచు, ముందునకొకయడుగువైచి తిరిగి వెనుకంజ వైచుచు డోలాయమానచేతస్కుడై మఱియు నిట్లుకొనెను.

మ॥ మునిగండోహము. నిర్జరప్రకరమున్ పుణ్యాంగనల్ భూసురుల్
 ఘనబంధూత్కర మాయరుంధతియు సాక్ష్యంబుండన్ భాషి
 నిను నేబాయనటంచు బల్కితిగటా! నేడేమిగావించెడన్
 నినుబాయన్ విధిప్రోత్సహించె జడడన్ నిర్భాగ్యుడన్ గ్రూరుడన్.

ఈ దుఃఖసాగరమున కంతములేదు. తలంచినకొలందియు కలంపులు మన బును కలంపకమానవు. ఇట్లు చింతించి ప్రయోజనములేదు. విడిచియేగుటయే కర్తవ్యము." అని చింతాసాగర వీచికాడోలాందోలిత చిత్తుండై, కన్నీరుమున్నీరుగాఁ బ్రవహింప నడుగులు తడబడ నల్లనల్ల నడచిపోయెను.

(20) నలునిచుట్టు నగ్నిజ్వాలలు దవులుకొనుట.

ఈరీతిగ నలుడు దమయంతిని నిద్రాగ్రమయమున సరోవరతీరమున విడనాడి తానొంటరియై యరణ్యమధ్యమున గొంతదూరము సాగిపోవ, నరసి, క్రూరాత్ముడగు కలిపురుషుడు, తానడవిమధ్యంబ్రవేశించి, తన సామర్థ్యముచే నగ్నిదేవునిబిలిపించి, యచ్చోటుననున్న యాకులను దృణములను, నెడినవృక్షములను దహింపజేయుమని యానతిచ్చెను. అప్పుడవ్వీతిహోతృడు, తన సప్తజ్వాలలను నొక్కసారి ప్రేరేపించి, యా యడవింగల వృక్షములమీదబడి. భగ్గుమన

దహింపజేయబూనెను. నలుడు తనముందుమందుచున్న యగ్నిజ్వాలలను సాహసముచే జల్లార్చి, యగ్నికణములకు భీతిల్లక, వానినెల్ల నిరపాయముగదాటి, దమయంతిపై యగ్నిజ్వాలల మూగునేమోయని భీతిలి, వెనుకకునుటలి, యామె నిద్రించినకొలనుదరికి రాబయలుదేరెను.

(22) కర్కొటకుడను పామును నలుడు రక్షించుట.

ఆ యగ్నికణములమధ్యఁ జిక్కుబడిన కర్కొటకుడను నొక సర్పము, మేనుగాల దవతపలాడుచు, నిటునటుదిరుగలేక యల్లాడుచు, బుస్సుబుస్సుమని నీరులాడుచు, దనప్రాణములను గాపాడువారెవ్వరును లేరాయని వాపోవుచు, నలుదెసలఁజూచుచు భగవద్ధ్యానముసేయ మొదలిడెను. నలుండగ్నికణములబారినుండి తప్పించుకొని తనభార్యయుండు ప్రదేశమునకు జోవుమార్గమునుబట్టి యరుదెంచుచుండెను. అయ్యెడఁ గర్కొటకుడను నొక్క మహాసర్పము నల సార్వభౌమునిగాంచి; “ఓ రాజాధిరాజా; యుత్తమపురుషా? పూజ్యశీలా? పరోపకారమునకుఁ బాల్పడుము. ఈ యగ్నిజ్వాలలవేడిమికి నేను సహింపజాలకున్నాను. నన్నాదరింపుము. ప్రాణదానముసేయుము”ని పరివిధమ్ముల దీనాలాపమ్ములఁ బ్రార్థించెను. ఆ సర్పము నార్తనాదమువిని, యొకప్రాణి యిట్లు దహించిపోవుచున్నదిగా యని జాలినొంది, దీని నేవిధముననైన గాపాడవలయునని నిశ్చయించుకొని, యాయగ్నిలోనికిఁజొచ్చి, యాయాశీవిషము తోకనుబట్టి వెలుపలికిలాగి చితినిదాటించి రక్షించెను. కర్కొటకుడు తన ప్రాణరక్షణముగావించి నొకపక్షపకారము చేయవలయునను తలంపున దూరమాలోచించి యాతని కాలివ్రేలును దాకెను. వెంటనే తత్సర్పాకారణమున నలునిమేనెల్ల నల్లబారెను నలుడప్పుడు తనమేనెల్ల నొపురంగును దాల్చియుండుట జూచుకొని “నాగేంద్రా? నేను భార్యతోగూడి యడవులంజేరి, కట్టుపుట్టముపైతము పక్షులవలన గోల్పోయి, నిదురించిన భార్యను విడనాడి, యాయగ్ని ప్రమాదమున కామె యేమయ్యెనో యని చూడజోవు సమయమున నీయార్తావస్థజూచి నీయార్తనాదమువిని, నీకుపకారముసేయుట శ్రేయస్కరమవి భావించి నీ ప్రాణముగాపాడ నన్ను వికృతరూపునిగా జేసితివిగా! ఇదియెల్ల

నా పురాకృతకర్మఫలము గావచ్చును. ఉపకారమునకుఁబోయి యపకారముఁజెచ్చుకొంటిని గదాయని పరితపించెను. కర్కోటకుడప్పుడు నలసార్వభౌముని జూచి; “రాజేంద్రా చింతింపకుము. నేను నీకీర్వాణమున ఛాయాభేదముగలుగుట యపకారముగాదు. నీవు సత్యసంఘుడవు. నీవు పరోపకారివి. నీ ధర్మనియమమునుగ్రహించి, నీకుపకారముచేయవలయుననియే నేను నిన్నుముట్టి నీకేనల్లదనము నొసంగితిని. ప్రస్తుతము నీ విడుమలగుడుచుచు నొరులయొద్ద సంచరించుచున్నావు. అప్పుడు నిన్నొరులుచూచి పరిహసించుదురు. నీయాకృతి యంత సుందరముగానున్నచో నిన్నెవ్వరును నేవకై యుంచుకొన నంగీకరింపరు. కలిపురుషుడు నిన్ను బట్టి బాధించుచున్నాడు. ఆతనిప్రతాపము పెద్దకాలము సాగనేరదు, కాలపరిణామమై యతడు నిన్ను విడుచువరకు నీవీయాకృతిలో నుండివేసి నీకుఁ జెక్కువిధముల సుపకారముగాగలదు నీవు కష్టములనుండి గట్టెక్కి నీ స్వరూపము నీకుగావలెనని తలంచినప్పుడు నన్నొక్కమాటు స్మరింపుము ఈ రూపునూపి నిన్ను సర్వలక్షణ సంపన్నునిజేసెదను. నిన్నుదాకే యిట్లానర్చినందులకు నాయందు దోషమునెన్నకుము. ఈచర్య యపకారమని నీకు ద్వరలోఁ తేటపడగలదు నాయందు దయ యుంచుము.” అని సంభాషించి నిజనివాసమున కరిగెను.

నలమహారాజు తన యర్ధాంగియగు దమయంతి నిద్రించినచోటి తేకేరఁ బ్రయత్నించుచుండఁ గలిపి పుషాతని చిత్తమును జెడగొట్టి, భార్యవై తలంపురాసీయక యుండునట్లుచేసి, తన మాయవలన నాతని మార్గముద్దప్పించి, మఱొకమార్గమున నడపించెను. నలుడు కర్కోటకుఁడు తనకుఁజేసిన యపకారమునకు సుతసించుచు, నిర్భయముగ నడచుచు, మహామునల యాశ్రములజూచుచు, సమీపగ్రామములయందు బౌరులకడ భిక్షుటనముసేసి యాకలిబాధ నడంచుకొనుచు, జన సమాహములు తననుజూచునప్పుడించుకే సిగ్గుపడుచు, యశః ప్రతాపముల చేతను, సౌందర్య సంపత్తిచేతను, వైశ్వర్యముచేతను ససమానుడై వెలుగొంది సకాలము నాత్మగతముచేసికొని యల్లనల్ల నయోధ్యపురమునకు జేరెను.

(22) నలుడు ఋతుపర్ణునియొద్ద సారథిగా జేరుట.

ఆ సమయమున నయోధ్యాపురమునకు బ్రభువైయున్న ఋతుపర్ణ మహారాజు భగవద్ధ్యానపరామర్శయై యరుణోదయకాలముగువఱకుఁ బన్నీటజలకమాడి శుచియై, పీతాంబరధారియై, సౌధోపరిప్రాంతమున, నిటుటు నడయాడుచుండెను. సూర్యోదయసమయమునకే యందుజేరిన నలుడు, ఋతుపర్ణ నృపాలునిజూచి సవినయముగ నమస్కరించెను. ఋతుపర్ణుడాతనిజూచి, మేడదిగిక్రిందికివచ్చి, నీవెవ్వడవు. ఎల నమస్కరించుచున్నావనియడిగెను” నల్లనిచాయలచే గడుంగడు విశృతాకార మన బడియున్న నలుడు, అత్యధీశునిజూచి “మహారాజా నేను నిషధ పురంబును బాలించుచుండిన నలమహారాజు సారథిని. నలమహారాజు పుష్కరునితో జూడమాడి, తన రాజ్యమునోడి, రథగజతురంగాది సర్వ సంపదను నతనికివ్వగించి యరణ్యవాసము సేయబోయెను. ఆ పుష్కరుని యొద్దఁ గొలుపుండుటకు నాకుసమ్మతిలేక, తమప్రదేశమునకు జేరితిని. తమరికొలుపుసేయుటకు నాకుహితమ్ముని భావించితిని. నేను రథసారథ్యముసేయగలను. పాకశాస్త్రమును బాగుగానేర్చినవాడను, పలువిధములగు పశ్యాన్నములు భక్ష్యాదులు రుచికరముగాసేయగలను. షడ్వి సమ్ముల గుణమ్ములదెలిసి పదార్థానుకూలముగ వినియోగపఱచగల వాడను. నా యందనుగ్రహముంచి నన్ను దమయొద్ద నుంచుకొనవలయునని దయాభరగు మిమ్ము నర్థించుచున్నవాడనని విన్నవించెను. ఋతుపర్ణుడు కొఁడొకతడవు ఆలోచించి, ముఖమువలకఁ దేటిపాఱు జూచి, మందహాసముసేసి, యట్లెకావించుచు, యొద్దనందుమని పాకశాలకుబంపెను.

నలమహారాజు స్నేహితుడగు భౌష్యుడు నిషధపురమునుండి యింద్రసేనను నింద్రసేనుని కదర్భదేశమునకు దోడ్కొనిపోయి భీమ నరపాలునకప్పగించి, “దాహత్రీ దాహిత్రులను దయతో గాపాడుచుండుమ”ని చెప్పి యప్పగించి, ఆనిషధపురటకేశముల నాతనికిఁజేరించి, యచ్చటినుండి నిషధపురంబుజేరి, పుష్కరుని రాజ్యపాలనమునుజూచి సహింపనేరక, నలమహారాజు జూడకై పలుతావుల గ్రున్నట్లుచుండెను. తుట్టుదకతఁడయోధ్యాపురమును జేరెను. ఋతుపర్ణునియొద్ద క్రొత్తగాఁ

గొలుపునకు గుదిరిన విశ్వతాకారుని యాజానుబాహుత్వాదిలక్షణములను, సామాన్యమానవులకుమించిన యాదార్యాదిశీలమును, నితర ప్రవర్తనమునుబరికించి యితఃజేనలుకని నిశ్చయించుకొని తానును నా ఋతుపరునియొద్దనే కొలువుండెను.

(24) నిద్రమేల్కొనిన దమయంతి విలాపము.

ఆరణ్యమధ్యమున సరస్తిరమునఁ బండినదమయంతి నిద్రమేల్కొని; కన్నులు తెఱచి చూచినంతఁ దనచేత నలమహారాజు లేడాయెను నలుదిక్కులఁ దేటిచూచి నలుడెందునుగానరామి, నివ్వెర పోయెను. శిలావిగ్రహమువలె గొంతతడవు నిశ్చేష్టురాలై, భరింపరాని దుఃఖమున, హా నాథా! నలసార్వభౌమా! యని పుమాఱులు బిగ్గరగా నఱచి, చుట్టుప్రక్కల దిగిరిచూచి యెందునుగానక తననందు విడిచి పోయెనని నిర్ధారణ సేసికొనెను.

“సీ॥ నా ప్రాణవల్లభా? నా పాలిదైవమా?

ననువీడి యెందేగినావు నీవు

నానోము ఫలితమా? నాభాగ్యదేవతా!

ననుబాసి యెందేగినావు నీవు

నాపెన్నిధానమా! నాదయావారాశి

ననుకోసి యెందేగినావు నీవు

నాదు పుణ్యఫలంబ, నా సౌఖ్యనిలయమా

ననుడించి యెందేగినావు నీవు.

గీ॥ తెలివిమాలి వనంబునఁ గొలకుకెలన

జెలగినిద్రింప దప్పుగా దలచినావో;

యేమి యపరాధమయ్యెనో యే నెఱుంగ

ఎందుబోయితో ఏమైతో యేమొనాథ.

సీ॥ నీతోడునీడల నివ్విడువ నెన్నటికంచు
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి
 నీతోడిభోగమే నిఖల భాగ్యులించు
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి
 నినుబాసి నిముసంబు నిలువజాలనటంచు
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి
 నాయైదు పాణముల్ నాతినీవేయంచు
 చేయుబాసలె విశ్వసింఁచియుంటి.

గీ॥ అకట నాయందుగొనిన సత్యానురక్తి
 నెట్టి దుర్విఘ్నాపెనో యేమిగతియొ
 ఇంతి నిట్టి మహాటవి సెందుబోదు
 ఈ వియోగార్తివార్ధి దరించుటెట్లు ?

ధార్మికసార్వభౌమా ? నలమహారాజా ? సకలధర్మశాస్త్రములు
 వఱించి, సర్వజనంబులకు జీవనోపాయంబు నెప్పి, పరోపకారివని
 ప్రఖ్యాతిగాంచి, యరుంధతి సాక్ష్యముగబాసచేసి కైకొన్న యర్థాంగి
 నొంటిగవీడి యేగుట న్యాయమా ? మిమ్మునొక్కరినే దైవముగా
 భావించి నమ్ముకొనియుంటిని గదా ? ఈ మహారణ్యమున డవి నమ్మగ
 ములబారికి నన్నవీడి యేగగలిగినంతటి యపరాధము నేనేమియొనర్చితిని.
 ఇంక నేను బ్రతికి యేమిప్రయోజనము ? నన్నీయడవులయందాదరించువా
 రెవరున్నారు. ఈ కూరమ్మగమ్మల వాతఁబడకుండఁ దప్పించుకొని,
 యేమార్గమునంటి యేయూరజేరుదును ? పతినడబాసి యొంటిపై
 యేయూరికేగినను నన్నచ్చటివారు పరిహసించురుగదా ? ఒంటిపాటున
 వచ్చినకారణమున నన్నొక చెడుకాతగాదలంతురేమోగదా ?
 దైవమా ! నాకెట్టిగతి తెచ్చిపెట్టితివి ? ఒకవేళ సజీవనై నాతల్లిగారియిల్లు
 సేరినచో నచ్చటివారు “ నీపతి యేమాయెనని నన్నడిగినచో నేనేమని
 ప్రత్యుత్తరమియ్యవలయును ? నా పిల్లల నేమొగంబునజూతును ? వారు
 మాతండ్రి యెక్కడనని యడిగినచో నేనేమని ప్రత్యుత్తరంబొసంగ
 వలయును ? చిన్ననాటనుండియు నన్ను బెంచిపెద్దజేసిన దాదులు

నా క్షేమము నడిగినచో సేసేమనిచెప్పి వారికి సంతృప్తిగలుగజేయుదును? ఓ వైకుంఠవాసా శ్రీహరి? ఓ కైలాసవాసా, శంకరా! నాపై మీ కేల దయరాదు?

మ! కరిరాజ గ్రజలేచరోద్ధతికి నా, గో లేక, నిబిల్వగా నరుగోలేదె, హింజ్యకశ్యంని కార్యంబోర్వగాకేక యే పతి ప్రహ్లాదుడు వేడనోయనవె, నీ యంఘ్రిద్వయీసేవ నా పరనన్నేలగ నేటికాలసము జేవా? ప్రావవా? మాధవా,

మ॥ కరుణాసాగర! శంకరా! దుదవివేకవ్యాప్తి సే దుష్కృతుల్ జరువోగల్గితిన్ యెఱుంగనుజమీ చంచన్మహైశ్వర్యముల్ తటిగో, రాజ్యమువోయెఁ గట్టకడుక బ్రాజేశుడు గాననాం తరసీమో విడిపోయె! దిక్కెవరు? దీనోనన్ను గాపాడవే.

ఈ విధంబునఁ బలుతెఱంగుల భగవద్ధ్యానముసేయుచు, నొంటి యడుగు మార్గమునుబట్టి, నల్లనల్లన ముందడుగునైచుచు, బలిజాడ దొరకు నేమోయని పొదరిండ్లను, దడుమూలములను, వెదకుచు బ్రయాణముసేయు సమయమున, నాయాతావులంగల మృగమ్ములును విహంగములును దమతమ యాహారములను విడచి మోరలెత్తి దమయంతి ముఖారవిందము నారయుచు నాపె శోకమయస్వరంబుల వినుచుండెను. అంతలో నొక పొదరింటనున్న సర్పము కలపురుషుని ప్రేరేపణచే నోవలోనికివచ్చి దమయంతికాళ్లకు జుట్టుకొని భయభ్రాంతులుచెంది పగులుపడి చేయునదేమియులేక “హా! జగద్రక్షకా!

చ॥ నరపతి నామనోహరుడు నన్నడబాయగనేల, గానలో దిరుగుటిదేల నొంటిఁయి, తెన్నునఁ బాదయుగంబునందు నీ యురగము జుట్టనేల, యెఱులోచ్చెద నీకడగండ్ల, నేను శ్రీ హరి కరుణాలవాల శరణాగతరక్షక, నన్ను బ్రోవవే.

అక్కటా! కాళ్లబడినసర్పము కలువకమానదు. మరణము మీపించినది. నా ప్రాణేశ్వరుని యనుజ్ఞయైన నొండకపోయితిగదా?

సర్వేశ్వరా? మహాదేవా? జగదేశ్వరా? ఈదీనురాలి ప్రాణములు గాపాడుము అని రచుచున్న తరుణమ్మన, నొకవేటకాడు, విల్లు నంబుల గైకొనివచ్చెను. ఎఱ్ఱనికన్నులను, పొడవైనకోరమును, నల్లని మైచాయయు, పులిచర్మమును, నొకచేతియిగులగి, యతడు, తృటి మాతృకాలమున నా సర్పమును దుత్తునియిలుపేసెను. అయ్యెడ దమయంతి చేతులుజోడించి, అన్నా సోదరునివలె నా యాపత్తున కడ్డము వచ్చి నన్నురక్షించితివి. నామొఱయాలకించి నాప్రాణములు గాపాడితివి, నీకును నీబంధువులకును బుత్తులకును మేలుగలిగి దీర్ఘాయువగును గాక." అని హితవచనములుసెప్పెను. అంత నా వేటకాడు దమయంతిని జూచి "కోమలాంగీ! నీవెవ్వరవు? నీయూరెయ్యది? నీపేరేమి? నీవిచ్చటి కెదును డివచ్చితివి? నీవృత్తాంతము సెప్పు"మనెను "అన్నా! నేను విదర్భదేశాధీశుడగు భీమరాజు కుమార్తెను నన్ను దమయంతియందురు. నిషధరాజ్యమునకధిపతియైన సలమహారాజు నాభర్త. అతడు పుష్కరునిలోజూడమాడి సర్వస్వమును గోల్పోయి, నన్నువెంటగొని యరణ్యవాసము సేయవచ్చెను. నేనాయాసముచే నా కొలనునొడ్డున నిదురించువేళ నన్నువిడనాడి యెచ్చటికొ గొంపోయెను. ఇది నా వృత్తాంతమని భీమరాజుచుత్తి ప్రత్యుత్తరముసెప్పెను. వేటకాడ మెవంగ నెగదిగజూచి, యామె యండచందములకు భ్రమసి, "ఈయింతి యెంటరిపాటునవచ్చినది. ఈమెకెవ్వరును సహాయముసేయు వారులేరు. ఈ యందగత్తియను నా కుటీరముననుంచుకొనినచో నాగుడి సెకును నాకును గళాకాంతులువచ్చును." అని విని, "ఓ, లకాంగీ! నీయట్టి సుకుమారగాత్రిని, వివాహమాడి, నీయందు సుంతయైనను దయ లేక, యీ కీకారణ్యమున నొంటరిగా విడిచిపోయినవానియందు, నీవంత యనురాగోక్తుల బలికెడవేల? అట్టి కఠినాత్మునియందు మనస్సుంచు కొనుట పొరపాటు. నిష్ప్రయోజనము. ఈ యరణ్యమంతయు స్వాధీన పఱచుకొని యున్నవాడను. పెక్కుమంది సుందరాంగులు, నా యండచందములుచూచి వ్యామోహముగొని, యిందే నిలుచుచుందురు. వారందరికన్న నీవెక్కువదానపు కావు. నీవు స్వయముగా నీవనమ్మునకు వచ్చితివి. నీయందు నాకు గౌరవకవుట్టినది. నీవిందులకు సమ్మతించి నాకుటీర

మున నుండుము నీకేలోపమునుగొంగుండ గాపాడి, పోషించెదను. నీవు నన్ను సుఖములదెల్పుము” అని మక్కువమీఱఁ బ్రసంగించెను.

అయ్యెడి నాదమయంతి, యా వేటగానివరసి “అన్నా! యిదెక్కడి యన్యాయము? నేను రాజశ్రీని. ప్రపంచమున రాజులు ప్రజలకు పితృప్రాయులు. ఆ విధమున రాజశ్రీలు వారికి దల్లులు. అట్టి న్యాయమునకు గేవలము విరుద్ధముగాఁ బ్రసంగించుచున్నావు. ఈ భావమును దొఱంగి, నన్ను నీతో బుట్టువుగానరయుము.” అని హితబోధ చేసెను. ఆమె పలుకులువిని యావేటగాడు “అధికతర కామాతురుడై, ఓ యువతీ రత్నమా? నీవేమేమో కొఱగానివిషయములు చెప్పుచున్నావు. నీపైనాకు జనించిన మోహము అడంపరానిదిగానున్నది. నీవు నా కోర్కెను విచారించి నన్ను రక్షించవలయును. అట్లానర్చితివేని నీకుఁజాలభాగ్యము గల్గును. ఇది మంచినయము నీవు నా వర్ణశాలకువచ్చితివేని నాభార్య నీకు సర్వోపచారములుసేయును. నేను నిశివేళ శ్రీమంతులయిండ్లకుఁ గన్నములువేసి యార్జించిన ద్రవ్యము అనంతముగానున్నది ఆద్రవ్య మంతయు నీయిష్టానుసారము వాడుకొనవచ్చును. ఇంతకంటె సధిక ద్రవ్యము గైకొనివచ్చి నీ పాదములకడకుంచెను. నిన్నీవనరాజ్యమునకు బట్టపురాణినిజేసెదను. ఇవియన్నియుఁ జక్కఁగా యోజించుకొనుము. నా వెంటరమ్ము. ఆ కఠినాత్మునియందాశంకవదలుము. బయలుదేరుమని బలాత్కరింపజేయ నుంకించెను. ఆజగన్మాత యంత ప్రచండకోపావేశము గల్గి, కన్నులవెంట బటబటనీరుగార, విలాపస్వరముతో “ఓరీ! పాపీ! నేనింతవఱకు నిన్ను నాతోడబుట్టిన వానినిగాభావించి పలుకుచుంటిని. నీవు నా హితవచనములాలింపక, నాపై దుర్భావముతో నాకరముబట్ట నుంకించితివి. “కాపునమున్ను మహేశ్వరుడు తపస్సుచేయుచున్న సమయమున, మన్మథుడు తనచెఱకు విల్లుయొక్క బెట్టి పుష్పభాణములను విసర, నాశంకరుఁడుగ్రుడై కన్నుదెఱచి చూచుమాత్రమున నతడు భస్మమైపోయెను. ఆదేవిధమునఁ బతివ్రతనగునన్ను బలాత్కరింప వచ్చితివి గావున నీవును భస్మమైపోయెదవుగాక. యని శపించెను. కలి పురుషకల్పితుడగు నావేటగాడు యాపె శపించినమాత్రమున భగ్గున మండి బూదిరాశియయ్యెను. అంతట దమయంతి వానినిదప్పించుకొని



ఁ గోపమునొంది, నిజమాయా
 యైగా నని గోపముదెచ్చికొని,
 గిమల నామెపైకిఁ బురికొల్ప
 ఘోంగర్జనములకును దర్జనభర్జన
 నీ యని తెంపు సేసి, తానును
 ర్జివదొడంగెను. ఆ మహాసాధ్వి
 భీతినొంది వెనువెనుకకు జారి
 నచి, కలిపురుషుడత్యగి కోపా
 నిధమున నైనఁ దపింపజేయవలయు
 వత్త్యాలులకు దమయంతిమోలఁ
 కించెను. అగ్ని దేవుడా కలి మహా
 యమున నతి భీకరాకృతివహించి
 అయ్యెడ దమయంతి తనపైవచ్చు
 పురా! నాకు వచ్చినమావదలకంటె
 నులకు బ్రాణకంటె మామే
 నన్ను విడిచిపోయినప్పుడే నేను
 దైవ సంకల్పమున నట్లునేయు
 ట్లు ప్రాణత్యాగమునకు సాహ
 సించున్నయవి. ఇంకను నాలసించినచో
 కుమ నైల్పము గలుగగలను. దైవ
 బైవచ్చుచున్న యగ్నిబ్వాలలలోబడి,
 రము అని నిశ్చయించుకొని పైవచ్చు

పురుషుడు భయస్థయమున బెన
 ఁ, “అగ్ని దేవా శాంతించుము.
 దమయంతి దేవి వనన. ఆ పలుకులువిని, యగ్ని దేవుడు
 ఁ. దమయంతిమేను యిసుమం
 టట్లు చల్లనై సుఖముగదోవ,
 య్యో! నేనగ్నిలోనుఱికినను

ముందుకుబోవ, దమయంతిచర్యకు మిగులఁ గోపమునొంది, నిజమాయా కల్పితఁడగు వేటకాడు భస్మీభూతుడయ్యెగా నని రోషము దెచ్చికొని, యా పరిసరప్రాంతః నచన్న వన్యమృగముల నామెపైకేఁ బురికొల్పు సాగెను. దమయంతి యా మృగంబుల ఘోరగర్జనములకును దర్జనభర్జన ములకును వెఱువక, మృతివచ్చిననురానీ యని తెంచుసేసి, తానును మృగములకంటె సుచ్చైస్వరముతో గర్జింపదొడంగెను. ఆ మహాసాధ్వి కంఠస్వరమునకు మృగరాజయెల్ల భీతినొంది వెనువెనుకు బారి పోయెను. ఈ దమయంతి ప్రభావముజూచి, కలిపురుషుడత్యగ్ర కోపా విష్టుడయ్యెను. దమయంతి సంత నేవిధముననైనఁ దపింపజేయవలయు నని నిశ్చయించి యగ్ని దేవునిబిలిచి సప్తజ్వాలలకు దమయంతిమోలఁ బ్రకోపింపజేసి భయపెట్టుమని యాదేశించెను. అగ్ని దేవుడా కలి మహా త్ముని యాకలిలోనై యయ్యరణ్యమున నతి భీకరాకృతివహించి దమయంతి యెదుటకు రాజొచ్చెను. అయ్యెడ దమయంతి తనపైవచ్చు చున్న పెనుమంటల నవలోకించి “పురా! నాకు వచ్చినమావదలకంటె నిది యెక్కువైనదికాదు, మానవతులకు బ్రాణంకంటె మామే విలువగలది. నా ప్రాణనాయకుఁడు నన్ను విడిచిపోయినప్పుడే నేను దేహత్యాగము చేయవలసియుంటిని. దైవ సంకల్పముచ నట్లునేయ యీ యరణ్యమున నల్లాడుచుంటిని. అట్లు ప్రాణత్యాగమునకు సాహ సింపమిచే నీయిడుమలెల్లఁ బైవచ్చుచున్నయవి. ఇంకను నాలసించినచో నా ప్రవర్తనమునకును యశస్సునకును నైల్కము గలుగగలను. దైవ సంకల్పమున నిప్పుడు సిద్ధముగాఁ బైవచ్చుచున్న యగ్నిజ్వాలలలోబడి, ప్రాణత్యాగముసేయుట శ్రేయస్కరము అని నిశ్చయించుకొని పైవచ్చు మంటలోఁ దనకుదానే యుడికెను.

ఈ సాహసచర్యనుజూచి కలిపురుషుడు భయస్మయమున బెన గొన, నాహా! యని బిగ్గరగానటచుచు, “అగ్ని దేవా శాంతించుము. శాంతించుము. చల్లపడుము”ని పల్కెను. ఆ పలుకులువిని, యగ్ని దేవుడు శాంతిపడెను. పన్నీటివలెఁ జల్లపడెను. దమయంతిమేను యిసుమం తయుగండక, పన్నీటియందు జలకమాడినయట్లు చల్లనై సుఖముగదోవ, నా సాధ్వి యాపలికివచ్చినిలచి, “అయ్యో! నేనగ్నిలోనుడికినను

మృత్యువు గన్నావరి పకపోయేనే! ఆయ్యా దైవమా? ఇట్లునేయ
ధర్మమా? ఇంకను నన్నెన్నో విధముల హింసిం నెంచితివా? అని చింతించి
ఆ పరిసరప్రాంతములందిరిగి, వనమూలికలను, విషపుదుంపలనుండి
యెట్టులేని దేహత్యాగమునేయవలయునని యర్థించెను. కాని యప్పు
డామెకు నాకలిదప్పలడంగెను. ఏ పదార్థమునుదిననను నది యమృతా
హారమై యామె యారోగ్యమును జెంపొందించెనుగాని యిండుకంతయు
నపాయము సేయలేదు. దమయంతీ దేవి కంతకంతకు ధైర్యమధికమయ్యెను.
గమనశ్రమయేనిలేక కొంత దప్పువఱకు నిరణ్యమునుదాటి మనుష్య
సంచారము గల తావునకుజేరెను. ఆ ప్రాంతమున నొక యాశ్రమ
ముండెను. అందుఁ గొందఱు మహర్షులు వేదములజదువుచుఁ బంచాగ్ని
మధ్యమననిలచి జవతపములుసలుపుచుఁ భగవత్ప్రార్థనములు సేయు
చుండిరి.

ఆ పరమసాధ్వీ వారిచెంతకేగి సాగిలబడి మ్రొక్కి “ఓ మహా
నీయులారా!

గీ॥ నిషధరాజ్యంబు సేలిన సృపవరుండు
నలమహారాజు నామనోనాయకుండు
కాననంబుల గాలంబు గడుపవచ్చె
కనఁబడె నె మీకు? తెల్పుడీ గణ్యులార.”

అని ప్రార్థించెను. కొంఁఱు మునికుమారులు “అమ్మా మీదే
దేశము. నీవిటులొంటరిగ ఘోరమృగారావన కులమగు నీ మహారణ్య
మున నేల దిరుగుచుంటి” అని యడిగిన నా దమయంతి.

“గీ॥ భూ, విదర్భచుబాలించు భూవిభుండు
భీమ నిరపాలవరుకన్న బిడ్డ నెను
నిషధపతి నలభూపాలు నెలతనైతి
భర్త గనరామివెదకుచు వచ్చుచుంటి.”

కావున నానాధుడందైన నగపడినచో వారిజాడ చెప్పుడు.
నన్ను గృతార్థురాలనుజేయుడనియు జెప్పెను.

(24) దమయంతికి మునులు దారిచూపుట.

నా భర్తయగు నలమహారాజు పుష్కరునితోజూడమాడి రాజ్య సంపదనోడి, నన్నుగొని యడవులనివసంపవచ్చెను. నేను ఒక కొలఱకు కెలఱకున నిదురి చువేళ, నన్ను విడిచి యెంకోపోయెను. మహనీయులగు మీదర్శనము నాకు శ్రేయస్కరమగునని విశ్వసించుచున్నదానను. నాభర్త యున్నతావునెఱింగించి వున్నెముగట్టకొనుడు అని పొరింబోరి ప్రార్థింప నా మహర్షులు దివ్యదృష్టిచేజూచి జరిగిన వృత్తాంతమునంతయు దెలిసికొనిరి. మఱియు భీమరాజపుత్రీ దమయంతి! భయపడకుము. విచారము మానుము. ధైర్యమవలంబింపుము. నీభర్త నీకులభింపగలడు. నీవనంబునకు వచ్చుటవలన నీకు శ్రేయస్సుకాగలదు. నీ యాపదలన్నియు దొలగిపోయినవి. నీ భర్తయొక స్వపా నిపచడేరి సుఖముగ నున్న వాఁడు. ఇకను మూడున వత్సరములకాలము ధైర్యముగ గడపితి వేని, నీమనోవల్లభుడు నిన్నుగూడును. మీరాజ్యాదులెల్లయుదిరిగి మీకు స్వాధీనమగును. తొలతటికంటె, యెక్కువ వైభవముననుండి నీవు చిరకాలసౌఖ్యము ననుభవించగలవు. మాతవమ్మలు పూర్తి యైనవి. మేమింకను మాయావాసములకు బోవనున్నారము. నీవీ మహారణ్యమన నొంటరిగా సంచరి. పదిగడు. ఈ సమీపమున సుబాహు మహారాజుగారి పట్టణముగలదు. అచ్చోటికేగి యావలి విచారము సేయుము." అని తెల్పి, కొండలు మునికుమారులామెను సుబాహుని పట్టణమునకు బోవుచార్లమునఁ గొంతదవ్వునకు దీసికొనిపోయి దారి చూపి విడిచిరి

దమయంతి యామార్గమునఁ గొంతమార్గమునకుఁ బోయిన పిమ్మట, గొండలువర్తకులు ఎద్దులపై మూటలనిడుకొని, పోవుచు నామె కగవడిరి. ఒంటిగా బయనముసేయుచున్న దమయంతి మహాసాధ్విం గాంచి యావర్తకులు "ఓహో! ఈ యువతి ఎవ్వరు? ఈమె చక్కదన మేమి? ఈమె యీ వనదేవతయో లేక మఱొక దేవలోక కన్యకయో గావలయును. అట్లయినచో నీమె మేన నొక్క యాభరణమైన నుండదా!" అని వితర్కించుకొనుచు, నామె సమీపమునకువచ్చిరి. సుకుమారగాత్రీయగు నా నలరాజుపత్నిని గన్నులారఁ జూచినతోడనే

వారిచిత్తంబులఁ జిత్తజుడుదయించెను. “ఓ యువతీ! నీవెవ్వరవు? ఇట్లొంటిగ నరణ్యమున నడయాడుటకుఁ గారణంబేమని యడుగగా దమయంతి తన వృత్తాంతమునంతయు వినిపించెను. మఱియు “అన్నలారా! ఒంటరినై ప్రయాణముచేయుచున్న నాకు మీరు తోడబుట్టినవారివలె గనబడినందున నాకేతయు సంతోషమైనది. ఈ తోవనే యరుసుచో సగరప్రాంతమునకు గలుగుదునాయని ప్రశ్నించెను. మహా పతివ్రతా శిరోమణి దమయంతి, తన వృత్తాంతమునంతయు దెలుపువఱకు “ఓహో యీమె నిస్సహాయురాలి. ఈమెతో నేత్రసంగముసేసినను భయము లేదని తలంచి యావర్తకులొకరిని “యువతీరత్నమా! నిన్నుజూచిన కొలది మా చిత్తములు నీయందు దగుల్కొనుచున్నవి. మేము వర్తకులము. మాయొద్ద చాలధనమున్నది. విశవగలసామ్రాజ్యమున్న యవి. ఇవి యన్నియు నీ న్యాయమున సేదము. అంతియగాక మాకు బెద్దపెద్ద మేడలన్నవి. నిన్నుగైకొనిపోయి యామేడలలో నుంచెదము. నీవు మా వెంటబడివచ్చి సుఖములననుభవించుమని పలికిరి. దమయంతి కర్ణ కఠోరములగువారి వాక్యములవిని “అన్నలారా! యిదియేటి యన్యాయము! మీకు నావంటి తోడబుట్టువులలేరా? వారితో మీరిట్లే ప్రసంగింతురా? మీరు నాయుద్దిట్టితల వును వీడుడ”ని బదులుచెప్పుచుండ, సంతలో నావర్తకులొకరిపై నొకరు తగవులాడుకొని, యందరును గలిసి, దమయంతిని బలాత్కరింప నుండిరి.

(26) వర్తకులు మదగజములచేత మరణించుట.

అంతట నా పరమసాధ్వీ, వారి దురుద్దేశములెఱింగి “క్కటా! దైవమా! ఇదేటి యన్యాయము. రాచకులంబునబుట్టి రాజపత్నినై, సమస్త సుఖములను గోలుపోయి నా పవిత్రతనైన గాపాడుకొని దిరుగ నున్న నన్ను ఈదురాత్ములు ముట్ట నుంకించుచుండిరిగా? సర్వేశ్వరా! నేను నీకేమి యెగ్గినది చితిసని నీలాటిదురవస్థల పాలుసేయుచున్నావు! అని పెనుతోకంబున గుండుచు, బైటచెరంగుచే దనకన్నీటికాల్వలఁ దుడిచికొనుచు,

క॥ వారిచర బాధకోర్వక
వారించుము బాధనంచు వారణముచుగఁ
వారకవారించితివా
వారణములనన్నుగావ బంపన? శ్రీకా

క॥ ఒక్క తెను జూచిదుమ్ములు
మిక్కుటచుగనన్న జెటుప మీటిరి, రావా
ముక్కిదులను శిక్షింపవ
ఎక్కడ నీయునికిలేదు? శ్రీక, దయాల్లీ.

క॥ ఎన్నో కడగండ్లనవి
నన్నొకపురమందుజేర్చి, నమ్మకమడుమీ
నిన్నెగొలిచితి ననిశము
కన్నసుతకాగాననేను గరుణాల్లి హరి.

అని మఱియుఁ బెక్కువిధంబుల భగవత్పార్థకమ్ము సేయువఱకు
నా యరణ్యమున నివసించు మదవారణంబులు, ఘోరకణ్ణులుసేయుచు,
నొకదానిపై నొకటి యురుకుచు సతివేగమ్మునఁ బఱుతెంచి యావర్త
కులపైఁబడి, వారలను దమపాదంబులతోమర్దించి, తొండములతో లేవ
నెత్తి నేలకుఁగొట్టి చిత్రవధసేసి యమరంబుసేరఁబంపెను. అవణిజ
లెద్దులపై మూటలుగట్టుకొనవచ్చిన బియ్యము మున్నగుపదార్థములను
బగులదిగిచి, యాకలిదీరభక్షించి, వ్రాలి యాదమయ తికి నమస్కరిం
చిన చందంబున మోకాళ్లపైవ్రాలి లేచి తిరిగి తమ సేవాససానంబుల
కరిగెను. అరేయియెల్ల దమయంతిదేవి యొక వృక్షరాజముక్రింద దాగి
యుండి, సూర్యోదయమై వెలుతురుగ్రమ్మినతోడనే రాజమార్గమును
బట్టుకొని మెల్లమెల్లగ నడుగులిడుచు బోవసాగెను.

(27) దమయంతి సుఖాహుపట్టణము జేరుట.

ఆ మార్గమునఁ గొంతదవ్వునకు బోవువఱకావైదర్భికి జేడలును
మిద్దెలునుగల నగరము కనుచూపుమేరలో నగవడెను. అప్పుడాయబల
మనోధైర్యముతెచ్చికొని సాధ్యమైన వేగముతో నడుగులిడసాగెను.

అచిరకాలమ్మన నామె యానగరపు రాజకీర్తిబ్రవేశించి మనశ్శాంతి తో నడుగిడుచుబోవుచుండెను తత్పురవాసినులగు నారీమణుల సాక్ష్యతిలక మునుగాంచి “అహ! ఈ పుష్కా గనయెన్నగు? ఏమి యీమె చక్కదనము? ఏమి మామె యవయన స్థామి? ... నవజాతిలో నిట్టి సుందరాంగి నెన్నడును జూచియుండలేదు. ఈమె కిన్నరకీ. పురుషాది దేవతాజాతులలో నుద్భవి న యవతి గావలయును” అని తమలో తాము ముచ్చటించుచుచుండిరి. ఆ సమయమున సుబాహు మహారాజు తల్లి సాధాగ్రమునగూరుచుండి దారి బోవు దమయంతినిజూచి “ఈ సుందరాంగి రాజలక్షణసమన్వితగా నున్నది. ఎదునలననో కాలినడక నరుగుదెంచుచున్నది. సత్కారణము: ఎడో యీమెనిందు తీసికొని రమ్మ”ని సుబుద్ధియచు దాదించెను. సుబుద్ధి దమయంతికడకేసి, దమయంతినినాచించి యా వృద్ధాజ్ఞ సన్నిధినిజేర్చి నాసాక్షి యీమెకు నమస్కరించెను. రాజమాతయుగు విమలాదేవి “నీ పృతా తమేమచి యీమెనడిగెను. అంత దమయంతి చెలికత్తెను. నేనామెకు సుగంధద్రవ్యముల సాధానవరచుచుంటివి. నిషధేశ్వరుండగు నాడు ద్యూతమున రాజ్యమునువోడి, పుష్కరపుష్పగిరి. భార్యయుగు దమయంతితో సరణ్యవాసము చేసి బోయెను. పుష్కరునికొంపుననుండట నాకిష్టము గాక యీ పరికేవచ్చితిని.” అదివిని యా విమలాదేవి చాలజింతించి అమ్మా! ఆపద లెట్టి రికై నవచ్చున. నలదమయంతుని తిరిగి నిషధ పురంబుచేరువఱకు నీవు నాదెంతను డము.” అనిచెప్పి దమయంతిని దనయొద్ద నిలుకొనెను. దమయంతి యీ రాజమాతయొద్దనేయుండి యీమెకనుకూలముగ సంచరించుచు, దనపతి “నెన్నడుజూతునో”యని శ్రీమన్నారాయణుని బ్రతిదినమును ధ్యానించుచుండెను.

(28) నలుడు దమయంతినిదలచి దుఃఖించుట.

ఆ సాధ్యాపురమున ఋతుపర్ణనియొద్ద గొలువుండి బాహుక నామాబుర బిలువబడుచున్న నాడు దినదినము నుదయాత్పార్వమున నిద్రమేల్కొంచి సుస్కాగుడై పాకశాలయందు బ్రవేశించి, పరమాన్న భక్ష్యములను సిద్ధపఱచి ఋతుపర్ణునకు గుడువఁజెట్టుచుండెను. ఋతు

పర్ణదాపాక సౌప్తవమును, రుచ్యతనుగమనించి “యింద్రాదులకు సైతము దక్కనేరని యిట్టి వంటవాడు మనకులభించుట మహాభాగ్యము. అని యానందించుచుండెను. ఒక్కనాడు, ఋతుపర్ణుడు భుజించినపిమ్మట నలుడును భోజనముసేసి, తాంబూలచర్వణంబుసేసి, పుష్కరుడుసేసి మోసమునకు జింతపడనయ్యెను. నాటిరాత్రి యతడు నిండువెన్నెలలో సెజ్జనమరించుకొని, దానిపై బండి, తనసతియగు దమయంతిని, దలచి “అయ్యో ఎంతటికఠినుడను, క్రూరచిత్తుడను, నిరవరాధయుగు సాధ్యని వనమ్ముల నొంటిగవిడిచితినిగదా! ఆమెయచ్చోట నేమయ్యెనో. పతినిగాంచక, వెడకివెడకి వేసారి ప్రాణములవిచ్చెనో; ఏ క్రూరమృగముల వాతబడెనో! పుట్టినిల్లుజేరనొల్లక యెన్యరిపంచనైన నిలచియుండెనో? అని పిచ్చివానివలె శయ్యపై నిదురింపనేరక యలత గొనుచుండెను. అట్టిసమయమున ఋతుపర్ణమహారాజు అతనిపలుకులనాలించి, కొంతతడవు విచారించి, “వెన్నెలలోనడుగుపెట్టని శాహుకుడు నేడేలనో వెన్నెలలో శయనించినాడని భావించుచు, చాటుననుండి, నా నిపరితొప కారణము నూహింపజాలక సమీపమునకుభోయెను. నలుడు ఋతు పర్ణునిగాంచి తన కాంతానురాగసంభాషణము చాలించెను.

(29) ఋతుపర్ణుడు నలుని ఒరిహాసముసేయుట.

“ఓయీ! బాహుకా! నీవు నీభార్యనడచిలో నేలఁడిచినావు? నీ యండమునకుదోడు నీకొక భార్యకూడ ఉన్నదా! నీ యద్యోగము నకు భార్యయు కావలసియున్నదా? నీ భార్యయెయున్నచో నామె నేల విడిచినావు? నీకు పొయ్యెదీపము, పొగయేదూపము. కట్టెపుల్లలేసెజ్జ, పాకశాలయేభార్య. ఇంతకన్న నేమికావలయును. మంచిది; యెట్టి కురూపికైనను భార్య కావలసియేయుండును. అది సహజము. అది నిజమైనచోఁ జెప్పుము. అందులకు దగినయుక్తిచేసి యామెరు బిలిపించెద ననెను. ఆ పరిహాసోక్తి విని, నలుడు, ‘రాజే ద్రా! లోకములో నొక రాజువడినకష్టములగు, నతడు భార్యను విడిచినచందమును దలంచిన యట్లు పలికితిగాని, నా స్వవిషయమేగాదు. నన్నుమీరు పరిహాసించినచో

నేమియుఁ బ్రయోజనములేదు.” అనిన విని ఋతుపర్ణుడానుడలు నిజ మ్మనెనమ్మి తన పడకటిల్లుసేరెను.

(80) విదర్భాధిపతి నలదమయంతులను వెదకించుట.

భీమరాజు నలదమయంతుల కానలకేగినారను వార్త విని, చింతా నిమగ్నుడయ్యెను. అతనిభార్యయు కడుంగడు దుఃఖపడుచు డెను. ఒక్క దినమునఁ బురోహితునిరామించి వారి నన్వేషించి జాడదీసికొని రావలె ననియూడెను. -తఁడు కృష్ణశర్మయును పేరుపెట్టుకొని ఎల్లపురంబులు పల్లెలుదిరిగి తుదకు సుబాహు నగరంబునకుజేరి యందలి పిన్న పెద్దలకు జాతకాదిఫలంబులఁజెప్ప నారంభించెను. ఇటులుండ యొకదినమున, సుబాహునితండ్రి యార్థికమువచ్చినది. సుబాహుడు కృష్ణశర్మయును జ్యోతిష్కునిగూడఁ దీసికొనిరమ్మని బ్రాహ్మణులతోఁ జెప్పెను. బ్రాహ్మణులు కృష్ణశర్మను రాజగృహంబునకుజేర్చిరి. శ్రాద్ధసమయ మున దమయంతి వస్తువులనందించుచుండఁ గృష్ణశర్మచూచెను. ఆమె సారూప్యము వనుమానించి దమయంతియే అయియుండవచ్చునని భావించి విచారవడెను. దమయంతియు నానిని విచారమయముఖంబును గన్నీటిబిందువులనుజూచి, అతనిని దనతండ్రి పురోహితునిగా గుర్తించి యెలుగై యేడ్చెను. ఆమె శోకమునువిని యీ పురోహితుడు దమ యంతినిగుర్తించి, విడిగాపిలిచి “అమ్మా! విదర్భ దేశమునకు జోవుదము రమ్మ”ని హెచ్చరించెను. దమయంతి బిగ్గరగానేడ్చి “నాభర్త నెంత వెదకీనకు గనబడలేదు. నే నొంటరినై పుట్టనింటికెట్లుచేరగలనని కన్నీరు గార్చెను. ఈ దుఃఖమయఁపసంగములు సుబాహుడెఱింగి తల్లికేదెలుప నామెవచ్చి దమయంతిని “జూచి యమ్మా నేను నీతల్లితోడబుట్టిన దానను. నన్ను గుర్తించవా”యని చెప్పి యప్పటియామె వస్త్రములు దీసివేయుచునియు, సూతనవస్త్రములును నాభరణములును నిచ్చి వీనిని ధరించుమనియు నెంత బ్రతిపదాలినను దమయంతి వానినిధరింపక విచార గృహస్థయైయుండెను. మఱునాడు సుబాహు నాదమయంతిని ముసుగు పల్లకీలో నెక్కించి భటులను, సాయుధపాణులను వెంటనిచ్చి, భద్రముగా విదర్భ దేశమున కంపించెను.

విదర్భ దేశమునకు జేరగనే, తపనాభుడను భీమరాజుకుమారుడె
దురుగవచ్చి దమయంతి నంతఃపురంబు జేర్చెను. దమయంతి తన వృత్తాం
తమునంతయు దలిదండ్రులకు వినిపింపగా వారెంతయో దుఃఖించిరి. తప
నాభుడు వారికెల్ల జనున ధైర్యము సెప్పి యూజటగలుగఁజేసెను.

(31) భీమరాజు నలునివెదుక బ్రాహ్మణుల నంపుట.

అత్యంత చింతాకాంతుడైయున్న భీమరాజు బ్రాహ్మణులను
రావించి “మీరు నాకుమార్తెయగు దమయంతి చెప్పగుర్తులను మాట
లను కర్తవ్యప్రకారంబును తెలిసికొని నలమహారాజును వెదకుటకై
పోవలయునని యాజ్ఞాపించెను. వారు దనుయంతీదేవిని గలియగా నామె
“మీరు దయయుంచి యన్ని దేశములకు బోవలయును. ఇప్పుడు వారు
కొత్త రూపముననుందురు. వారున్నతావున “దాను సన్నరణ్యములో
డించి నిద్రవేళ వీడిపోవుటయు, కోకను నాలుగుమూరలచించి ధరించు
కొనుటయు గుర్తుగా బ్రసంగించవలయును. వారుచెప్పిన ప్రత్యుత్త
రములను బాగుగావిని, వారిపుడుండుతావును బురంబును, జక్కగా
గుర్తెఱిగి రావలయును. ఇదియే మీరు నాకుచేయవలసిన యుపకా
రము.” అని చెప్పి పశుపుర బ్రాహ్మణులనంపించెను. పరువురు పలు
దేశములఁదిరుగుచుండ, వారిలో నొక్కరు డయోధ్యాపురమ్మునకు
బోయి ఋతుపర్ణ మహారాజు కొలువుకూటమున నిట్లని సంభాషించెను.
“సభ్యులారా? నలమహారాజు సత్యసంధుడనియు, ధర్మతత్పరుడనియు
బ్రసిద్ధికలదు. అతడు భీమరాజుకుమార్తెయగు దమయంతిని బెండ్లాడి,
రాజ్యముగోలుపోయినవెనుక సరణ్యమునకుబోవుచు నామెందోడ్కొని
పోయి, యొక పరస్తిరమున నిద్రించునప్పుడు కోకలోని నాలుగుమూరల
ముక్కు చించుకొని, దానిం దానుధరించి యా సుకుమారగాత్రిని ఘోర
మృగసంకులంబయిన మహారణ్య మధ్యసీమను విడిచి యెందో తలదాచు
కొనెను. ఆ ననులు నీతి, సత్యము, ధర్మమునెట్టివో విన్నారా? ఇంత
దుర్మార్గప్రవర్తనలీభువి నింక నెవరైననుండురా?” ఆ దుర్భాషల
నాలించిన ఋతుపర్ణుడు. “అయ్యా ఆట్లు దూషింపకుడు విధివశమున
వచ్చిన యిడుమలందాటుటకు మానవుడెన్నోరీతుల సంచరించవలసి

యుండును. వారినిక దూషించుటమాని సెలవు గైకొనిపొండనిచెప్పి, కొలువుచాలించి లోనికిబోయెను. బ్రాహ్మణుడు సభాసలినివిడిచి బయటికి బోవుచుండ, నలుజాతనికడ్డముగావచ్చినిల్చి “విప్రపుంగవా! నలుడు భార్యయందుఁ బ్రీతిలేనివాడుకాదు. అతడరణ్యంబునజేరి భార్యను దల్లిగారింటికి జేరియుండుమనిచెప్పెను. ఈవార్త నాకానలుని వలనవంటిని. వానియందు దోషము నారోపింపకుము, మీరు మీనగ రమ్మనకుబోయి సుఖంబుననుండుడు.” అని నర్మ గర్భితముగాఁబల్కెను.

ఆ పలుకులువిని యా భూసురోత్తముడు, శీఘ్రముగబయలుదేరి విదర్భాధీశునిచేతకువచ్చి: “రాజేంద్రా! యీ యల్లుడు అయోధ్యా పురమునెలు బుతుపర్జునియొద్దనున్నట్లు తోచుచున్నది. దమయంతి చెప్పినప్రకారము నేను సభారంగమునఁ బ్రసంగించితిని. ఆయ్యెడ నొక్కడువచ్చి నలుని విధివశమున భార్యసహితుడై యడవులచేరి, తనసాధ్వీని బుట్టినింటికిబొమ్మన సెలవొసంగెనని నాకు నలునివలన దెలిసినదని చెప్పినాడు. మాటువేషముననున్నను, నతజే నలుడుకావచ్చును” అని విన్నవించెను. ఆ విజ్ఞప్తిని విని భీమరాజు తన కులపురోహితుని రామించి వానివెంట బ్రాహ్మణులను ఆంతకిపురమ్మన నున్న దమయంతియొద్దకు బింపెను. దమయంతి యా సమాచారము విని, గురూత్తమునకు నమిస్కరించి, “ఆర్యా, తాము అయోధ్యాపురమున కరిగి “దమయంతికి ద్వితీయ స్వరంబని బుతుపర్జునకు తెలియజేసి యతడిచ్చటికి బ్రయాణమగునట్లు చేయుడు. బుతుపర్జుణ్ణాకడిచ్చటికి వచ్చునప్పుడతకు సాసధియై రాజురథముపై రాగలడు. ఆవలికార్యము నటుపై విచారింపిము.” అని యుక్తి చెప్పిపంపెను. బ్రాహ్మణులు అతిరయంబుగ అయోధ్యాపురమ్మనకు జేరిరి.

(82) దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరమచి యుక్తిప్రకటన.

అంతవారు బుతుపర్జుని కొలువుకూటమున బ్రవేశించి యనుమతి గొని “రాజేంద్రా! నలుడు జూదమునరాజ్యమోడి యడవులకేగి భార్యనుదేవిడిచి, కట్టువల్వలేక దమయంతి కట్టుచీరనుండి యొక నాలుగు మూరల ముక్కనుకొనిధరించి యామెనుమోసగించి విడనాడి ఎందో

పోయెను. దమయంతి, తండ్రియగు భీమరాజునిల్లుజేరెను. దమయంతికి ద్వితీయ స్వయంవరము సేయుట యుక్తమని పెద్దలు నిశ్చయించిరి. తమరు రావలయునని రాజుండువులెల్లరు కోరుచున్నారు. అలసించక ఈ తీణమున నే బయలుదేరుడని హెచ్చరించిరి. ఋతుపర్ణుడు వారి పలుకుట విని యానందించి యట్లే బయలుదేరెదమ. ఇంద్రాదులను సైతము ధిక్కరించిన దమయంతి యీ స్వయంవరమున నన్నే గోరుకొనును. నాకే ప్రాప్తించును. అలసించినచో నేమగునో? యని చింతించి బాహుకునిబిలిచి “ఓయీ నీవు సారథ్యము సేయగలనంటివిగదా! నేను దమయంతి ద్వితీయస్వయంవరమున కతిక్రమమున విదర్భకుబోవలయును. నీరథసారథ్యనైపుణ్యమునూపి యతిక్రమమున నన్ను విదర్భకుజేర్పము నీ యుపస్మతి వరుచజాలని బిట్టు వేడకొనెను. నలుడా ఋతుపర్ణునరసి, రాజేంద్రా భయమంటును. అశ్వరాజన్యులెవ్వరును నచ్చటికి రాకముందే మిహ్నుచ్చటికి జేర్చగలననిచెప్పి, యశ్వశాఖబోయి చక్కని గుట్టములను రెటివి దీసికొనివచ్చి, రథమునకుగట్టి ప్రయాణసన్నుడై యుండెను.

ఋతుపర్ణుడు దివ్యాంబరభూషణాదులధరించి, రథమునధివసించెను. నలుడు రథము నతివేగమున నడపించుతఱిని ఋతుపర్ణునిపై వలువ నేలకు జాతి పడిపోయెను. “సారథీ! వస్త్రము క్రిందబడినది రథము నిలుపుము. తెచ్చెదనవు”, నలుడు రథము నిల్పితినేని సమయమున విదర్భం జేరలేము. వస్త్రమునందో స్వయంవరమునందో ఆశవిడిచి, చెప్పెడనెను. స్వయంవరమే కావలెనని ఋతుపర్ణుడు సెప్ప, నలుడు రథమును వాయువేగమున నడపించెను. త్రోవలో నొక శమికవృక్షము అభ్రంశపోతుంగ శాఖాసమన్వితమై కనబడెను. రాజు దాని యాకులనెల్ల దూట్లపడ శరప్రయోగము సేసెనను జూడుచు నిమిత్తోచ్చారణసేసి ధనుష్ప్రయోగముసేసెను. ఆ చెట్టునంగల యాకులకన్నింటికి రంధ్రములుపడెను. నలుడావృక్షముకిందనిలిచి, జరిగిన విషయమున కత్యానందభరితుడై యాశ్చర్యనిగుడ్డై యట్లే పైకిచూచుచుండెను. అట్టియెడఁ గలిపురుషుడంతరిక్షముననిలచి, నలునకుమాత్రమగవడుచు, నల సార్వభౌమా! నేటితో నీదుర్దశతొలగిపోయినది. నేడు మొదలుకొని యిక

నీవు రాజ్యమునుదిగి యార్జించి భార్యాపుత్రాదులతో సుఖంబుగ నుండగలవు ఇదియే నా యాశీర్వాదమునిచ్చెప్పెను. కర్కోటకుడువచ్చి తొల్లి నలునిచాదమునఁ దాకినచోటునఁదిరిగి తాకి విషసంగ్రహము చేసికొనెను.

(లిలి) శనైశ్చరుడు నలునకు వరమిచ్చుట.

మఱియు నా సూర్యనందనుడు “ఓ, నలసార్వభౌమా ? సత్యధర్మ నిరతవ్రతా ! సద్గుణనిధీ ! నిన్నును నీసాధిని నొక్క కట్టుపుట్టముచే నుండజేసితిఁ, కడకుమీకు వియోగముగలుగఁజేసితిని. రాజ్యభ్రంశముచేయించి, నిక్కొకవంటవానింజేసితిని. దమయంతిని బరిచారికను జేయించితి, ఇట్టి ఇక్కట్లులబెట్టెతినిని నీవునన్ను శపింపకుము. పతివ్రతా శిరోమణియగు దమయంతి నన్నుశపించి క్రుంగునట్లుసేయకుము. నీ సద్ధర్మ పరాయణత్వమునకు మెచ్చితిని, నీకుకావలసిన వరంబిడును. ఇచ్చెద” ననెను. “సూర్యనందనా ! నేను సూర్యవంశసంజనితుడను. మీరు సూర్యపుత్రులు. కావున మీరు నా కన్యులుగారు. నా విధివలన నా కీ కష్టములు గలిగినవిగాని మీరునకు బగతురై చేసినయపకారమేమి యులేదు. మీరు నాకొకవరమిచ్చెదనంటిరి గావున నా యభీష్టము చిత్తగింపుడు. “నాపేరు జగమ్మన స్థిరముగనుండునట్లునుగ్రహింపుడు. నరులు నా చరిత్రమును, వినినచో, జదివినను, వ్రాసినను వారికిగలిబాధ కలుగకుండ వరంబొసంగుడు. ఈ శమివృక్షముక్రింద నిలచినవారిపై దాము సోకకుండునట్లును ననుగ్రహింపుడు.” అని కోరిన నలునకు నెల్ల వరమ్ముల నొసంగితినిని పల్కి శనైశ్చరుడు నామాటలు సత్యములు నమ్ముము. నీవు కోరినట్లేయగునని వత్కాశించెను. ఇంతియగక నీవంతటినుండి నిషధరాజ్యమును భార్యాసహితుడవై పాలించుచు సుఖంబుగనుండువని యాశీర్వదించి నలుని దృష్టివధమునుండి దూరగు డయ్యెను. అప్పుడు కలి నిలిచియున్న వృక్షమునకుఁ గలి వృక్షమని పేరు గలిగెను. అప్పటినుండియు జనులావృక్షచ్ఛాయ యందు నిలువక దూరముగ జూపుచుందురు. నలునిమేననుండి శనివదిలిపోయినతోడనే యతని కెంతయోభారము దింపినట్లాయెను. శమిక పత్రములకన్నింటిని దూట్లుపడియుండుట జూచి యాశ్చర్యపడి, రాజా నేను మీకు అశ్వహృ

దయము నెరుగు విద్యనుజెల్పెను. నాకు దమరట్టి బాణప్రయోగవిధానమును దెల్పెగోరెదనని వల్లెను. రాజునమ్మతిచి యితనికి బాణప్రయోగవిధానము దెల్పెను. నలుడతని కశ్వహృదయము నెఱుంగ విద్యనుగఱపెను. అంత గ్రమ్మర ఋతుపర్లుడు రథారోహణము సేసెను. నలుడు రథముదోల నారంభించెను. విదర్భపురంబునకు హయవేగమున జేరుచుండ సారధినిధ్యనమును, సౌధాగ్రముననుండినిన దమయంతి, విస్మయచుండి యిత మహావేగమున నశ్వములనుదోలి రథమునడుపగలవాడు తనభర్తగాని యన్యుడుగా నేరడనిగుర్తించి, పరమానందమున వారి యాగమనమును నిరీక్షించుచుండెను. మహామునుల వాక్యముల ప్రకారము మూడుసంవత్సరములు నిండెను. తనవతి దానుజేరగల కాలమువచ్చినదని దమయంతి యానందమున మంచిగడియ కెదురుచూచుచుండెను. ఋతుపర్లునిరాక నెఱిగి, భీమరాజు సేనాసమూహముతో నెదురేగి స్వాగతమిచ్చెను. అంతఃపురమున నొక్కసౌధమున విడిదిచేయించెను. నలుడు రథాశ్వములనూడిదీసి, యశ్వశాలకుంగొనిపోయి, మేతలు వేయించెను. రాజులెవ్వరును నప్పటికిరాకుకడిరి. మఱుసటిదినము రావచ్చునని తలంచి సమయనిరీక్షణము సేయుచుండెను.

(34) దమయంతి దాదులనంపి నలు నిబరిశోధించుట.

పదంపడి దమయంతి “చతురయగుతనదాది నొక్కతెనుబిలచి “బసీ? యశ్వశాలలో ఋతుపర్లుని సారధియున్నాడు. ఆతనివృత్తాంత మెఱిగిరమ్మని వంపించెను. ఆదాది మఱియొండఱితో యాతనిజేరి “అయ్యా మీరు మూడేండ్లనుంచి ఋతుపర్లుమహారాజు సారధిగానుంటిరి గదా? మీకీ వికృతరూపమెప్పుడుకలిగినది. మధ్యవచ్చినదా? లేక మొదటినుండియునుండెనా! మా భీమసేనమహారాజుగారి యల్లుడగు నలమహారాజుజాడ తెలియనందున “దమయంతికి ద్వితీయస్వయంవర మని యొక ఋతుపర్లుమహారాజునకు దెలిపి గారినిరప్పించిరి. ఋతుపర్లుమహారాజుచెంతనే నలమహారాజుకలడని మునీశ్వరులుచెప్పిరి. రాజు వచ్చునప్పుడు, నలమహారాజునుగూడ దోడ్కొనిరావచ్చునని యిట్లు సేసిరి. నలమహారాజు దమయంతిని గాఱడపులనొంటరిపాటున విడుచు

టచే సిగ్గుననిందురానేరక యుండవచ్చుననియు, నీ స్వయంవరము నెవమున, రాజుతోపాటువారును రావచ్చుననియు నూహించిరి. ఋతుపర్ణమహారాజు తనయొద్దనున్న నలమహారాజును దోడతీసికొని రాక, యొంటరిగావచ్చిరి. మీరు నలమహారాజును గుర్తించియుందురు, దమయంతి కర్థవశ్రముమాత్రముంచి, నిద్రాసమయమున మోసగించి పోయిన నలమహారాజునకు, నెటివరకుతనకై చింతాసాగరమున మునింగియున్నా హారములుమాని, సరియైనపలువలుగట్టక నేలబండి కృశించుచున్న దమయంతిపై వారికి బ్రీతిలేదుగాబోలు. ఋతుపర్ణ రాజుతోబాటు తామిందులకురాఁరైరి.” అని సంభాషించెను. మఱియొక చెలికత్తె పెరదాదులంజూచి “చెలలారా? నలమహారాజుగారిదే యీ యంతిపురము, పుత్రమిత్రాదులువారివారు. మామగారు వారికను కూలురు వారిందేలరారనెను. మఱియొకదాది పెరదాదులనుజూచి “అవును. నలమహారాజు దమయంతియందు దోషమెన్నియుండ వచ్చును. స్వయంవరకాలమున దేవతలనిరాకరించి తప్పుచేసినది. ఆడపులవిడువబడి, తల్లిగారియింటికిజేరి మఱొకతప్పుచేసినది. భర్త తన్ను విడిచిపోయినప్పుడు ప్రాణమువీడక బ్రతికియుండి మూడవతప్పు చేసినది. ఆయనదృష్టిలోనివియన్నియు దప్పులైయుండవచ్చును. కాని బిడ్డలయందలి ప్రేమచేతనైనను ఈతప్పులను మన్నించవచ్చునుగదా” యనెను. ఆ ప్రసంగములువిని నలుడు “అమ్మలారా! ఈ పలుకులు నామోలినేలయాడెదరు. నేనొక రథసారథిని. ఒకని నొకరిముందు ఈ ప్రసంగములుసేయ నేమిఫలము? నలుడు సద్బుద్ధితో దమయంతిని తల్లిగారియిల్లుచేరుమని చెప్పి, తానొక్కడే యడపులవిడుమలుగుడు చుచు బోయినవాడుగదా? ఆతని నిందింతురేల. ఆతనిదేమితప్పు” అని ప్రత్యుత్తరముసెప్పి మఱియు, “మీరాడినపలుకులను ఋతుపర్ణ మహారాజు నెదుటబలుకుడు. ఆతడే పత్యుత్తర మొసంగును పొందని” వారినిబంపివేసెను.

దాదులు దమయంతికడకేగి యశ్వశాలలోని ప్రసంగములన్నియు నామెకువినిపించిరి. వానినిబట్టి యతడేనలుడని దమయంతిగుర్తించెను. వారిపలుకులు సూటిగానున్నవి, మీరు వానినిగుర్తింపలేకయే యేమో

ప్రతిభాషలొనరించి వచ్చితిరి. పోనిండు. మరల మీరు వారుచేయు వంటకంబులుచూచి కొన్ని పదార్థములు గొనిరండని పాకశాలకంపెను. దాదులంతట, దిరిగి పాకశాలకరిగి యానలునిచే జేయబడిన పదార్థములు బహు పరిమళవంతముగానుండుట నరసిరి. వానిని దగ్గురీతి స్తోత్రముసేసి “మా పడుచు రుచికరములైన పదార్థములు దినుటకలవాటు పడియుండి, మూడుసంవత్సరములనుండి వేనినొసంగినను ముట్టకయున్నది. కావున నామెకొఱకింతయన్నము శాకాదులునిమ్మనివేడి, యొక పెద్ద తట్టలోనిడి యతడొసంగినయన్నము శాకభక్ష్యాదులుం గైకొనిపోయి దమయంతికిం దెచ్చియిచ్చిరి. దమయంతి వాని నారగించి తద్బ్రచివలనఁ బారవశ్యముచెంది తనభర్త యతఁడేనని నిశ్చయించెను అంత దనకుమారుని, గుమార్తెను బిలచి వారికి గొన్ని హితవచనములు, బోధించి, దాదులవెంట వారిసశ్వశాలకు బంపించెను.

(35) నలమహారాజు బిడ్డలనుజూచి చి తించుట

నల్లడాపిల్లలనుజూచి యమితమైన విచారముచెంది యొడిపై గూర్చుండఁబెట్టుకొని శిరమ్ములుమూర్కొని కన్నీరుగార్చెను. అట్లాపిల్లలనుజూచి దుఃఖింప నేలయనిదాదులడుగ “నతడు నేనును నలునివలెఁ బుత్రకళత్రంబుల వదలివచ్చితిని. వీరినిజూడ నావారు తలంపుఁకువచ్చిరిని యుత్తరముసెప్పెను. మఱియువారికచ్చటనున్న కండశర్కరయంతయు సంగి సెలవొసంగుచు “నాయిల్లదికాకపోయెను. వీరికేమైననిచ్చిన బాగుండెడిదనిపరితపించెను.” తరువాత దాదులుసారథింజూచి “అయ్యాచూచి తిరానలుడు ఇట్టిపిల్లలను, ఈపిల్లలతల్లిని, విడిచి, పరమకాఠిన్యమువహించి ఎంగో దిరుగుచున్నాఁడు. వీరితల్లి యింక గొన్ని దినములుచూచి ప్రాణత్యాగసేయ సిద్ధముగనున్నది. అప్పుడు వీరలగతి యేమగునో విచారించుడి” అని ప్రసంగింప “నాతడు మఱింత దుఃఖించి కన్నీరు నొటనొట్ట గార్చి తలవంచి మూర్ఛాక్రాంతునివలె మానముతో దిగాలుపడి కూర్చుండి శోకము నణచలేక యేకవనయ్యెను. దాదులాలనిజూచి తామును దుఃఖిమాపుకొనలేక పిల్లలను దీసికొని దమయంతికడకేగి యశ్వశాలలో జరిగిన పృథ్వింతమంతయు సాంగోపాంగముగా వినిపించిరి. దమయంతి వారిమాటలువిని యతఁడేనలుడని రూఢిచేసికొని తడవు

నేయరాదని దనదండ్రుని బిలుపించుకొని “ఋతుపర్ణమహారాజుతో సారధియైవచ్చివారే నాభర్త. కావున తడవునేయక రావించవలయు ననిచెప్పెను.

(86) భీమరాజు మంత్రిలు నలునిసభకుదెచ్చుట.

విదర్భాధిపుడంతట దనమంత్రినిబిలచి “మంత్రిపుంగవా నీవు ఋతుపర్ణునియొద్దకుంజోయి మారాజునకు మీసారధిని జూడవలయునని కోర్కెపుట్టి వానిని దోడ్కొనిరమ్మనిపంపెననిదెలిప, యాతని సారధిని దోడ్కొనిరమ్మని సెలవొసంగెను. మంత్రి, ఋతుపర్ణునియొద్దకేగి, భీమరాజు నానతివినిపించి, సారధిని తమవెంటగైకొని కొలువుకూటమునకు వచ్చుచుండిరి. తోవలో నాసారధిని జూచినవారెల్లరు, ఇతడే నలుడుకావచ్చునని పోల్చిరి. స్త్రీ జనమ్ములు తమలోతాము “అక్కలారా! వింటిరా నలుడిల్లు భార్యాపుత్రులనువీడి యేగెను. భార్య నొంటరిగా విడువనేల? తానొంటరిగాదిరుగనేల? విధివశంబున రాజ్యముపోయినను, మామగారింట నేమిలోపమున్నది? మూడు సంవత్సరములకు నలమహారాజు రాగలడని యడవిలో దయమంతికొకముని చెప్పెనట. ఆ గడువుతీరినది. ఇంక నంతడు రాగలడు. రానిచో దమయంతి యింక, జీవముల ద్యజింపకమానదు. ఈస్త్రీ హత్యాపాతకమెవ్వరికి దగులునో తెలియదు. ఇప్పటికీవిషములు ఆయుధములు మున్నగు వానిని, నామెకందనీయక భద్రపరచియుంచిరి. బావులకడ భటులను గావలియుంచిరి.” అనియు నింకఁ బరివరివిధమ్ముల దమలో ప్రసంగించుకొనిరి. ఆ పలుకులెల్లఁ జెవులకు ములుకులుగాదోచుచుండ నలుడు మెల్ల మెల్లగ నవిచారముగ నడచుచు భీమరాజు కొలువుకూటమునకు జోయెను. భీమరాజు సింహాసనముదెప్పించి యాయాసనమలంకరింపుమనెను. అంతటనాసారధి “రాజేంద్రా! నేనీయాసనమునగూర్చుండ నర్హుడనుగాను. రాజరాజునుగాను, మీ బంధువునుగాను, మీ యల్లుడనుగాను. స్వయంవరమునకై వచ్చిన ఋతుపర్ణమహారాజు రథము నడపువాడను. ప్రయాణాయాసముచే మేనుబడలియున్నది. పోయినచ్చెడను సెలవొసంగుడ”ని మఱచిపోవుటకునిద్రపడెను.

(37) దమయంతిబిడ్డలను నలునికాళ్లపైవైచి దుఃఖించుట.

అంతలో దమయంతి పిల్లలనుదీసికొనివచ్చి నలునికాళ్లపైవైచి, తానును గోడుగోడున “దైవమా? యెంతవై పరీత్యమైనది? మామృదు హృదయమునకింత కార్యమేలవచ్చినదని కన్నీరుమున్నీరుగాగార నేడ్వ సాగెను” సారథి యవియెల్లజూచి “రాజా నన్నేలరావించితిరి? ఈమెయేల యేడ్చుచున్నది. నాకు సెలవొసంగుడు నేనుకీక్రమముగ బోవలయుననిపల్కెను. మఱియు దమయంతినిజూచి “రాజకుమారి, నీ కేలకోకించెదవు? నీతండ్రినీకు ద్వితీయస్వయంవరము సేయింపనున్నారు. నీచింతలన్నియుదీరగలవు. మిన్నకుండుమని నామాటవలన నీతండ్రికి నాయందుగోపకుగలుగును. నేనుబోయెదనని లేవబోయెను.

భీమరాజు అతడేనలుడనిగుర్తించి యాతనికరములఁబట్టుకొని సింహాసనముపై గూర్చుండబెట్టి, బిడ్డలను దొడలపై నుంచి, నాసుతనువిడ నాడిన నీవు ఋతుపర్ణునియిటుచుండుటనువిని దీర్ఘముగనాలోచించి, ద్వితీయస్వయంవరమని యొక్కఋతుపర్ణునికే తెలిపి నీవిందువచ్చునట్లు చేసితిని. మఱెవ్వరును రాజునిరాకుండుటయే యిందుకుసాక్ష్యము. నీవురావలయుననిచేసిన మిహాప్రకటనగాని, స్వయంవరార్థముచేసినపని గాదు. నేమనుననీతితప్పి నడచువాడవుగాదు. ఇది నేరముగాదోచినచో మమ్ముమన్నించగలవు.” అని వేడుకొనెను. అంతటనలుడు పిల్లలనూ దార్చి దమయంతివంకచిరిగిచూచి, “రాజపత్నీ! జగమ్మన మానవులకు గట్టముమనమ్మట సహజము. గడుపరానియాపదవచ్చిన కారణమున నలుడు నినువీడియేగివచ్చు అతనిని దిరిగిస్మరింపనేటికి? అతడేకావల యునను మనోనిశ్చయమేటికి? నలునకురచూనులైన మానవులు ప్రపంచ మునలేరా? అట్టిపగతునియందు నీవుమనస్సుంచుకొననేల. నీదండ్రినేనే నలుడనని వాకొనుచున్నారు. నలునియూదిట్టి కూరవృత్తి తొలుతనే కనుగొన్నచో నీవు వివాహమాకకుదువుగదా! కాననమ్మనకేగు నప్పుడు మెటరావలదనిచెప్పిననునినక మెబడిచితిని. అడవుల యందు గాయకసువులదిని శివీప నేరపు, నీవు విదర్భకుబామ్మని చెప్పినను నినక వానినేమెబడిచితిని. నీవు వివక్షెతిరిగదాయని

యాతడు నిన్నొంటిపాటునవిడిచిపోవుట తప్పగాదలంచి, యిప్పుడు ద్వితీయస్వయంవరమునకు బ్రయత్నపడితివి అట్టి నిన్నుదిరిగిగైకొనుటకు నలుడుమాత్రము సిగ్గుపడదా? నీవలెనేయతడును మఱియొకవివాహ మాడుటకు బ్రహ్మాంతుచున్నట్లువింటిని. నలుడుశేష్ఠుడగుటచే ద్వితీయ వివాహమునకు బ్రహ్మాంతుచియుండువు. కాని పిల్లలనుజూచియైన నా ప్రయత్నము విమర్శగదా? నేననవలసిన నిమిత్తమేమియులేదు. నీతోడ నేనే నలుడనకుటవలన నింతవాదము నేసితిని. నాకు గలహ ముతో నిమిత్తములేదు." అనిచలికెను. అయ్యెడ దమయంతి యాతడు శబ్దిన చిన్నవయన తనచీరలోపితుమకయగుర్తించి, అది కడుంగడు మాసియుండుటయుజూచి, "దుఃఖమాపుకొనజాలక యెరుగెత్తియేడ్చుచు జేతులెత్తినెత్తిన మోదుకొనుచు, దైవమా! నాపతికిట్టిముఠికివస్త్రపు చింపినిచ్చి దానికోగలముపుచ్చుమఱివాయనెను. పతినిజూచి, ఓ రాజేంద్రా! ప్రాణనాథా! ఆనాథసురక్షింపుము. మీరు విడనాడినది మొదలుకొని మీయందేమనస్సుంచి తదేకధ్యానమున రేయింబవల్లు గడపితినిగాని, మఱియొకవివాహము నాసించినదాననుగాను. ఈక్షణము వఱకును మిమ్ములనేవతిగను దైవముగనుభావించి మీయాగమనము నకు నిరీక్షించుచుంటినిగాని, యన్యోద్దేశములేదు ఈమనస్సు మఱియొక సంకల్ప మొక్కతృటికాలమైనను జేసియుండలేదు. ఇందుకుసాక్ష్యముగ, భూదేవియు, ఆకాశవాసీయు, ఆగ్ని, వాయువుమున్నగు అష్టదిగ్గతులును, నూర్వుడు చంద్రుడు నక్షత్రములును జూచుచున్నారు. నేనేక్షణమున నైన నశ్వచింత మొరర్చియుంటినేని, బ్రహ్మహత్యాపాతకమును, పతి ద్రోహపాతకమును, సురహ్లాపహరణపాతకమును, పిశునతాపాతకమును, కూటసాక్ష్య కళహపాతకమును, దైవద్రోహ మహాపాతకమును గోశ్రీ శిశుహత్యాది సమస్త పాతకములును నన్నుబట్టియేర్చగలవు. మీకింకను సంకయ మవీడజేసి, నే న్నిమగ్నమునఁబ్రవేశించి, మీపాదసన్నిధికి బేరెదను. అప్పుడైన నన్నానరింపవలయును. అని కేలొడ్డినిలువం బడెను. దమయంతి కలిదండ్రులును నామె అన్నయగు తపనాభుడును, నలునిచెంతకుజేరి ముఖములెఱ్ఱబారఁగన్నీరు కార్చుచు చిక్కిలి దుఃఖంప సాగిరి.

(98) బ్రహ్మ విషు మహేశ్వరులు వ్యోమకమగుట.

ఆ సమయంబున రాయంచనెక్కి నలువయు, గరుడనిపై నధివ
సించి వెన్నుడును, నెద్దునెక్కి శంకరుడునుపచ్చి నలసార్వభౌమని
మ్రోలసలువఁబడి “రాజేంద్రా! దమయంతి మహాపరిశుద్ధురాలు. ఆమె
యందు గళంకములేదు. ఈ పుణ్యక్షేత్ర, నీవు విడిచిపోయినవిష్మయఁ బ్రాణ
త్యాగమునుజేయుటకు సిద్ధపడినప్పుడు మేము ఈమెకు గావుదలచేసి
రక్షించితిమి. ఇక నీవుత్రాకళత్రములనుగ్రహించి నీవు సుఖంబున
నుండుము. తిరిగి నీవు ఫష్కరునితోద్వ్యతమాడుము. అందునీవు
జయించి గడియకాలమున నీ రాజ్యమును స్వాధీనముసేసికొందువు. చిర
కాలము రాజ్యపాలనముసేసి ధర్మరక్షణముసేయుము. ఇదిగో నిన్ను
మాప్సతిప్పలఁబెట్టిన కలిపురుషుడు. నీపజ్జనె యిదిమి సిగ్గునదలవఁజొని
నిలిచియున్నాడు. కోర్కెటకుడిచ్చుటనున్నాడు. ఇతఁడు నీనిజరూపము
నిచ్చుటకు సంసిద్ధుడై యున్నవాడు. కావున నీవు నీపూర్వస్వరూపమును
బొంది పక్షిగఁగి తుడవై సుఖంబుననుండుమని నొడివిరి. నలుడు వారు
ముగ్గురకును నవస్కరించి బలువిధంబుల స్తోత్రధ్యానములుచేసి నిలువం
బడియెను. కోర్కెటకుడు మిగుల భయభ్రాంతి లభించి, తన విషజ్వాలల
నణచుకొని, శాంతస్వరూపముతో నలునిదిదిగిస్పృశించి యతని వికృత
స్వరూపమును గ్రహించుకొనెను. నలుడప్పుడు చంద్రబింబమువంటి
ముఖికాంతియు. సూర్యకాంతివంటి తేజస్సును, బొంది భూలోకమునకు
దిగివచ్చిన దేవేంద్రుని సౌందర్యమునఁ బ్రకాశించెను. దేవతలెల్లరు
నలదమయంతలజేరి “మీరుభయమునుగలిసి యెషటియట్ల దాంప
త్యానురాగమును గలిగి, ప్రజాపాలనం సేయుచుండుడని యాశీర్వదించి
యంద్రాపైమెరి. నలుడు భార్యాపుత్రులతో నిషధనగరమునకుజొవ
సిద్ధమయ్యెను.

(99) ఋతువర్ణుడు నలమహారాజును తుమాపణ వేడుకొనుట.

ఈ విచిత్రాంశములన్నియు విని ఋతువర్ణ మహారాజు విస్మయ
మంది, చిత్తభ్రమనొంది, చేతులుమోడ్చి నలునిమోలనిలువంబడి

“ఓ నలసార్వభౌమా ! మిమ్మును జక్రవర్తినిగా నెఱుంగక మోసపోయి తిని, మిమ్ము నెన్నోదుర్భాషలాడియుండును. నాయుండెన్నిదోషములున్నను మన్నింపవలయు”నని ప్రార్థించెను. అతనిమాటలువిని నలుడు, రాజేంద్రా! నీవు వుణ్యమూర్తివి. నీవంటిపుణ్యపురుషుడేజగంబున నుండుటండేసి, నీచెంతనుండి, నావ్రతమును నెఱవేర్చుకొంటిని. నీయందేదోషమునులేదు. సెలవొసంగుము. నేనింక నిషధరాజ్యమునకేగదనని యనుజ్ఞగైకొనెను. భీమరాజు నలదమయంతలను దిరిగి యొక్కటిసేసి యింద్రసేనను, నింద్రసేనునివారికప్పగించి, అమూల్యరత్నభరణాదులొసంగి, వారిని నిషధదేశమునకంపెను.

(40) నలుడు వుష్కరునితోజూదమాడి గెల్పుట.

నలదమయంతలు తమసంతతితో నిషధదేశమునబ్రవేశించిరి. నలుడు వుష్కరునియొద్దకుబోయి, దైవసంకల్పానుసారముగా “రాజా! కపటద్యూతమున నారాజ్యమును గెల్చుకొంటివి. తిరిగి యిప్పుడు నాతో ద్యూతమాడుమని పౌరుషంబుట్టి పడఁబల్కెను. వుష్కరుఁడిపుడేమి పందెముపెట్టెదవని నలునడిగెను. నలుడు ఇప్పుడు నాభార్యను బందెముగా నిడుచున్నాననెను. దమయంతి మహాసౌందర్యవతియగుటచే, రాజ్యముతోబాటు దమయంతియుఁ దనస్వాధీనము కాగలదను దురాశతో, బుష్కరుడు మహాసంతోషమున ద్యూతమునాడఁ బ్రారంభించెను. క్రమక్రమముగా బందెములొడ్డుచు, బుష్కరుడు, అంతఃపురమును, సౌధములను, రథగజాశ్వములను, సభామంటపములను, సమస్తరాజ్యమునునోడి, కట్టుపుట్టుముతోనిలిచెను. తుదిపందెచున బుష్కరుడు తన కట్టుపుట్టుముపైతము ఓడనాయెను. అపుడు వుష్కరుడు కొపినధారియై నలునియెదుటనిలిచి చేతులుజోడించి ఇంకనేబోయెదను సెలవొసంగుమనెను. నలసార్వభౌముడు, మహాధర్మశీలి, యంత నావుష్కరునిజూచి “నృపాలా! కాలము ఒకరిపాలుకానేరదు. జయాపజయములు దైవాధీనములు. నీవు నన్నోడించినపిదప నేను భార్యతోగూడ నీయూరిబైటి సత్తమునజేరి మూడుదినములుంటిని. అన్నపానాదులులేక మేముపవాసముంటిమి. అట్టియెడ నీవు పురజనులయందొక్కరిని మాయొద్దకు

రానీక మమ్మనుపవాసమున దరింపజేసితిని. ఈవయిన నిట్టి దురభిమానమును మనస్సులోనుంచ కొనక లేనివారిపట్లఁ గనికరముతో మెలంగుము. నీవలెనేయితరులును నుండుని యోజించుకొనుము. పుణ్యము సంపాదించుకొనుము దుష్టుబుద్ధిని లోకాపకారకబుద్ధిని విడువుము” అని హితబోధసేసెను. మఱియు నలసార్వభౌముడు పుష్కరునకు కలసినంత దనమును, జీనిచీనాంబరములను రత్నఖచిత సువర్ణాభరణములను నొసంగి, స్వనగరమ్మనకు బంపివేసెను. పుష్కరుడానందించి నలుని దయాభుత్వమునకు మెచ్చుకొనుచు నిజపురంబునకు బోయెను.

(41) నలుడు తిరిగి పట్టాభిషిక్తుండగుట.

వెంటనే నిషధ దేశమునందఁ తటను విజయలక్ష్మివిహారము సేయ దొడంగెను. మంత్రసామంతాదులు పౌరులు నగరమునెల్ల పచ్చనివందెల్ల తోడను, మకరతోరణములతోడను నలంకరించిరి. సుముహూర్తమున నలదమయంతులు తిరిగి తమసంతానముతో సంతకృతప్రవేశముసేసిరి. బ్రాహ్మణాదులకును బీదవాండ్రకును గోభూ హింసాదానంబులుసేసి జగత్సంతోషముసేసిరి. మంత్రసామంత పురోహితాభిమతానుసారముగ దిరిగి రాజ్యాభిషిక్తుండై నలమహారాజు దాదాపుత్రులతో నిషధరాజ్యమును ధర్మసమ్మతముగఁ బరిపాలించుచుండెను. ప్రజాసముదాయమును, మత్రి పురోహితాదులును సార్వభౌమునిమోల నిలచి “దేవా! ఇన్ని దినమ్ముల న్యాయాన్యాయ పరిశీలనమెఱుంగని పుష్కరుని సేవాబంధము నుండి మాకు నేడు విమోచనముగల్గినది. తను యాగమనమునను దమరాజ్య పీఠాలంకారమునను మాకుఁ బరమానందమైనది” అని మనవి చేసిరి. వారి సవినయప్రసంగము నాలించి నలసార్వభౌముడు, “ఓమంత్ర సామంతులారా! కాలచక్రము సుభ్రుంచికొలది మానవులదశలయందనేకములగు మార్పులు గలుగుచుండును, కలిమాయచే జక్కువడి పరితాపబువంబడితిని. ఇప్పుడా, కలి, నెచ్చలియై రక్షునను నారం

భించెను, అందువలన నీవుడు సర్వసౌఖ్యమును సమకూడినవి. శ్రీమ
న్నారాయణమూర్తి కృపచే నిత్యముందు మనమెల్లరము తొలుతటిరీతిగ
సుఖంబునుభవించెదము గాక. యని ప్రోత్సహించెను. ఏబదియైదుగురు
సామంతరాజులును, ఒక్కభీమేశ్వరమునకు దాము దెచ్చినకానుక
లన్నియు నలసార్వభౌమున కర్పించి, యుండొరుల శ్రేయములను విచా
రించుకొని పరమానందంబున వారివారిదేశములకు బోయిరి.

(42) బృహదశ్వదు ధర్మరాజునకు హితము సెప్పట.

ఆట్లు నలు నికృతాంతమునంతయు జెప్పి, బృహదశ్వమహాముని
ధర్మనందనునిజూచి, పాండవాగ్రజా! నలుడు నీతోసముడైనవాడు.
అసలుడు తన యిడుమలనుండి విముక్తుడయినట్లు నీవును నీయిక్కట్టుల
నుండి విమోచనమనొంది, బంధుమిత్రాదులజేరి సుఖంబున నుండ
గలవు." అని విశ్వాసముగదరఁబల్కి సెలవుసెప్పి, నిజనివాసంబున
కరుగుదెంచెను.

బృహదశ్వుని ఆశీర్వాదముప్రకారము ధర్మరాజు, భీముడు,
అర్జునుడు, సకుండు, సహదేవుడు, ద్రోణదియు వండ్రొందుసంవత్సరము
లరణ్యవాసము పూర్తిసేసి, ఒక్కసంవత్సర వజ్రాతవాసముసేసి, కౌర
వులజేరి యర్ధరాజ్యమునివ్వునియడిగిరి. దుర్యోధనాదులు అర్ధరాజ్యము
నీయనిరకరించిరి. అంత శ్రీకృష్ణదేవుని సాహాయ్యమున, కౌరవులను
దునుమాడి, హస్తినాపురంబునఁబ్రవేశించి, రాజ్యభారమునుగైకొని,
నిరాటంకముగ రాజ్యపరిపాలనముసేయుచు జిరకాలమిట్టోపభోగంబు
లనుభవించుచు సుఖంబుననుండిరి."

ఇట్లు వైశంపాయనమహర్షి జనమేజయ జనపాలునకుఁ జెప్పిన
ప్రకారము, సూతులు శౌనకాదిమహర్షులకు వచించిరి.

(43) గ్రంథసూక్త్యము.

ఈ నలచరిత్రము భూలోకమున సహృదయులకు కర్ణభూషణమై
యాచంద్రతారార్కముగ బ్రకాశించుగాక. ఈనలచక్రవర్తి చరిత్ర
మును, జదివినను, వ్రాసినను, జదివించినను, వ్రాయించినను నలునిస్మరిం
చినను అట్టిహాసపులను నవగ్రములుపీడించవు. కలిమాయ వారిని
బాధింపదు. దేవతనెల్లరు వారి ననుగ్రహదృష్టితో జూచుచుదురు.
ఈనలసార్వభౌముని నామస్మృతిముసేసినను నరులకు శనైశ్చరునివలన
సేబాధయుగలుగక శుభములే గలుగుచుండును.

మంగళం మంగళం.

శ్రీ నలచక్రవర్తిచరిత్రము వచనకావ్యము సర్వము

సంపూర్ణము.



ప్రజనకల్పవల్లి

(ప్రీతిపాలిటి కల్పవృక్షమునంటిది)

గ్రంథకర్త: మల్లపల్లి భైరవమూర్తిపతులుగారు.

ఈ పుస్తకము మిగుల వ్యవహారమునకొరపి శుద్ధతాపూర్వకముగ మరలముద్రించినాము. ఇయ్యది ప్రతియింట నుండదగిన పుస్తకము. వైద్యులకు మిక్కిలి సహాయకారిగానుండుననుటకు సందియములేదు. చదువుకున్న ప్రతివారికినిది సహాయకాయే! ఇందు మీగృహలక్ష్యులకుండు సమస్త వ్యాధుల ప్రక్రియలు బట్టబయలుచేసాడు. ఈ గ్రంథము దలి అన్ని కస్తువులు బజారులో దొరుకునవియే. అచ్చ తెనుగు మాటలతో అందరికి అర్థమగునట్లు వ్రాయబడిన ఈ పుస్తకము చిత్రపటశోభితముగా మీకొరకు వెలువడినది. హిందూధర్మములు, ప్రీజనావయవముల వివరణము, ఆర్తవము, గర్భధారణవిషయము, గర్భిణీవిహ్నములు, పిండచిహ్నములు, పిండవృద్ధిలక్షణములు, ఆరోగ్యనియమములు, ప్రసవకాల నిర్ణయము; ప్రసవలక్షణము, మంత్రసానిలక్షణము, బాలైతినియమములు, శిశుసంరక్షణ, గర్భిణీవ్యాధులు, సామాన్యవికృతులు, అప్పుడప్పుడు ప్రీతికు శిశువులకు సంభవించు వ్యాధులు, గర్భిణిరొగములు, స్తనరొగములు, కుసుమరొగములు, వాపులు, మూలవ్యాధి, కామిల, సూత్రికారొగము, అపస్మారము (మూర్ఛ), బాలరకువచ్చే వ్యాధులు ఇవియవియన నేల? నీ కుటుంబమునకు పనికివచ్చు సర్వవిషయములు నీకులులభముగా దెలియుటకొరకు 90 చిత్రపటములతో చూపబడినవి. ఆయా రొగములకు ఔషధములు, ఆనుపానములు, ఔషధములు చేయకముందుగా వివరించబడినవి ఏ పుస్తకమకొరకు నీవిన్నాళ్ళనుండి యెదురు చూచుచున్నావో! "ప్రీజనకల్పవల్లి" ఇదియే. సుమారు 500 పేజీలుగల పుస్తకము. ముద్దులుమూటగట్టు క్యాలికోబైండు వెల ఐ. జి. 4—1—0. హాలీ 4—11—0 పొస్తఖుస్సులు కొనువారేభరించవలయును.

కొండాశంకరయ్య, బుక్ సెల్లర్, సికింద్రాబాద్.

అన్ని పుస్తకములపావులలో దొరుకును.

